

Наталья Голубенко

В сетях Посейдона

Содержание:

1. Неизвестная реликвия
2. Остров Посейдона
3. Попытка к бегству
4. Племя ягов
5. Племя Ягуара
6. Ужас из бездны
7. В империи фараонов
8. Гибель Атума
9. Странники

... И сказал Господь Бог Змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей.

Еве сказал: умножая умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рождать детей; и муж будет господствовать над тобою.

Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: не ешь от него, проклята земля за тебя; со скорбью будешь питаться от нее во все дни жизни твоей; в поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься.

И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят.

И изгнал Адама и Еву, и поставил на востоке у сада Эдемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к Дереву Жизни.

Библия

(отрывок, посвященный изгнанию из рая)

Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?

В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим!

Омар Хайям

...С помощью регрессивного гипноза совершают путешествия в прошлое! В состоянии гипнотического транса можно отправиться в своём внутреннем пространстве в глубины нынешней и прошлых жизней. Человек в таком состоянии получает доступ к воспоминаниям своей души о её прошлых воплощениях.

Можно углубляться в воспоминания, все глубже и глубже во тьму вечности. И чего достичь? Так можно всю ИСТОРИЮ восстановить! По косточкам! Даже происхождение человека!

Как знать, может, благодаря гипнозу, выяснится, кто мы – порождение голубой планеты или пришельцы с далеких таинственных миров!

Неизвестная реликвия

Наконец-то у меня появилось свободное время! Теперь можно отдохнуть от душного офиса и заняться по-настоящему приятным делом! Как долго я этого ждал!

Сегодня я твердо решил разгадать тайну. Тайну древней реликвии!

Я уже много месяцев ею интересуюсь. Примерно год назад я её впервые увидел, узнал её историю и с тех пор потерял покой. Со мной такое впервые! Никогда раньше меня ничто так не интересовало. Я молодой перспективный бухгалтер и люблю свою работу. Тайны не для меня. Но так было раньше. А теперь...

Реликвия все изменила. Я загорелся желанием раскрыть её тайну. Я не археолог и не исследователь. И не любитель рыться в земле и ездить по глухоманям. Но я верю, что благодаря логике и размышлениям я найду решение данной проблемы. Я, каждый день работающий с цифрами, сумею и здесь разобраться.

Чтобы тайное стало явным, я озаботился приобретением хорошего образца реликвии, добычей информации о древних символах, святынях и включил логику. Для начала я почти год изучал доступную мне информацию о реликвии. Как она выглядит я знал лишь по рисункам и фотографиям. Но мне всегда хотелось увидеть эту вещь воочию, подержать в руках.

Моя мечта сбылась неожиданно. Пару месяцев назад один знакомый, часто бывающий в экспедициях, изучающих малоизвестные племена, привез мне реликвию. Причем настоящую, а не копию, и очень древнюю.

Я с трепетом взял древность в руки. Странная, она ни на что ранее мною виденное не похожа: фигурка высотой двадцать пять сантиметров из черного прочного неизвестного материала удлиненной изящной формы со спиралями на одном конце. К

тому же вещица обладает удивительным свойством: всякий кто берет её в руки, испытывает подобие удара током.

Ни один эксперт не смог объяснить такое странное свойство.

Теперь я вкратце расскажу историю реликвии, её необычность и объясню, почему она вызвал во мне жгучий интерес к своему происхождению.

Такой тотем имели почти все народы в древности. В наши дни у представителей диких племен чаще всего встречаются тотемы выполненные из камня, глины или дерева. Очень редко удастся найти экземпляры из материала похожего на металл. Только от металлических можно получить удар током.

Происхождение реликвии ученые не в состоянии объяснить до сих пор. Она не похож ни на орудие труда, ни на какую-либо мифическую вещь, которая могла бы принадлежать богам. Она не имеет никакого практического назначения. Для ученых она – загадка.

Хоть реликвия и встречается у некоторых современных нецивилизованных народов, ни один из них не может раскрыть человечеству её тайну. О вещице даже не сохранилось легенд, мифов, древних текстов. Такое ощущение, будто она настолько древен, что вспомнить о её происхождении просто невозможно.

Итак, сегодня у меня выходной и я решил поехать по музеям страны, посмотреть какие там есть тотемы. Мне очень хочется найти реликвию как у меня – не вылепленную из глины и не вырезанную из дерева копию, а выполненную из неизвестного материала и обладающую странной силой.

