

Глава 1

Контроль над всем, вот к чему стремится обычный человек. Пусть неосознанно, но каждый хочет чувствовать себя в безопасности. Даже стремясь к чему-то новому, доселе неизвестному, он руководствуется желанием понять нужно ли этого нового бояться. Отсюда такая любовь к гадалкам, предсказателям и путешествиям во времени. Ведь самое неизвестное, что может быть это наша жизнь. Завтра, которое наступит после сегодня. И хотелось бы, что бы завтра все было хорошо, что бы мы встали в своей кровати в окружении своей семьи. Но часто желания расходятся с реальностью. И если кто-то спросит в чем смысл, можно смело отвечать, что смысл только один: открывать новые горизонты, чтобы познать непознаваемое.

Так, в недоумении, на полу распластался парень. Завтра подвело его и вместо своей постели он оказался на неприятном телу бетоне. Парня можно смело назвать обычным, если бы не его странное имя. Мама назвала его Римом. Почему? Тут можно строить только догадки, но вы подумайте сколько в мире людей носят такое же имя, как и у вас. Подумали? Риму в этом плане повезло куда больше.

Он искренне пытался осознать, что произошло. Рим вспоминал минуту за минутой, выстраивая все события в четкую череду. Не на шаг не приблизившись к ответу, парень бросил эту пустую затею. Все-таки так-ли важно, как он здесь оказался? На первый план вышел другой вопрос: что теперь делать? Он вывернул шею с любопытством, рассматривая каждую деталь. Да, место действительно до жути странное со своей удивительной атмосферой. Рим оказался посреди большого коридора, по правую руку от которого тянулись нескончаемые деревянные дверки. Иногда они открывались и из них выскакивали необычного вида люди. Женщины в лохмотьях, не обращая на Рима внимания, развешивали потертые тряпки на веревки, что тянулись от стены до стены. По левую руку комнат не было. Там расположилось множество небольших окон. Редкие из них сохранили стекло. Рим встал и медленно, делая шаг за шагом словно кошка в новом доме, подошел к ближайшему окну. Подул легкий ветерок и в нос ударил запах свежей хвои. Впереди высились нескончаемые ряды сосен. Вечерние солнце пробивалось сквозь кроны. Лучи проникали в дом через дыры окон. В их свете плясала пыль. Была во всем этом своя романтика, выглядевшая хоть и необычно, но приветливо. Рим высунулся из окна, крепко ухватившись за раму, чтобы не выпасть. Одно неловкое движение и его приключение может закончиться, так и не начавшись.

Само по себе здание оказалось совсем неинтересным. Это была серая кирпичная коробка, настолько огромная, что казалось будто ее специально растянули и забыли сжать.

- Как же я здесь оказался? – спросил себя Рим.

Вопрос не требовал ответа, да и кто бы смог на него ответить? Никто же не объяснял, как Алиса попала в Зазеркалье. Интересен сам факт, что она там очутилась. Но кто-то все же откликнулся.

- Что? – пискнул тонкий голосок. Ребенок подобрался незаметно и стоял у самых ног. Светлые нестриженные локоны падали до самых глаз. И одет он был соответственно. В какой-то мешок с вырезами для головы и рук, перепопоясанный веревочкой по талии. Он первый, кто обратил на него внимание. – Вы что-то сказали, – уточнил мальчик, на вопросительный взгляд Рима.

- Сказал? Мысли вслух, – решил Рим. – Почему ты так одет?

Задавать такой вопрос незнакомцу неприлично, но уж слишком странным был его вид. Но мальчик, даже не обратил внимания на грубость.

- У вас не будет гроша? – спросил он.

Рим пошарился по карманам, достав оттуда рублевую монетку и протянул мальчишке. Тот подозрительно взял подарок, прищурился, осмотрел, опробовав на зубок, заявил:

- Это не серебро и даже не медь.

- Конечно, нет, – ответил Рим.

Он хотел еще попытаться мальчишку, чтобы получить хоть какие-то ответы, но тут подскочила женщина, одетая в мешок побольше. Она нервно вырвала монету у ребенка и сунула обратно Риму. Глаза виновата забегали.

- Извините, – прошептала она, за руку потащив мальчишку подальше.

«Что здесь творится?»

