

Ольга Вишневская

Игра в пинг-понг

Сборник рассказов и миниатюр

Содержание

Передвижуха.....	4
Будь собой, когда лужа рядом.....	6
Букашка.....	7
Алиса.....	8
Платье для сестры.....	10
Чужие санки.....	11
Верный пёс.....	13
Студёный ручей.....	14
Тузькины тайники.....	16
Жемчужные бусы.....	18
Из жизни домового.....	19
Жизнь на берегу.....	20
Две сестры.....	22
Двенадцать месяцев.....	23
Белая и чёрная.....	25
Скамейка.....	26
Когда мы начинаем видеть.....	27
Дед с куклами.....	28
О депутатстве.....	30
Перчатки.....	31
Когда надо выбрать.....	33
Птичка.....	35
Словно мамины объятья.....	36
«А я и не жалуюсь».....	37
Варенье из шишек.....	39
Всегда есть выбор?.....	44
Голосовые сообщения.....	47

Жучок в углу комнаты.....	50
Игра в пинг-понг.....	52
Когда тебя стоит хорошенько встряхнуть.....	66
Наше зазеркалье.....	68
Столик в углу комнаты.....	71
Шутка с правом на спасение.....	74
Я остаюсь.....	76
Когда начинаешь прятать ладошки.....	81
Из жизни листьев.....	82

Передвижуха

Иван уверенно шёл вперёд. Песок под ногами был горячий, попадал в сандалии, но цель была важнее.

– Я больше не могу, – простонала Настя.

– Немного осталось, скоро дойдем, давай руку, – старался успокоить подругу мальчишка.

– Не могу, – заплакала девочка. – Я поползу.

И, плюхнувшись животом на землю, девчушка действительно постаралась из последних сил сделать движение вперёд. Иван сжалился и сел рядом.

– Так мы не доберемся, – констатировал он.

В голове парнишки закружились мысли. Он взял веточку и стал ею выводить на песке закорючки, линии и круги. Настёна успокоилась, села на четвереньки и начала разглядывать.

– Это что? – спросила она.

– Это будет наш транспорт, – деловито произнес Иван.

Когда тебе предстоит решить трудную задачу, обратиться за помощью к детям. Они найдут решение. За тобой останется лишь её воплощение. Малыши удивительно легко генерируют идеи. И всегда знают, чего хотят. Но сейчас у ребятни были только они сами. И их мир, созданный юным воображением.

– Нам бы только найти материалы, – воодушевлённо сказал мальчишка. – Нужны бочка, два стула и картон и ...

– Не, я не смогу так долго ждать, – сказала Настёна. – Нам надо идти. Я смогу. Вот увидишь.

– Эх, всё бы получилось! – с сожалением произнёс Ваня, я такую штуку придумал. – Ну, пошли!

Иван подал руку Настёне, и приятели зашагали дальше.

И вот поселение уже скрылось из виду, так далеко ушли ребята. Деревянный мост был пройден. Оставалось дойти до вышки и там, в домике

сторожа – деда Стёпы, можно было попить чай.

– Зайцы! Вы как тут? – удивился дед Степан. – Айда в избушку.

Пожилой человек быстро сообразил, что детей следует накормить и уложить спать, что он и сделал. А когда они заснули, кликнул из-за ручья Петруху, он там рыбу ловил, и велел ему за детьми приглядеть. Сам же отправился в деревню.

Дети уснули мгновенно, а дед Степан быстро преодолел путь до села. Там он успокоил родителей, сообщив, что юные путешественники у него, спят. Пообещал привести малышей к ночи и, взяв у обрадованных родителей гостинцы, отправился обратно.

На подходе к избе он заметил на песке чертёж. Ясно было, что Иван рисовал.

– Экая невидаль! – Почесал затылок дед. – А ведь интересно-то как!

К возвращению пожилого мужчины дети уже проснулись. Петруха угощал их ухой.

– Скажи-ка Иванко, что ты там чертил на земле-то? – поинтересовался дед.

– Передвижуху! – гордо заявил паренёк. – Наська устала, идти не могла. Я и изобрёл.

– Ты мне эту штуку начерти тут, – и мужик подал Ивану лист бумаги. – Я ее потом вам сделаю.

Иван округлил глаза.

– А где ты волшебную пыль найдешь?

– Отыщу, не бойся.