Перед выходом из квартиры я бросил последний взгляд в зеркало. В зеркале отразилась моя крупная фигура в черном костюме, тщательно уложенные светлые волосы. Это вполне компенсировало мою не слишком выразительную физиономию. Но ведь я бухгалтер, а не модель!

Я вышел из экополиса. Экополис, где я живу, представляет собой дом-город. Он занимает огромную территорию. В нем есть жилые кварталы, различные учреждения,

сады, парки, водоемы. Это массовое жилье нового типа. Это целый мир под прозрачным колпаком. Такие эколополисы последние 80 лет существуют по всей планете.

Полтора века назад люди приняли решение преобразить планету, обустроить в соответствии со своими современными потребностями. Старые застройки безжалостно сносились и строились эколополисы, позволившие людям в 22 веке жить с максимальными удобствами.

Купола над полисами иногда складываются и убираются. Вообще они задуманы как защита от разного рода катастроф и стихий. Но сейчас используются как защита от сильного ветра, дождя и других осадков.

Мир под колпаком очень комфортен и красив. Но человеку хочется видеть и «дикую» природу. Таких нетронутых уголков не так уж много осталось на планете. Их тщательно охраняют.

Так сбылась многовековая мечта людей о благоустроенной планете. Сейчас она именно такова: настоящий технологический рай для человечества.

В свободное время люди выбираются из эколополисов и отправляются посмотреть на естественную природу и архитектурные произведения прошлых веков, посещают различные культурные мероприятия. Вот и я решил посетить музеи.

Итак, я вышел из эколополиса. Небо сегодня имеет сиреневато-розовый оттенок. Красиво, но это нездоровый цвет. Конечно, его подкрасят попозже, придадут более привлекательный вид. Купол эколополиса, скорее всего, не откроют. Хотя в воздухе не чувствуется ничего необычного. Да, многовековые выбросы дают о себе знать. Планету обустроили, но биосфера серьезно пострадала от хищнического использования. Природа очень медленно зализывает нанесенные ей раны. И купола над эколополисами приходится очень кстати.

Я подошел к аэромобилю. Сиренево-розовый цвет неба отражается на его зеркальной поверхности. Я с удобством разместился на мягком пружинящем кресле, включил ароматизатор, набрал на пульте нужную скорость и высоту. Машина мягко

взмыла ввысь и взяла курс на самый главный и самый большой музей страны –Музей древностей.

Я нажал на кнопку, зазвучала музыка – я почитатель модного молодежного направления в музыке под названием «хонгг». Приятно слушать ее ритмы в дороге...
...Через полчаса на горизонте появился величественный фасад Музея древностей.

Двухэтажный музей похож на миниатюрный дворец. Вход в него охраняют красные гранитные львы. Я вышел из аэромобиля и по гранитным же ступеням прошел вовнутрь.

В музее я провел три часа и обнаружил две подходящих реликвии. Вероятно, их изготовили гораздо позднее, чем мою. Одна, более древняя, вырезана из красного дерева. Другая вылеплена из глины. Они уже не представляли для шаманов, сделавших их, былой ценности, отчего созданы бездарно и наспех.

Результаты поисков меня не удовлетворили. Я их продолжил и посетил еще несколько музеев. Они менее крупные и в них мало по-настоящему ценных вещей.

На следующий день я подвел итоги. Посещение музеев дало следующую информацию: в музеях страны есть такие же странные реликвии, как у меня. Но оригиналов нет. А грубых подделок я насчитал шесть штук. Выполнены они в лучшем случае четыре-пять веков назад, когда знания о назначении реликвии утратилась и ценность в глазах племени, её изготовившего, поблекла. Но, без сомнения, изготавливали реликвию с прежней целью – угодить богам, которым она нужна или чем-то дорога.

Поездка не принесла нужных мне результатов. Но я надеюсь продолжить поиски. Может со временем я все же докопаюсь до истины.

Остаток дня я листал журналы и газеты со статьями о тотемах ...

Рабочая неделя завершилась звонком Тины, моей подруги. Мы знакомы около года, наши отношения постепенно развиваются. Хотя по характеру мы совершенно разные

и, казалось бы, что может быть у меня общего с этой живой высокой смуглой брюнеткой?