Рим рукой откинул тряпку, повисшую над головой и побрел вперед по коридору. Он тянулся длинной кишкой так далеко, что тупиковую стену можно было с трудом рассмотреть. Рим ошибочно думал, что люди не обращают на него внимания. Они подозрительно косились и сразу отводили глаза, когда он начинал их рассматривать. «Что это за место?» В своем городе он не знал таких больших домов. Рим отчетливо помнил, как лег в постель в своей квартире, а проснулся уже здесь.

«Если меня похитили, то где похитители?» Вопросов становилось все больше, а ответов не находилось.

Рим дошел до стены и повернул налево, ожидая увидеть там лестницу. Но вместо лестницы тянулся еще один коридор. Дверей здесь было поменьше. На некоторых висели таблички с номерами, на других просто грубо выцарапанные цифры. Он прошел комнату под номером 1001 и неожиданно для себя оказался в большом помещении. Окон здесь не было, зато по центру висела большая люстра с тремя целыми лампочками. Они светились уютным насыщенно желтым цветом. Помещение оказалось настолько огромным, что свет не доходил до дальних стен. Там, в полумраке, за столиками сидели опасного вида мужчины. Рим справедливо решил не приближаться к ним. Он шел дальше, сам не осознавая, что делает. Краем глаза заметил, как одна тень отделилась от мрака и последовала за ним. Рим ускорился, нервно поглядывая за плечо. Фигура не отставала. Он снова повернул голову вперед, чтобы найти глазами безопасное место и чуть не наткнулся на девушку, остановившись в последний момент. Девушка вытянула руки перед собой, предотвращая столкновение.

-Извините, - выпалил Рим, - фигура преследователя была уже совсем близко. Он сделал шаг вперед, но чужая рука вцепилась в плечо. По коже поползли мурашки. Рим приготовился отбиваться, но к счастью это оказалась невнимательная девушка.

-Я же извинился, - повторил Рим. Глаза девушки округлились, словно перед ней оказался мертвец. Она приблизилась неприятно близко, и Риму пришлось отступить от нее.

В это время преследователь нагнал Рима. Он встал рядом и парень смог его разглядеть. Он в отличие от многих, не был одет в мешок. На нем красовались штаны из темной кожи и рубашка с вырванными пуговицами. От голой груди до живота тянулся толстый черный волос, а лицо покрылось грубой щетиной.

-Он мой, - рыкнул преследователь. Рима напугал, яростный огонь в его глазах.

Девушка пришла в себя.

-Не думаю, - спокойно ответила она, приятным певчим голосом. – Он гость нашего губернатора. Меня послали проводить его.

-Тебя? - недоверчиво спросил мужчина.

-Губернатор сильно разозлится, когда узнает, что его гостя хотели обчистить, - угрожающе предупредила девушка.

Преследователь оскалился, но отошел. Он бросил последний взгляд. Взгляд рыбака, когда рыба срывается с крючка. Рим выдохнул. Парень захотел поблагодарить девушку, но та неожиданно толкнула его в грудь.

От такой наглости Рим опешил, а девушка, кажется, начинала смелеть все больше. Она снова подошла и толкнула, заново заноса руку для удара. Рим успел перехватить ее, крепко сжав запястье.

-Отпусти, - в приказном тоне велела она. Рим подчинился. - Где ты был?

Он запутался еще больше. Она ведет себя так, словно знает его. Рим глупо ткнул пальцем в сторону коридора откуда пришел.

-Тебя там не было, - ответила она и жадно набросилась на него. Рим приготовился к новому удару, но вместо этого девушка нежно обняла парня, уткнувшись лицом в грудь. - Я искала тебя, - голос подвел ее и задрожал. Рим взглянул в глаза на которых проступили красные ниточки вен.

-Не плачь, - попросил он. Меньше всего хотелось успокаивать хныкающую девчонку.

-Не буду, - пообещала она. - Рим, ты голоден?

Самый неуместный вопрос, который в любой ситуации может задать только девушка. Не чувствуя голода, Рим все равно кивнул: не хотелось начинать знакомство с отказа. Она знает мое имя, понял парень. Руки задрожали, повиснув мертвыми змеями. Если бы его звали, скажем, Саша, то парень бы не удивился. Можно тыкнуть пальцем в небо и с большой вероятностью попадешь в Сашу. Но Рим другое дело, тут только везением не отделаешься. Должно быть что-то еще.

Девушка бесцеремонно схватила приятеля и потащила за собой. Это привело парня в чувство. Какое -то время они молчали, пока она не начала первой:

-Ты даже не представляешь, что мне пришлось пережить за этот год. - Эмоции накатили на нее огромной волной. Нежный голос плясал нотками, то тяжелой грусти, то безудержного счастья. Рим не мог знать, что с ней произошло, но чувствовал на себе каждое ее слово. Она умела говорить так, что вместе с ней хотелось и плакать, и смеяться, и грустить.