Иван принялся старательно выводить чертёж.

– Нарисовал? – спросил через 15 минут дед Степан. – Хорошо. А сейчас собирайтесь домой. Отведу.

– Деда Стёпа, а мы к тебе шли за заячьей шкуркой, ну, помнишь, обещал ты мне? – с надеждой сказала Настёна.

– Вот, держи. Я всё помню.

Девочка прижала к груди игрушку, сделанную из обрезков меха, а затем,

надев сандалии, взяла за руку старика, и все втроем отправились в путь.

Ночь у Степана была долгая, хорошо, что это время суток на севере светлое – как день. Загадочный чертёж требовал воплощения. К утру средство передвижения было готово.

– Карета – не карета. – Почесал затылок дед. – Передвижуха, она и есть – передвижуха! Вот только волшебной пыли, когда ребятня придёт, добавлю – и можно будет прокатиться!

Заглянув в кладовку, старик спросил сам себя:

– Где, тут у меня, манка завалялась?

Будь собой, когда лужа рядом

Лето вдохновляло прохладой и дождями. Школьное, студенческое и взрослое население, в большинстве своём этому не радовалось, но только не малыши! Едва капли дождя успевали упасть на землю, как весёлые карапузы хватали обувь (и не всегда это были сапоги!) и бежали вон из квартир и домов.

Противостоять их прыти и непосредственности, с которой они всё проделывали, было невозможно. Оставалось только любоваться как Маши-Саши, едва освоив ходьбу – проносились амфибиями по водным объектам, захватывая искрящиеся капли в резиновые сапожки и... чего уж там, – сандалии и кроссовки!

Взрослые – завидовали. Выйдя из магазина с покупками – вот так, с ходу, плюхнуть обутыми ногами в лужу, они себе не могли позволить! А дети – да! Взрослые даже не догадывались, что то, как они воспринимают прыгающих в луже детей – многое говорит о них.

Вот, проходя мимо автобусной остановки, двое мальчишек – трех и пяти лет – обнаруживают шикарную по масштабам и глубине лужу. Моментально

приближаются к ней, и начинают всевозможные действия: кидают камни, пробегают по водной глади, создают волны...

Мимо проходят, держась за руки – внучка с бабушкой. Завидев шалунов – бабушка ещё ближе притягивает к себе руку внучки. А девчонка, понимая настрой старшей родственницы, говорит, поглядывая в глаза бабушки:

– Бабушка, какие вредные ребята, да?

– Конечно! Разве можно так? Куда только мать смотрит! – намеренно громко ответила та и, подтянув за руку к себе девочку, стремительно пошла дальше.

Минутой позже мимо проходит активный дедушка:

– О! Пацаны! И я к вам! – и бодро, подпрыгивая на месте, мужчина начинает кидать палки в лужу, приводя детвору в полный восторг.

Ещё через три минуты, мимо ребятни пройдет важная дама с дипломатом, она демонстративно поднимет кверху нос и сделает вид, что ничего не заметила. Промчатся мимо и множество других быстро бегущих куда-то людей, которым, по-видимому, будет всё равно, что происходит вокруг.

...А как бы вы повели себя оказавшись рядом с лужей?

Букашка

Шестилетней Полине гулять во дворе было грустно: качели сломаны, песочница разобрана, да и играть не с кем. Все друзья уехали с родителями на каникулы.

Шурша по песку сандалиями, девочка разглядывала камушки у своих ног, надеясь хотя бы в них найти что-нибудь интересное. Но ничего примечательного там не было: только серость и зелёные осколки от бутылок. Полина присела на единственную во дворе скамейку и стала болтать ногами. Вдруг что-то маленькое пощекотало ей руку.

Девочка осторожно приподнялась, стараясь не двигать рукой: по её

запаястью ползла букашка – божья коровка. Красная капелька с чёрными кружочками: такая же маленькая и одинокая, как Поля в этом большом дворе. Девочка впервые видела это насекомое. Обрадовалась. Зажав букашку в кулачке, побежала домой.

– М-а-а-ама! Я такого жучка нашла! Красивого! – кричала она, распахивая дверь квартиры.

– Поля, подожди, какая букашка? – ответила родительница.

– Вот! – Девочка, вся счастливая, разжала ладошку.

– Ой! – вскрикнула мать. – Отпусти её! Не надо жуков дома держать! Иди, погуляй ещё!