Тина работает юристом, часто занята. Выходных у нее не много, но обычно их мы проводим вместе. И вот сегодня она мне позвонила и предложила провести уик-энд на вилле у ее двоюродного брата. Я охотно согласился – в последнее время размышления о реликвии меня совсем истязали.

Брат Тины имеет виллу на новом, сравнительно недавно возникшем острове, а на жизнь зарабатывает магическими услугами. Тео владеет Салоном Магии и за определенную сумму расскажет кому угодно его прошлое, будущее и настоящее, подскажет какие снадобья нужно купить в его лавке, дабы избежать сглаза, неприятностей и т.д., избавит от порчи, сделает популярным у противоположного пола. Проводит он также уроки по обучению черной, белой, серой и цветной магии, целительству.

После работы Тина заехала ко мне, и мы отправились в путь – с одного конца света на другой на аэромобиле мы доберемся за пару часов.

Остров Посейдона

Вилла Тео «Муза» находится на острове Посейдон в Великом океане. Пока мы туда летим, Тина рассказывает историю острова:

- Место нашего назначения – довольно большой, искусственно засаженный лесом остров, превращенный в райский уголок. Образовался остров недавно – 10 лет назад – в результате сильнейшего землетрясения. Пришедшие в себя после шока люди с удивлением обнаружили в южной части океана остров средних размеров: голый и необитаемый. Нашлись предприимчивые люди, оформившие его на свою фирму, и принялись за строительство. Голую каменистую поверхность покрыли привезенной землей, построили виллы, засадили экзотическими растениями – и все виллы были проданы за несколько дней. Одну из них купил Тео. Его вилла относится к самым

дорогим, так как находится на берегу океана. На причале катер и пара лодок. А недавно Тео купил яхту.

Тина прервала рассказ – вдали показался сам остров. С воздуха он похож на идеальный круг, в центре находится самое высокое здание на острове – небоскреб. А от него в разные стороны расходятся улицы. Начало они берут возле небоскреба и уходят к берегу, постепенно расширяясь. Между улиц встречаются лесочки, рощи, а в одном месте, у воды возвышаются горы.

- Горы настоящие! – объяснила Тина. – Их не стали сравнивать с землей, хотя сначала хотели! Так гораздо лучше!

- Да, выглядит живописнее! – согласился я.

Аэромобиль приземлился. Едва мы вышли из транспорта и вдохнули переполненный удивительными ароматами воздух, как мимо нас промчалось несколько мальчишек на велосипедах с криками:

- Меланагры! Меланагры!

- Что это? – удивленно спросил я у Тины.

- Ничего! – неопределенно махнула она рукой. – Не обращай внимания! Смотри, вон Тео и Кейт!

Я оглянулся. К нам шли светловолосый смуглый гигант и изящная белокурая девушка.

- Здравствуй, Юмар! – воскликнул Тео. – Давно хотел тебя увидеть – Тина о тебе много рассказывала!

- Привет! Как дела? – я чувствовал себя карликом рядом с Тео.

- Все О'Кей! – он указал на свою подругу. – Это моя невеста. Зовут Кейт. Познакомьтесь!

- Здравствуйте! – сказала Кейт.

- Добрый день!

Тео с любопытством оглядел меня.

- Тина говорила мне, что ты исследуешь некий тотем. Расскажешь мне о нем? Я интересуюсь такими вещами.

- О, нет! Я не хочу об этом говорить. Я приехал сюда, чтобы отдохнуть от «тотема».

- Нет, Юмар! – возразил Тео. – Этого я тебе не позволю! Ты мой гость и должен уважать мои желания. Не то я обижусь!

Я тяжело вздохнул:

- О,кей! Слово хозяина – закон!

- Вот и отлично! Ну, идемте! Вон мое жилище за деревьями!

Мы отправились к вилле Тео. Даже издали она производила впечатление – белое здание в античном стиле на высоком берегу, в окружении высоких деревьев.

- Обрати внимание на деревья, Юмар! – зашебетала Тина. – Их семена закупили у малоизвестного ботаника-экспериментатора, скрещивающего самые несовместимые, на взгляд признанных ученых, растения. Мало кто верил в успех этой затеи. Но владельцы острова решили рискнуть и...извлекли немалую выгоду. Семена дали всходы, растения в благоприятном климате прижились, образовали заросли и придали острову экзотический вид.

