

Спасение в гибели, или История начинается.

Звёздное небо висело на городом словно мать: не настаивая на своём присутствии, но бережно окутывая со всех сторон. По четырёхполосной дороге, отчаянно виляя, ехал автобус с одной лишь горящей фарой, но в какой-то момент он всё-таки сумел выровняться и продолжить путь вполне неплохо. Неплохо для поверженного, но неумелый водитель за рулём таковым не был, хоть и висел на волоске от смерти уже раза два-три за всю мучительно долгую ночь. Ночь была промозглая, несколько темноватая, но вполне сгодившаяся для похищения.

Какая-то серая иномарка подрезала и так еле дышавший автобус, и реакция последовала незамедлительная. Скрежет зимней резины и завывание тормозов автобуса, держащихся на пресловутом спасителе всех и всего - скотче.

-Эй, ты чего? - тут же выскочил из легковой машины бодрый парнишка лет двадцати пяти. - Спятил?

Из автобуса в ответ на этот жест тоже вывалился парень, только выглядел он гораздо моложе, почти мальчик. Он подошёл к сломанной фаре, которая и до этого не работала, - туда и пришёлся новый удар судьбы.

-Блин, - подросток почесал затылок, в полном тупике глядя на водителя иномарки.

-У тебя всё нормально? - опасливо спросил тот, разглядывая внешний вид паренька.

Надо сказать, выглядел юноша полным идиотом, особенно в глазах владельца легковушки, что не скрылось от внимания обоих парней.

-Если честно, то зависит от Вас, - брякнул парнишка в нелепой куртке, старший соучастник аварии даже не мог разобрать из чего она.

Легковой автомобиль тут же подвергся осмотру, и результаты были не особо утешительными. Молодой парнишка из автобуса понимал, что травмы автомобиля несерьёзны для возможности ездить, но ведь не факт, что хозяин машины желает разъезжать на нём в таком виде.

Подростка что-то будто дёрнуло, он упал на свой же многострадальный автобус и сам опешил от своего поведения. Юноша был излишне эмоциональным, поэтому на лице тут же отразилась целая палитра ощущений, что в совокупности с подвижной мимикой дало не очень хорошие плоды. Владелец автомобиля снова начал думать, что виновник ДТП невменяем, а вскоре на дороге остановилась странная машина.

Ни один из участников аварии даже не подумал ОБ ЭТОМ, как о машине. Метрах в тридцати стояло некая помесь грузовика, джипа и пикапа. Это странное нечто остановилось именно перед двумя парнями, и выключило фары. Напрочь затонированные стёкла отражали лишь искусственный свет фар легковушки и одинокое мерцание единственного фонаря автобуса...

-Понятия не имею, - прошептал младший паренёк, отвечая на немой вопрос старшего.

-Я не собираюсь ввязываться в это дерьмо, - отрицательно помотал головой молодой мужчина и с резкостью во всех движениях сел в машину.

Легковушка оставила подростка одного, едва не наехав ему на ноги. Но это было не главное. Юноша заворожённо смотрел на странный автомобиль, не решаясь ни подойти, ни попробовать сбежать. Внутренняя борьба продолжалась минут пять, за которые признаков жизни не подавал никто. Потом подросток сглотнул слюну и быстро сел в свой автобус, нажал на газ. Странная машина не преследовала парня, так и стояла на том месте, пока он не потерял её из виду.

Забросив школьный пиджак на плечо, Вадик заглянул в гараж. Он с некой грустью смотрел на своего друга в последнее время, и заходил сюда чисто по привычке. Сам себе Вадим признавался, что не только поэтому, но положения дел это не меняло.

Павел Зимин торчал в своём гараже нестерпимую кучу времени, последние полгода вообще не вылазил. Началось всё вполне безобидно: десятиклассник ходил непомерно задумчивым, а потом и вовсе достал откуда-то автобус и заперся с ним наедине на целых шесть месяцев.

Подросток сидел за столом и паял какие-то мелкие детали в шестигранной коробочке. Наконец он поднял уставшие от кропотливой работы глаза и посмотрел на Вадика полным задора взглядом. Вадим бы подпрыгнул, если бы не знал Пашку с детства, а сейчас он к тому же и удивился. Павел же замечал возникшую между ним и другом трещину, и как всегда пытался её залатать.

-Добрый день, Вадим Дмитриевич, - бодро крикнул он, и неописуемо подвижное лицо изобразило гримасу дружелюбия. - Ты куда так вырядился?