Рим слушал ее рассказ с живым интересом, но не мог запомнить ни слова. Она и сама не особо вдумывалась, что говорит. Просто пересказывала все, чтобы поделиться. Почему такой чести удостоился Рим? Позже, он спросит ее об этом, а сейчас нужно слушать.

- Мерзкий Амброз, - продолжила девушка, - дважды приходил к матери и требовал моей руки, представляешь? Мама была не против, лишь мое обещание сбежать остановило ее. Но он еще придет, я уверена. Не знаю, сможет ли мама снова отказать.

Рим хотел выразить слова поддержки, но девушка на его глазах переменялась в лице. Она как цветок завяла, стала грустной и серой подобно всему в этом месте. Но если бы Риму все же пришлось выбирать для нее цветы, то это были бы ромашки. Самый простой, но при этом прекрасный цветок. Есть розы, тюльпаны и много других прекрасных цветов, но все они требуют ухода. А ромашка, пусть не так нарядна, зато свободна и растет сама по себе.

-Но это не все, - она выдержала тяжелую паузу. Вдохнула и выдохнула, готовясь сообщить, что-то страшное, - Папа исчез! Он ушел в другой город и не вернулся. - По щеке поползла слеза. Она стала тереть глаза свободной рукой, как обиженный ребенок. - Извини, я обещала не плакать.

Риму стало жаль девушку. Она была по-своему красива. На пол головы ниже его. С плеч спадали легкие завитушки каштановых волос. И яркие зеленые глаза, белки которых покраснели от слез. Очень простое, тканное платье спадало до колен. Только сейчас Рим заметит, что она ступает голыми ногами по бетонному полу.

-Где твоя обувь?

-Я порвала ее, - дрожащим голосом ответила девушка, - когда папа исчез, я хотела оправиться на его поиски, но вход охраняют люди губернатора. Тогда я решила вылезти через окно. На пятом этаже у северной стены есть накренившаяся сосна. По ней можно слезть наружу. У меня почти получилось, но гадкий мальчишка успел настучать и меня поймали. Ботинки были велики мне и слетели вниз, когда я карабкалась.

-И у тебя нет других?

Девушку улыбнулась, а потом и вовсе рассмеялась. Невольно, Рим рассмешил ее отчего и сам улыбнулся.

-Мы живем бедно, - с улыбкой ответила девушка. - Мама будет рада тебя увидеть.

Вот почему вопрос вызвал у нее такой подъем духа. Рим сообразил, что не видел еще никого, кто бы прилично выглядел. Эти люди словно повылезали из страшных антиутопий и напоминали крепостных крестьян. Ни хорошей обуви, ни качественной одежды у них не было.

Они спустились на этаж ниже по крутой лестнице и оказались перед дверью с номером 999. Девушка небрежно толкнула ее ногой и забежала внутрь. Рим остался стоять у входа.

Через мгновение ее лицо высунулось наружу.

-Чего стоишь? Заходи, - пригласила девушка, - матери дома нет.

Рим подчинился. Он медленно вошел в комнату, ожидая какого-то подвоха. Внутри оказалось уютно. По центру комнаты стоял деревянный стол, у стен висели покренившиеся шкафчики с книгами и домашней утварью. Напротив двери расположилось квадратное окно, в рамках которого оказалось редкое стекло. По левую руку был еще один проем в другую комнату. Девушка гордо задрала подбородок и потащила его туда. В комнате стояли несколько железных кушеток. На стене висела нарисованная от руки карта с редкими пометками.

- Когда ты пропал, папа успел выбить для нас еще одну комнату. Все соседи нам завидуют. Ну и пусть, ведь у них нет такого папы.

Рим тоскливо вспомнил свою светлую и просторную комнату. Девушка пошла наводить чай. Под пристальным наблюдением Рима, она облазила все шкафы, вытащила чугунный чайник, открыла ржавый краник у батареи и залила оттуда горячей воды. Потом вытащила тарелку и поставила на стол, приглашая парня присесть. Рим, взял вилку и тыкнул в густую тушу.

-Что это?

-Каша.