Я с любопытством осматриваю деревья. Да, результат получился очень впечатляющим! Стволы деревьев поражают черной бархатистой корой с ярко-ржавыми бесформенными пятнами. С самой верхушки свисают, как у пальм, длинные узкие листья невообразимой окраски: на темно-зеленом фоне в огромном количестве расположились ярко-красные и ядовито-салатовые попурышки. С краев листьев свисает серебристая бахрома, на каждом волоске которой висит плод – маленькая фиолетовая ягода.

- Какие удивительные деревья! – воскликнул я.

- Да, – отозвался Тео, – растения потрясающие! А запах! Ты чувствуешь запах?

- Запах? Пахнет необыкновенной свежестью!

- Это деревья!

- Деревья?! – вскричал я.

- Да-да, деревья, – подтвердил Тео. – Запах испускает сок, сочащейся из попурышек на листьях. Сок даже собираются использовать для изготовления духов.

- Невероятно! – я в восхищении оглядывал верхушки деревьев.

Громкий собачий лай привлек мое внимание – я оторвался от созерцания экзотических красот.

- Ну, вот мы и на месте! – сказал Тео, трепя за шерсть огромного пса – сенбернара – рыжего с белыми отметинами. – Знакомься, это Сайрус!

Сайрус приблизился ко мне и осторожно обнюхал. А затем с пониманием посмотрел на Тео.

- Он тебя принял! – провозгласил Тео. – Можешь войти! – и он сделал рукой приглашающий жест в сторону огромной белоснежной виллы.

Я последовал ему и направился к широкой белой лестнице. Поднимаясь по ней, я пытался угадать стоимость всего поместья Тео.

- Мое жилище! – Тео растворил передо мной дверь.

Я вошел в просторный холл. Потолок украшают огромные хрустальные люстры. Стены отделаны красным деревом, на окнах тяжелые парчовые золотистые занавески. Очень много картин – очевидно Тео любит живопись.

На полу из темного мрамора лежит красная ковровая дорожка, ведущая вверх по лестнице на второй этаж.

- На втором этаже располагаются гостиная, столовая, кинозал и тренажерный зал, – объяснил Тео. – На третьем – комнаты для гостей.

Тео провел меня и Тину в отведенные нам комнаты – просторные, оформленные в бежевых тонах. С видом на океан.

Зайдя в свои «апартаменты» я принялся распаковывать вещи. Только тут я заметил, что Сайрус находится рядом. Он вальяжно расположился перед дверью туалета.

- А я думал мы с тобой поладим! – укоризненно сказал я ему.

Едва я разобрался с вещами, как Тина позвала меня на обед.

- Пора тебе попробовать пищи островитян! – сказала она.

- Как можно скорее!

Оказывается, островитяне за столом используют только дорогой китайский фарфор и серебряные столовые приборы. А их столовая по виду похожа на средний ресторан. Разве что официантов нет!

- Прошу, Юмар! – Тео жестом предложил мне сесть напротив него.

Я последовал жесту и с любопытством оглядел яства. Помимо стандартных блюд, подававшихся в любом ресторане, я обнаружил и незнакомые мне.

- Некоторые блюда приготовлены из местных растений! – предупредил хозяин дома. -
Оцени вкус!

Все расселись по местам. Я начал трапезу с неизвестных мне блюд.

Тина, Кейт и Тео принялись решать, как мы проведем выходные.

- Я думал отдых будет обычным: катание на катере, купание, прогулки, – вмешался я.

- Да, и этим займемся, Юмар! – сказала Кейт. – Но неужели только этим?

- С Юмаром мы найдем еще и темы для беседы, которые нас обоих интересуют, – таинственно заявил Тео.

- «Тотем»? – догадался я.

- Конечно!

- Даже теперь нет мне покоя...

- Не расстраивайся, Юмар! – поспешила успокоить меня Тина. – У тебя останется время и на развлечения.

- Надеюсь... – пробормотал я.

После обеда мне устроили ознакомительную прогулку по острову. Остров напоминает престижный квартал города. Но уединенного города...

Все дорого и со вкусом, но нет изматывающей суеты и спешки. Город живет для собственного удовольствия! Как будто остального мира не существует!

Гуляя по улицам, я заметил одну вещь, которая меня поразила до глубины души: над одной из вилл небо раскрашено фантастическим ландшафтом, а над другой, в противоположной части острова – «зависла» огромная летающая тарелка. Краски очень яркие и не расплываются со временем.