-Вообще-то я только вернулся, Павел Алексеевич, - тонко подметил Вадик, с удовольствием приземляясь на стул поблизости. Как давно он этого не делал. - Может тоже как-нибудь пройдёшься до родной школы?

-Ну, - театрально задумался Паша. - Сомнительное удовольствие.

-Ни капельки, тебе понравится, - не сдержал улыбки Вадим и сбил с головы Павла защитные очки.

Оба парня рассмеялись.

-Ты заключение забрал? - внезапно серьёзно спросил Вадим.

-Да-а, - протянул Павел. - Никаких патологий или травм, чист, как карапуз.

-А память? - недопонял Вадик.

-Сослались на стресс и переутомление, - пожал плечами Пашка.

-Почему ты ведёшь себя так, будто это тебя вообще не касается? - возмутился Вадик.

-Меньше всего я хотел бы выяснять причины с врачами, тем более в нашей поликлинике, - сознался Павел. - Я был в ювелирном.

-И что? - с интересом насторожился Вадик, усаживаясь поудобней.

-Ну, ювелир не смог определить состав, - Пашка поднял брови. - И сказал, что никто не сможет.

-И ты поверил? - Вадик не удалось скрыть нотку насмешливости.

-Вообще-то да, потому что я тоже не узнаю металл. Свойства не сходятся. А ты знаешь, я очень тщательно искал, - вкрадчиво сообщил Пашка.

Воцарилась тишина.

-Дай посмотреть, - Вадик долго рассматривал сетку тонких металлических ниток в небольшом кольце. -И что ты думаешь?

Внезапно Пашка ухмыльнулся.

-Просто тайна, разве не здорово?

Вадик пожал плечами и вернул подвеску на цепочке другу. Тот спрятал её вглубь кармана.

-Вадь, я доделал.

-Что?

-Ну, доделал, - паренёк пытался объяснить понятней, но понятней было некуда.

-ЧТО ты доделал?

Пашка гордо поднялся с места и указал на стоящий неподалёку автобус.

-Паш, автобус изобрели давно, Ричард Тревитик, ещё в 1801 году.

-Я в курсе, только это, - подросток указал на транспорт. - Формально не автобус.

Вадим впер взгляд в угнанный Павлом транспорт. Он был самым обычным, городским, но что-то в нём всё-таки было не так. Подсознательно автобус как бы притягивал, если задержать на нём взгляд, но в то же время и отпугивал, заставлял волоски на шее вставать дыбом.

-Что ты с ним сделал? - тихо спросил парень, зачарованно глядя на заклеенные голубой бумагой окошки.

-Это - Машина Времени, - авторитетно заявил Пашка, ожидая реакции друга.

Вадик хотел сказать что-нибудь резкое в сторону Павла, но слова так и не слетели с уст, а Вадим непонятливо посмотрел на улыбающегося Пашку. А ведь и правда, за всю жизнь с Пашей случилось столько всего непонятного, он вполне мог создать что-нибудь подобное.

-Ты уже проверил в действии? - сам не понимая почему говорит серьёзно спросил Вадим.

Павел почесал давно не стриженный затылок и его губы слегка дёрнулись, но Вадик не заметил.

-Нет, - почему-то неуверенно сказал Пашка и добавил уже твёрже. - Нет.

Вадим поднялся с табурета и не сумел скрыть улыбки.

-Ну давай тогда в прошлое.

-Почему в прошлое? - удивился Пашка, напрочь забыв о том, что пытался что-то вспомнить.

-Так всегда проверяют, - пожал плечами Вадик. - Ты не читал?

-Нет, - подросток изумлённо покосился на друга. - Где ты такое читал?

-Да ладно, знаешь, есть такие бумажные приспособления, книги называются.

-Да ладно, - передразнив друга, обиделся Пашка и выхватил табличку из хлама на полу. Это была его суперспособность - находить что-либо нужное в куче мусора, как иголку в стоге сена. - Я название ещё не придумал.

-Ты, да не придумал? У всех твоих изобретений есть имена.

-Да, но дело в том, что это не просто изобретение, - Пашка начал расхаживать из угла в угол, бурно жестикулируя руками, в том числе и фанеркой с номером автобуса. - Это прорыв в отечественной, да и в мировой науке тоже, его нельзя назвать как-то однозначно, даже аббревиатуру придётся подбирать тщательнее...

-Так, ладно, я понял, - поднял руки в примирительном жесте Вадим. - Давай ты потом придумаешь.