Он, нехотя, поковырял вилкой неприятное на вид желе. Неизвестно, сколько времени понадобилось бы на то, чтобы он засунул ее в рот. Пример подала девушка и ему ничего не оставалось как повторить за ней. На вкус оказалось не так противно.

Девушка съела свою порцию, вонзив взгляд в Рима. Была бы у нее лупа, она бы непременно ей воспользовалась. От переизбытка внимания парню стало не по себе.

-Я могу поискать еще чего-то. Самые вкусности мама всегда прячет.

Рим учтиво отказался. Неприлично объедать этих бедных людей, да и вряд ли желудок выдержит вторую порцию.

Девушка разлила по железным кружкам темно-коричневую жидкость, которую называла чаем. Рим схватился, но сразу отдернул руку от горячего железа. Это вызвало улыбку на ее милом лице.

- Где ты был Рим весь этот год?

Рим понял, что уйти от вопроса не получится. Ему нужно что-то ответить, что бы не вызвать подозрений. В таких случаях лучше всего отшутиться.

-Поскользнулся, упал, закрытый перелом, потерял сознание, очнулся - гипс. - Протараторил он. Девушка шутки не оценила. Ее взгляд приковала здоровая рука. Пришлось объяснить более доходчиво. - Просто, я ударился головой и многое забыл. Даже как тебя зовут.

-Ты не помнишь моего имени? - эта новость расстроила ее. Рим кивнул. Тогда она протянула руку и парень машинально пожал ее. - Юля, будем знакомы. - Так, девушка сама себя развеселила.

-Скажи, почему тот мужчина шел за мной?

-Ты и правда ничего не помнишь, - убедилась девушка. - Он хотел снять с тебя одежду. Здесь не принято так одеваться. Только губернатор и его окружение могут позволить себе хорошую рубашку и крепкие штаны.

- Получается ты спасла меня, - задумчиво произнес Рим.

- Ты бы и сам справился, - улыбнулась в ответ Юля.

Рим вспомнил угрожающего вида мужчину. Правда в том, что если бы Юля не оказалась рядом, он бы в лучшем случае остался без штанов. Ему захотелось поблагодарить ее. Парень вытащил из кармана купюру и вложил в нежную, но крепкую ладонь.

-Это деньги, за помощь, - объяснил Рим.

Девушка снова рассмеялась, так искренне, что Рим тоже улыбнулся.

-Ты такой-же странный, как мой отец.

-Купишь себе ботинки.

-Я хотела мишку, - призналась девушка.

Была ли это шутка или правда - понять трудно. Но разговор успешно завязался.

-Какого мишку?

-Плюшевого. У меня был такой в детстве, а потом я его потеряла.

-Значит купишь мишку.

-Вряд-ли.

-Это почему?

-В нашем городе мало что продается. За мишкой придется идти в город номер 13. Когда-то мой отец ушел туда.

-Давай купим мишку там, - предложил Рим.

-Ты такой глупый, -ласково сказала она. - Как-же мы туда попадем? Выход сторожат люди губернатора, да и если бы не сторожили, никто в здравом уме выходить бы не стал.

-Почему?

-Лес таит много опасностей, - Юля подошла к карте, тыкнув пальцем на расстояние между домиками, разрисованное зелёными деревьями.

-И что, нет способов уйти отсюда?

Разговор прервал длинный вой сирены. От неожиданности Рим подпрыгнул на месте, уши заложило. Юля продолжила спокойно рассматривать карту, которую наверняка уже знала наизусть. Ничего сложного в этих рисунках не было. Сплошное зелёное полотно с редкими домиками и непонятными пометками.

-Есть способ, - перекрикивая сирену сказала она, - нужно идти.

Юля нашла кусок мятой бумаги, как могла расправила его, и карандашом написала записку маме: я ушла в Лес, к ужину не жди. Грустными глазами осмотрела комнату и пошла к выходу. Они прикрыли дверь за собой и по лестнице спустились на первый этаж. Юля объяснила, что закрываться на ключ нет смысла. Местные не воруют. На вопрос как им удалось такого добиться, она ответила просто: - Ни у кого нет ничего лишнего. Такой ответ удовлетворил любопытство. То, что сначала кажется странным, потом находит свое разумное объяснение.

У выхода уже собралась толпа. Продираясь сквозь тела, пара вышла вперед. Там стояло пять человек еще более странного вида, чем остальные. Одетые во все черное, от них исходила опасность. Волосы были забраны в косички, а бока черепа гладко выбриты. Некоторые из них выкрасили губы темно-синей помадой.