– Ску-у-чно! Пойдем со мной! – заныла дочь.

– Некогда мне. Придумай что-нибудь. Иди-иди!

Полина сморщила нос, отпускать божью коровку было жалко, и она спрятала её под паласом в комнате. «Ковер зелёный, как трава, пусть букашка тут поживёт!» – подумала девочка и вновь помчалась во двор. Новое занятие увлекло ребёнка: Полина строила домик из стекляшек и камней. Она представляла, что будет жить в этом сооружении вместе с жучком и всегда будет с ним играть.

Но вечером, отогнув край ковра, девочка не нашла насекомое и заплакала: «Наверно, ему там тоже было скучно. Он не дождался меня. Пропа-а-а-л».

Мама же, прибежав на плач ребёнка и узнав о случившемся, отругала дочь, за то, что она не отпустила божью коровку на волю.

Взрослый человек не смог понять главной печали девочки.

Алиса

Сколько ей было лет на момент нашей первой встречи, сказать сложно.

Её круглые, без ресниц и бровей, карие глаза пристально смотрели на меня. Длинные рыжие волосы были растрёпаны. Половина чёлки, по каким-то причинам, отсутствовала. Возможно, её выдергали или остригли. Или они сами выпали – от времени.

Единственным её сокровищем было кружевное розового оттенка, платье. На фоне бледных рук и ног оно выглядело сказочно.

– Алиса! Я буду звать тебя Алисой, – робко прошептала я, и мои ручки так и потянулись к ней.

Я взяла куклу и прижала к себе. Казалось, что она ждала именно меня.

Мне, ещё совсем маленькой, представлялось, что я непременно должна стать её хозяйкой, но как это сделать, если это игрушка тех людей, у которых я с родителями сейчас в гостях?

Что мог придумать детский ум? Конечно, просто не выпускать куклу из рук. Когда настало время уходить домой, радушные хозяева заметили, что юная гостя никак не хочет расставаться с куклой, и подарили её мне.

С тех пор Алиса почти везде была со мной. Именно ей я связала своё первое изделие – бело-синюю шапочку, а потом и жилетку. Именно ей доверяла первые секреты. И именно ей моя мама сшила за одну короткую летнюю ночь потрясающую ажурную шляпку, в тон воздушно-розового платья.

Однажды, меня стало раздражать отсутствие ресниц и бровей у Алисы, и я нарисовала их. А через сутки стёрла. Всё же я полюбила её такой, какая она была. А потом наступили 90-е годы. У подружек завелись модные куклы, я стала стесняться Алису. А вскоре её сменила Дженни. Она была простенькой и недорогой имитацией модной Барби, привезённой мне папой из командировки. Я её тоже любила. Сделала ей шикарный гардероб. Даже кукольные туфли, тапочки и сапожки научилась шить. Мастерил и домики.

Но с Дженни уже невозможно было играть так, как с Алисой. Это была взрослая дама, которой требовались обновки и красивый интерьер.

Это удивительно, но игрушки очень важны для нас. Правильные игрушки. А где эта грань – правильности? Ведь они – отражение общества и нас самих. Спасибо Алисе, думаю, её влияние на меня маленькую было значительным.

Платье для сестры

Полина грустила второй день: медленно перемещалась по комнате от окна к столу и всё вздыхала. Иринке это надоело, она попыталась отвлечь старшую сестру.

– Поля, почитаем сказки?

– Нет, Ириш, давай не сейчас, – отмахнулась от сестры Полина.

Девочка на минуту задумалась, а потом, её маленькие пальчики нашли лист бумаги и карандаш. Девочке было только семь лет, и она едва научилась писать слова, но любви к Полине и упрямства ей было не занимать.

«ДаРагая Фея! ПамаГи мне и Полине. Пусть Коля пригласит ЕЁ в кафе. Она хорошая. Подари Поле платье феи, как в сказке, пасяуста.

Ира».

Свернув лист в четыре раза, девочка спрятала его под подушку и легла счастливая спать.

...Иринке снилось море, лето, красивый корабль с принцем и Полина в кружевном платье феи. Чайки летали над морем, а юноша и её сестра махали друг другу рукой...

– Доченька, пора вставать, – раздался усталый голос мамы, она всю ночь чем-то была занята. – Отведу тебя в школу.