Пашка на миг застыл, а потом как всегда задал неожиданнейший вопрос:

-А что за традиция?

-Какая традиция?

-Ну, ты сказал, что все проверяют Машину Времени каким-то одним способом, а значит, это уже традиция.

-Ну да, - согласился Вадим. - Отправляешься в прошлое и убиваешь своего дедушку. Типичная проверка.

Паша молча переваривал сказанное другом, и по лицу были заметны все противоречивые чувства.

-Ну ладно, давай, - размеренно сказал Павел.

-Следующая остановка Советский Союз!

Пашка нажал на какую-то кнопку в форме ромба и ударил ладонью по панели. Парень обозначил это движение тем, что скотч на чём-то внутри всё время отходит, поэтому подобная профилактика прибора почти необходима.

-Стянул бы изолентой, - сказал Вадик, изумлённо таращась по сторонам.

Пашка полностью изменил убранство автобуса: окна были тщательно заделаны железом и буквально набиты какими-то микросхемами, кнопками и деталями. По полу стлался голубой в крапинку линолеум, но он скорее всего был тут и до нововведений Павла. На задней стене висела фотография репродукции "Утро в сосновом бору", и эта деталь как бы придавала автобусу некую обузданность, тонкое совершенство.

Павел не услышал доводов друга из-за гулкого тарахтения где-то в области колёс, он тщательно вслушивался в этот звук, будто стараясь что-то определить.

-Ты что творишь?! - заорал Вадим, замечая смутное пятно, пронёсшееся в лобовом окне.

-Так и должно быть, - с благоговением сказал Павел, совершенно не обратив внимания на то, что друг уже улетел на заднюю площадку вместе с компьютерным креслом, на котором сидел.

Так уж случилось, что все сидения автобуса были ликвидированы, а для выполнения их функции присутствовали усовершенствованные в сторону прочности кресла для работы за компьютерами.

Вадим кое-как вернулся к чудом сидящему спокойно Павлу и выдохнул ему в ухо:

-Мы же собьём кого-нибудь!

-Я тоже об этом думал, - размеренно сообщил Паша. - Поэтому у нас есть функция "Нестолкновение".

"Ну и названьице, - подумал Вадик. - Но зато всё понятно".

-Ты водить-то умеешь? - выдохнул Вадим, от фантастичности происходящего он не мог спросить что-то более важное.

-У меня был опыт, - уклончиво скривился парень, хватая друга за рукав, чтобы тот не упал.

-В каком смысле? - Вадик жалобно проводил улетающее кресло взглядом.

-Я думаю, что снести всего две урны на неосвещенной площадке ночью - это хороший результат, - Пашка благоразумно умолчал о нескольких недоавариях, но Вадик ничего не заметил, снова улета в даль, причём уже лёжа на полу.

-Где ты нашёл урны? - Вадим зацепился рукой за кресло друга, тот каким-то немыслимым способом устойчиво держал его ногами.

-Шофёры автобусов очень культурные люди, - из уст Павла не выскочило ни капли иронии. - У них там на каждом шагу эти железные пожиратели мусора.

-Железные, говоришь... - Вадик задумался, успешно подтянувшись и встав на ноги. - Скорее всего они сдают их на металлолом.

-Ой всё, я привык думать о людях хорошо, - Пашка сделал невнятный жест правой рукой, передавая руль во владения левой.

-Чего так быстро-то, а? - жалобно поморщился Вадим, тщетно пытаясь найти взглядом спидометры, но их, увы, не было. От прежнего устройства автобуса Паша оставил только руль и педали. - Мне уже плохо.

-Мы должны обогнать сам свет, - загадочно произнёс Пашка, снова отстраняясь от окружающего мира. - Держись. Кстати функция "Несталкновение" не совершенна, - тихо добавил он, опасаясь неадекватной (а возможно, и наоборот) реакции друга.

Вадим облегчённо опустил все тело в наконец добытое зелёное кресло на колёсиках, но тут же пожалел об этом. Последних слов Павла он не слышал, он откатился в конец автобуса и минут пять боролся со злосчастным креслом: оно не хотело возвращаться на своё место возле Пашки.

"Это против законов физики," - заключил Вадик, наконец договорившись с креслом.

-Надо открутить колёса, - пропыхтел он. - И прибить к полу для надёжности.

-Пол сломается, - тихо сообщил Паша, заворожённо глядя на табло маленького приборчика с беспорядочно мечущийся стрелкой.