Сирена затихла, тогда один из группы начал говорить.

-Мы набираем добровольцев для следования в дом 13. Те из вас, кто желают обрести новую жизнь выйдите вперед.

Толпа робко зашущукалась, но все остались стоять на месте.

-Пойдем, - шепнула Юля и не дожидаясь ответа потащила Рима за собой.

Они оказались первыми. Говоривший внимательно осмотрел их.

-Вы желаете отправиться с нами?

-Да, - быстро ответила Юля. Рим замешкался и она ткнула его в бок, - ты должен дать согласие.

-Да, - повторил Рим за Юлей.

-Хорошо, - одобрил человек. - Меня зовут Ринатом, назовитесь вы.

Пара представилась.

-Они последние? - обратился Ринат с вопросом к толпе.

Вперед выскочил полный мужчина средних лет с жидкими усиками. Он, не глядя, за шкуру вытащил мальчишку из толпы. Тот как мышь, в лапах жирного кота, запищал.

-Постой, возьми его вместо девчонки.

За толстяком из толпы вытекли несколько мужчин с тяжелыми палками наперевес.

-Это Амброз, - тихо пояснила Юля.

-Он просил твоей руки?

-Да, он племянник губернатора.

Рим пренебрежительно осмотрел засаленного толстяка. Болезненная кожа покрылась толи пятнами, толи наростами. Ради его же здоровья, Амброза следовало немедленно познакомить с мылом и горячей водой.

-Ты правильно отказала ему.

Юля улыбнулась в ответ.

-Юлечка, стой, ты пропадешь там. Не ходи, - взмолился толстяк, отпустив мальчишку.

-Я все решила, - спокойным, веселым голосом ответила девушка. Рим знал ее совсем недолго, но ему начало казаться, что она всегда такая уверенная, улыбчивая и веселая. Недавно, Юля сказала ему, что Лес полон опасностей, но когда он предложил идти туда, она не раздумывая согласилась.

-Тогда я не пушу тебя, ребята вяжите ее!

Люди с палками осторожно обступали пару. В дело вступил Ринат. Новый знакомый грудью закрыл Юлю и взял слово:

-Девушка дала согласие, ты знаешь закон.

-Знаю, - грустно подтвердил Амброз.

- Прикажи своим палочникам отступить, иначе им придется иметь дело с моими ребятами, - Ринат приподнял край куртки, откуда показалась кожаная кобура с ножом.

Вид оружия произвел должный эффект, толстяк опустил ладонь и палочники отступили.

-Юля, - обратился Амброз к девушке, - ты могла стать самой счастливой женщиной в городе, но решила умереть в Лесу.

-Я счастлива, - ответила Юля, назло ему широко улыбаясь. Она подвинулась ближе к Риму. Для толстяка ее улыбка могла означать лишь одно: лучше я пойду туда с ним, чем останусь с тобой.

Стражники открыли массивные деревянные двери. Ринат первым ступил на землю, дергая носом, нарочито громко вдыхая свежий воздух.

-Красота, - объявил он. С ним трудно было не согласиться. Высокие сосны тянулись к самому небу. Из земли торчали толстые корни. Юля ступила последней и тихо пискнула, подпрыгнув на месте. Хвоя впилась в ее голую ступню, но Ринат даже не обратил внимания, продолжая идти вперед.

Рим словно почувствовал ее боль и удивился этому. Он знает Юлю не больше двух часов. Вроде бы ему должно быть все равно на эту хрупкую, улыбчивую девушку. Но что-то в ней было такое, притягивающие. Рим быстро стянул свои ботинки, чтобы отдать ей.

-Не надо, - запротестовала девушка, - они мне не по размеру.

-Это лучше, чем вообще без них, - настоял Рим, оставшись в одних носках.

Юля долго отказывалась и тогда Рим решил, что если на не возьмет ботики, то он отдаст их спутникам. Девушке ничего не оставалось, как принять подарок. Рим помог зашнуроваться. После этого они побежали, нагоняя толпу. Первое время иголки хвои мешали нормальному движению, но как и ко всему в этой жизни, Рим приспособился. Неприятные покалывания перестали беспокоить.

Ринат, возглавивший группу, насвистывал незнакомую мелодию. Остальные молчали, озираясь по сторонам. Честно говоря, компания собралась не из приятных. Каждый из них вызывал внутренние беспокойство. При виде таких людей, стараешься обходить их стороной. Но в этот раз судьба распорядилась по-другому. Вместе, им