- Тео, что это? – изумленно спросил я.

- Так оформляет небо один человек. У него необычная профессия – художник по росписи неба. Он сам открыл этот способ раскрашивания неба и ни с кем им не делиться. На этом он зарабатывает бешеные деньги. Лишь богатые люди могут оплатить его услуги. Тот дом, над которым марсианский пейзаж, принадлежит нашему мэру. А «тарелка» зависла над виллой рок-музыканта.

Всюду довольные люди, радостные лица... Жизнь на острове протекает весело и беззаботно!

Наша прогулка закончился поздно вечером. День мы завершили легким ужином и разошлись по своим комнатам.

Порой действительность оказывается обманчивой. Ты думаешь, что все отлично, наконец-то все пошло как надо, можно взглянуть на жизнь без привычного опасения и увиденное не разочарует тебя. Но, увы! Так бывает крайне редко.

Я и не предполагал, что у острова Посейдона, у этого рая на Земле, есть тайна. Кровавая тайна. Тщательно охраняемая и оберегаемая. Ее старательно скрывали, но всякий посетивший остров должен с нею неминуемо столкнуться. Рано или поздно. Как оказалось, пришел мой черед.

Во время завтрака брат Тины сказал:

- Юмар! После завтрака наши дамы поедут кататься на катере, – он выждал паузу, – а мы с тобой побеседуем. Не бойся, пока не о странной реликвии. Не возражай! – воскликнул Тео, видя мои попытки протестовать.

После завтрака девушки ушли на пляж, а Тео привел меня в комнату, напоминающую кабинет ученого.

- Я хочу тебе кое-что рассказать, – начал Тео, после того как мы расположились в креслах. – Мы стараемся не давать случайно заезжим на остров посторонним людям обращать на это внимание. Но тебе я должен рассказать. Ты этого еще не заметил, но скоро все равно узнаешь.

Его слова сразу пробудили во мне интерес и любопытство.

- Остров, – продолжал Тео, – остров Посейдон возник недавно. Его возникновение не было ни странным, ни необычным. Такое бывает на Земле время от времени и всем это известно. Планета медленно, но верно меняет облик. Так было всегда. Моря высыхают, леса превращаются в пустыни, прибрежные города оказываются под водой.

Но иногда бывает и по-другому. Среди пустыни возникают оазисы, среди океана из водных пучин поднимаются острова.

Так получилось и в этот раз. В Великом океане после сильнейшего землетрясения возник остров. И вскоре стало ясно – он останется надолго, возможно навсегда. Вследствие чего его можно заселять. Среди самого огромного океана планеты появился еще один оазис жизни!

Природа преподнесла нам подарок. И мы его приняли. Приняли и даже не подумали, а не является ли он просто злой шуткой природы над нами, над человечеством? Не задумались, а не пытается ли она просто отомстить нам за предательство и жестокость по отношению к ней!

Так или иначе, но подарок оказался проклятием. В особенности для нас, живущих на острове. И выяснилось это довольно поздно!

На Земле иногда случаются различные катастрофы природного характера. Человечество тысячелетиями с переменным успехом борется с ними. Даже мы, люди 22 века, периодически оказываемся бессильны перед силами природы.

И кто бы мог подумать, что на Земле в 22 веке возникнет источник постоянных, непрекращающихся катастроф, к которым человечество абсолютно не готово! И этот источник будет непрерывно терзать нас со дня своего возникновения! Причем возник он неожиданно и многим казался чудом природы!

Вскоре после возникновения острова, при особо серьезных катаклизмах, таких как землетрясение, ураганы, цунами и так далее здесь возникает необъяснимое явление. Даже пугающее. Да чего там! Страшное! Дикое! Каждый раз это нечто

невообразимое! С таким человечество еще не сталкивалось! Сейчас ты в этом убедишься. Слушай!

Первый случай произошел во время завоза земли на остров. Сначала поверхность острова была не ровной, а с множеством трещин, ям и бугров. Так вот – поверхность выравнивали. Ямы и трещины засыпали.

Во время работ один рабочий оступился и упал в расщелину. Он не пострадал, его извлекли живым и невредимым. На дне трещины он пробыл всего минут десять. Через несколько дней об этом случае забыли. А еще через пару недель случилось несильное землетрясение, затронувшее и остров. Оно не нанесло никакого урона и даже не испугало работавших на острове людей. К вечеру того дня тема землетрясения уже не обсуждалась.