На самом табло ничего написано не было, только синяя полоска сверху. Павел украдкой посмотрел на свои наручные часы, он носил их исключительно на правой руке и очень дорожил. Эти часы были сделаны руками его отца специально для него, Паши, и переданы через маму. Сам Пашка отца никогда не видел, но для него часы были важны. На обратной стороне циферблата был выгравирован Пашин год рождения: 1999.

"Они не сломались, - говорил про себя как молитву Павел. - Они просто остановились, не сломались. Я же в Машине Времени, они не сломались."

Пашка перевёл взгляд на белый приборчик с мечущейся стрелкой. Он покрылся потом от натуги, наблюдая за её сумасшедшим танцем.

"Ну же! Достань до грани, ты можешь".

От бега стрелки уже рябило в глазах, но за синюю линию она так и не заходила.

"Может, слишком слабое магнитное поле? Или та штука всё-таки должна быть справа, а не слева?" - уже засомневался Павел.

Но тут-то и произошло долгожданное. Не успел Пашка облегчённо выдохнуть, как загорелся яркий свет, затмевающий по яркости даже весеннее солнце. Паша уже привык к серому пятну за окном - все цвета сливались в один от дикой скорости, - и поэтому от неожиданности Павел полетел назад, в самый конец автобуса, под "Мишек в лесу".

Под "Сосновым лесом" уже барахтались Вадик и его стул, обоим прибавление в команде не понравилось: кресло гневно чиркнуло колёсиком по стене и ударило Вадика спинкой по лопатке, а Вадик просто чертыхнулся, но друга всё-таки не оттолкнул.

-Что-то мне это напоминает, - буркнул Пашка, про себя замечая, что пол неплохо помыт.

-Что напоминает?

-Не знаю, - выдохнул Павел. - Что-то вспомнил, но вроде как и нечего вспоминать. Тебе не кажется, что это не просто свет?

-Мне кажется, что он меня вместе с одеждой сейчас сожрёт, - в сердцах выдал Вадим, наконец сумев нетвёрдо встать на колени.

-У меня примерно так же, - засыпаяще произнёс Павел.

-Эй, стой, - Вадим бесцеремонно схватил друга за грудки и хорошенько встряхнул. Потом начал лупить по щекам. - Лучше?

-Хуже, убийца.

-Да это не я, - почему-то начал оправдываться Вадик. - Это рухлядь твоя всё.

-Я поменял стекло, - Пашке было трудно говорить, он терял сознание прямо на руках у лучшего друга. - Оно поглощает двадцать шесть процентов излучений, и это или нам ещё повезло, или интерференция как-то обходит кристаллическую решётку...

-Да плевать, Пашка, - в голосе Вадика послышались нотки истерики. - Как это остановить?

-Гм.

-Ясно, - Вадик мрачно сглотнул и обернулся. К решительным действиям он был почти готов, но этого не понадобилось. - Свет погас, Паш, всё в порядке.

-Ух ты, - сразу оживился Павел и со второй попытки ему всё-таки удалось перестать зависеть от Вадика. - Ой.

-Ты чего? - удивился Вадик и подошёл к окну. - Вижу дома.

-Я не подумал, - скорее растеряно, чем испугано произнёс Паша. - Какой же я тупой.

-Паш, это реально город.

-Чёрт, чёрт, чёрт, - самым немыслимым способом Пашка начал ходить кругами по салону автобуса. - Думай, дигрод, что можно сделать.

-Паш, прекрати беседовать сам с собой, - Вадик заворожённо разглядывал бегущий городской пейзаж за окном.

-Я уродец со своим "Несталкновением", я должен был всё просчитать, ДОЛЖЕН был!

-Паха, Пах, - Вадим в испуге отпрянул от лобового окна. - Там стена, где у тебя тормоз, быстрее, чёрт.

-Ты серьёзно? - скривился Павел и наконец обернулся. Глаза тут же вылезли из орбит.

-Как ты остановил автобус через стену, вот объясни мне, - всё допытывался Вадик.

-Разделил управление на случай чрезвычайной ситуации, - озираясь, отрешённо ответил Паша. - Ты лучше вот что скажи.

Пашка встал перед другом и шумно выдохнул, он был немного ниже Вадика, но от этого его взгляд всё равно не шёл снизу вверх, равно как и Вадик не смотрел на Пашку сверху вниз.

-Мы преодолели скорость света, понимаешь?