А ночью весь рабочий поселок был поднят на ноги.

С вечера над островом беспрерывно лил дождь, холод усиливался. Дул сильный ветер. Казалось, природа не желает после землетрясения так просто оставить людей в покое и еще пытается нагнать страху.

И Страх посетил остров.

Началось все неожиданно. Несколько запоздавших гуляющих возвращались в бараки. Ветер нещадно хлестал их по лицам и срывал одежду. Люди старались быстрее попасть домой, скрыться от непогоды.

Как вдруг они оказались сбиты с ног промчавшимся мимо Существом. То, что это именно Существо, а не животное или человек, люди увидели сразу, несмотря на сумерки и мелькающие в воздухе из-за ветра листья и мусор.

Его разглядели все. Его вид был необычен и страшен, даже описать непросто. Позднее большинство очевидцев утверждали, будто видели четвероногое существо, величиной с крупную собаку, гладкое, без шерсти, без хвоста.

Но больше всего людей ужаснула голова Существа. По их утверждениям она была человеческая! Точнее, не голова, а лицо. Да-да, лицо самое обыкновенное, человеческое, пострадавшим оно показалось даже чем-то знакомым. И в этом заключался дополнительный ужас!

Люди, сбитые с ног, вскочили и с криками ужаса бросились кто куда. Их услышали, и на острове начался переполох.

Включились сигнальные огни, завывала сирена. Отовсюду раздавались громкие крики и истерические рыдания. Началась настоящая паника!

Одни заперлись в жилищах, погасили свет и пытались таким образом схорониться от чудовищного монстра. Другие высыпали на улицу, кричали, бранились. Самые благоразумные, не потерявшие рассудка и не растерявшиеся в данной ситуации предлагали начать поиски Существа.

На место происшествия приехал главный уполномоченный на острове. Ему долго и путано объясняли случившееся. Он долго отказывался поверить в историю о монстре. Но видя всеобщую истерию и панику, согласился устроить поиски.

Вскоре сформировали патруль из добровольцев, и они принялись прочесывать остров. Люди с факелами, вооруженные огнестрельным оружием, обыскивали каждый барак, каждый склад, заглядывали за каждый холм. Они обшарили прибрежные кусты. Но ничего!

О результатах сообщили главному уполномоченному. Тот уже приказал всем сдать оружие и отправляться по домам, как вдруг раздался душераздирающий крик. И люди увидели, как из дальнего котлована выскочило...Существо!

Теперь его видели все. В том числе и главный уполномоченный. Теперь сомнений не было не у кого. Странная тварь действительно бродит по острову!

- Ребята, поймайте её! – заорал главный уполномоченный. – Бей её! Бей!

Рабочие пустили несколько пуль вслед убегающему Существо. Но ни одна не достигла цели. Тварь скрылась в прибрежных зарослях. Люди кинулись за ней.

Подойдя к кустам, рабочие принялись расстреливать их в упор. Но оттуда не доносилось ни звука.

Один из стрелявших бросил ружье на землю и стал осторожно приближаться к кустам, освещая их факелом.

- Ну как? – крикнули ему.

- Никого не вижу! – ответил он.

Несколько человек присоединились к нему. Кусты тщательно обшарили. Но никого не нашли.

- Как сквозь землю провалился! – с досадой воскликнул один из ищущих.

Рабочие посовещались и решили прекратить поиски.

- Смотрите! – вдруг с ужасом крикнул молодой рабочий.

Все оглянулись на него – он трясущейся рукой показывал на океан.

С берега в воду уходила по мокрой, размякшей от дождя земле борозда. Казалось, кто-то крупный просто скатился с берега в океан и скрылся в темной воде.

- Может он еще и плавать умеет? – предположил пожилой рабочий.

- Этого еще не хватало! Так мы его никогда не поймем! – ответили ему.

- Что же делать? Мы перед ним беззащитны? – произнес кто-то растерянно.

Люди молчали.

- Если он и в самом деле умеет плавать, – наконец нарушил тишину один из работников, – то наше дело дрянь. Да и острову конец. Как жить, ежели поблизости обитает кровожадная тварь!

- Думаешь, монстр жрет людей? – прозвучал мрачный вопрос.

- Вполне возможно... Скоро узнаем!

- Что ты имеешь в виду?