-Да, ты гений, - с восторгом улыбнулся Вадик.

-Скорость света - это триста километров в секунду, - почему-то медленно говорил Паша. - Расстояние от Хабаровска до Якутска примерно две тысячи триста двадцать километров. Мы за секунду перепрыгнули через Якутск, а ехали как минимум минут пять, сечёшь?

Лицо Вадика вытянулось.

-И?

-Я не знаю, где мы, - развёл руками Пашка. - И когда.

-Ладно, ясно, - Вадик растерянно смотрел на Пашу.

-Но чёрт, как насчёт океанов? - лицо Пашки приняло протестующий вид. - Мы что, в Атлантиде?

-Ага, - подмигнул Вадик, ухмыляясь в сторону плаката "Слава труду".

-Но в то же время это противоречит законам Ньютона, да и динамике в целом...

-Так, Паш, стоп, - Вадик примирительно повернул ладони к другу. - Во-первых, где мой учебник по физике, я так понимаю, это ты его взял.

-Он валялся на полу после того как дядя Вася упал на наш стол и сломал его. И вообще-то я даже на уроке был во время этой темы. Что во-вторых?

Вадик уронил руки и с силой втянул в себя воздух.

-Ты хотел Машину Времени? Хотел в путешествие? Что тебе не нравится-то? Просто радоваться никак?

С минуту Пашка размышлял. Потом широко ухмыльнулся.

-Ты прав, - Павел мельком глянул на эпично остановившийся перед кирпичной стеной автобус и поплёлся вперёд.

-Вухх, они и правда ходили в магазин с бидонами, - почти угорал Пашка, тыкая пальцем в девочку, шедшую домой вприпрыжку.

-И вообще у них не такая зелень, какую показывают с советских фильмов, - поддержал Вадик. - Везде обман.

-Скорее фишка кинематографа, - пожал плечами Павел. - И слово техники тоже.

-Молчи, умник, - фыркнул Вадик, наблюдая, как какая-то женщина укоризненно смотрит именно на Пашку, причём она была уже не первая.

-Это что же такое-то, а, - возмущённо раздалось с другой стороны, это говорила какая-то совершенно не знакомая бабушка в белом платке. - Совсем совести нет.

-Что-о? - онемел Пашка от такого заявления.

-Я тебе сейчас объясню, - Вадим схватил друга и потащил обратно к Машине Времени. - Паш, ты тупой?

-Ну а тебе-то я что сделал? - выпучил глаза Павел, совершенно не сопротивляясь другу, хоть и мог бы.

Вадик смущённо убрал руки и поглядел по сторонам.

-Это Советский Союз, Паш, а ты в футболке с символикой России, нехорошо получилось, правда?

-Очень, - буркнул Павел, оглядывая свой внешний вид. Как ни странно, но он вспоминал дату последней стирки джинс.

Вадим протянул другу свой пиджак, его белая рубашка вряд ли вызвала бы вопросы ближайшие три века как в прошлом, так и в будущем.

-Чучело, - по-доброму хмыкнул Вадик, задиристо хлопая Пашку по плечу.

-Сам-то, дипломат нашёлся, - ответил тем же Павел. - Давай что-нибудь поищем.

-Что? Туалет?

-Рано или поздно да, но давай начнём с воды. Мне дедушка рассказывал, что вода была вкусней. И мороженое.

-А что он тебе ещё рассказывал? - с ноткой иронии спросил Вадим, поравнявшись с другом.

-Что люди были добрее... - принял всё за чистую монету Паша.

-А сам ты что бы рассказывал внукам? - перебил Вадик.

Пашка помолчал.

-Ну не о бескорыстии поколения же, - растеряно пробормотал он. - Если этого не было, конечно.

-Ага, дорасти до внуков сначала, потом и не такие байки сочинишь, - хмыкнул Вадим.

-Эй.

Пашка остановился.

-Ты же не хотел сейчас обидеть моего деда, правда?

-Нет, - Вадим обеспокоился и обернулся. - Я даже не знаю, как это объяснить, чтобы не наломать дров.

-Ну ты попробуй, - чтобы другу было проще, Пашка снова пошёл вперёд.

-Ну, например, моя мама в детстве всегда мне рассказывала, что Америка замечательная страна. Когда мне исполнилось восемь, я попросил её взять меня с собой, она как раз туда собиралась, и мама, как ни странно, и правда увезла меня. У неё там была грандиозная любовь, - Вадик поморщился от воспоминаний, что не ускользнуло от временами слишком чувствительного Павла. - Мерзкий тип, да и вообще всё там мерзкое, терпеть не могу всё, что связано с этой страной. Поэтому не надо верить старшим, даже если это самые авторитетные люди в твоей жизни.

Дальше парни шли молча.

-Где сейчас твоя мама?

-Последняя открытка пришла два месяца назад из Тайланда, но не думаю, что она до сих пор там, - с некой горечью сказал Вадик и отвернулся в сторону высотных домов.

-Она всё равно тебя любит, - пожал плечами Павел. - Придёт время, и она сама поймёт, сколько бед наворотила.

Вадик передёрнул плечом, обычно он не был так раним по отношению к своей матери и всего, что между ними происходило.

-Просто тогда это было тяжело, вот и всё. Сейчас уже нет, но память ещё жива.

Пашка понимающе кивнул.

-Хей, кто-то оставил газету, - Пашка перепрыгнул через высокую спинку лавочки и вцепился в бумажные листы.

-Да ты у нас в мукулатурщики подался, - хмыкнул Вадик, присаживаясь на ту же многострадальную спинку.

-Нет, просто тут есть дата, - подмигнул Павел. - Двадцать девятое августа тысяча девятьсот сорок девятого.

-Ну, нормально, лето ещё, - флегматично осмотрел густые кроны деревьев Вадик. - У нас-то осень уже.

-Вадь, газета Сибирь.

-А что ты ожидал, Современника?

-Нет, - Паша всмотрелся в лицо друга. - Сибирь - это Сибирь. Никто не читает газеты Сибири, кроме жителей Сибири. Мы каким-то образом в Сибири.

-А я думал, что тут всегда льды, - Вадим самозабвенно уставился вверх, на трепещущие зелёные листики.

-Да уж, - пробурчал Павел. - Поразмышляю на досуге.

-Кстати, - оживился Вадик. - Мой дед, то есть прадед, но я всех своих предков называю просто дед, как раз работал... - парень забрал у друга газету и начал листать. - Да, как раз здесь. Пошли убьём его.

Пашка пожал плечами, он прекрасно знал, что убивать никого не станет, да и Вадику не позволит, но куда-нибудь идти всё равно было нужно.

-Нужно говорить как можно правильной, без нашего молодёжного сленга, - Пашка хищно смотрел на стайку пионеров, о чём-то бурно вещавших друг другу.

-Да ты и так особой современностью не отличаешься, - добродушно фыркнул Вадик, критично оглядывая внешность друга.

Он поддёрнул воротник своего пиджака на Паше чуть выше и выдал:

-Ну и кеды.

-У тебя вообще шнурки белые, а кроссовки синие, - огрызнулся Пашка. - И вообще мы не местные.

-Но мы же не скажем им: эй ребята, не обращайтесь внимания, мы из будущего.

-Именно так и скажем, - обронил Павел и уже пошёл к группе школьников. - Извините, вы не подскажете, где тут школа?

Пашка весьма напряжённо переводил взгляд с одного советского лица на другое, всё судорожнее сжимая края пиджака на груди. Пионеры на секунду застопорились, а потом те, кто помладше громко прыснули, старшие же сумели себя сдержать, хотя по их лицам было видно, что их тоже что-то нешуточно забавит.

-Чего же не подсказать, подскажем, - наконец произнёс один из старших пионеров, щурясь на солнце. - А вы, чай, из Москвы?

-Что? - не понял Вадик, стоящий за Пашиной спиной. - Причём тут чай?

-Да, мы приехали издалека, - Пашка обеспокоенно глянул на друга. - И нам нужна школа.

-Она будет за третьим домом, если повернуть вон там, - парень, казавшийся постарше Вадика и Пашки показал направление рукой.

-А как вы поняли, что мы не отсюда? - не отступал Вадим. - Что не так?

Младшие пионеры снова захихикали, а всё тот же парень держался достойно, наверное, именно поэтому он и казался старше.

-Одежда странная, да и говор не тот.

Вадик многозначительно посмотрел на Пашку.

-Я учту, - коротко буркнул Павел.

-Вы учиться в нашей школе будете?

-Да, - на ходу придумывал легенду Вадим. - В одиннадцатом классе.

-В десятом, - лаконично поправил друга Паша, улыбаясь до ушей.

-Пётр Дубрековский, - важно протянул ладонь парень. - Ученик 10а класса.

-Вадим Князев, - пожал руку Вадик.