- Он еще появится, еще придет. И он покажет, на что способен и чего от нас хочет!

Все посмотрели на мутную грязную воду возле берега.

- Может войти в воду и там поискать? – слышалось из толпы.

- Да ты что! Мы его на земле-то не смогли убить, а в воде это же верная смерть для нас! – ответили ему.

- Тогда возвращаемся? – робко предложил кто-то.

- Да, наверное, сейчас надо вернуться назад. А когда монстр опять даст о себе знать...

Человек не договорил. Дикий рев раздался со стороны океана. Из воды выпрыгнуло Существо и набросилось на людей.

Никто не успел сориентироваться. Тварь вцепилась в одного из рабочих и поволокла его в воду. Вода забурлила и окрасилась кровью.

Но тут из-за туч выглянула кровавая Луна. Тварь выпустила добычу и подняла голову к небу.

Этой заминки было достаточно. Рабочие схватили ружья и принялись расстреливать Существо в упор. Оно извивалось под градом пуль, но, казалось, было для них неуязвимо.

Тут Луна вновь скрылась за тучами и вместе с ней исчезла в темноте тварь. Внезапная темнота скрыла от людей, куда делось Существо.

Они осторожно приблизились к воде. Их товарищ был мертв. Они извлекли его тело из воды и в молчании понесли в поселок.

В тот день на острове случилась первая смерть.

Еще нескольким людям в ту ночь встретилось Существо. Но поймать его так и не удалось.

Наутро прилетел владелец острова – мистер Тибани и учинил расследование. Рабочие отказались работать. Они требовали выдать им деньги за выполненную работу и отпустить.

Хозяин привез сыщиков. Они все облазили, проверили. Но ничего подозрительного не обнаружили. Никто, кроме убитого ночью, не пострадал.

Рабочие были напуганы и не желали больше оставаться на проклятом острове. Всех допросили. Спрашивали о Существо. Может видели или слышали что-нибудь подозрительное. Но нет. Люди видели тварь впервые.

Тибани прибывал в раздумье. Что делать? Проект ему не хотелось сворачивать. Слишком много в него вложено. Слишком хороша затея. Слишком большие планы.

Что за тварь бродить по острову? Откуда она взялась? Ведь остров почти голый. Постройки едва начали появляться. Растительности очень мало.

Рабочие утверждают, что Существо умеет плавать. Но ведь оно не рыба! Судя по найденным отпечаткам лап, это животное. И очень крупное.

Черт! Надо же такому случиться. Так откуда эта тварь! Откуда она взялась? Может, ее выпустили на остров конкуренты или завистники? Но ни одно судно сюда не заходило. Вертолет незамеченным не мог сесть на острове. Не на подводной лодке же ее доставили? Хотя нужно проверить все версии!

Тибани подошел к окну. Остров представлял собой грязный размокший клочок земли посреди огромного океана. Безрадостный вид из окна. Серые временные постройки рабочих, склады, котлованы. Возле берега жалкие, помятые за ночь заросли кустов. И над всем этим темное неживое небо.

Так что же делать?

Тибани еще раз прошелся по комнате. Он решительный человек и привык быстро разрешать самые запутанные ситуации.

Надо продолжать работу. В любом случае надо продолжать работу. Тварь возможно больше не даст о себе знать. Но может и вновь объявиться!

Тогда все очень просто: надо быть готовым к ее появлению. Как? Наставить по всему острову капканов? Организовать круглосуточную вооруженную охрану острова? Придумать для Существа ловушку?

Да, хлопот будет много. Надо в деталях это обдумать.

Тибани уселся в кресло. Сыщики уехали, так ничего и не выяснив. По их мнению, случай очень странный и запутанный. Но распутать его надо!

- Я обязательно докопаюсь до правды, – пообещал сам себе Тибани.

Тут в прихожей он услышал шум. Его помощник с кем-то спорил:

- Хозяин занят! Не следует его беспокоить...

- Это очень, очень важно! – настаивал встревоженный голос.

- Вас же допрашивали! Вы не все сказали?

- Все! Но об этом мне надо поговорить именно с мистером Тибани...

Тибани встал и распахнул дверь:

- В чем дело, Альфред?

- Сэр, эта женщина утверждает, что кое-что знает про Существо и желает об этом рассказать только вам.

- Так чего же ты ее не пускаешь? Проходите, мэм, – обратился Тибани к женщине.

Женщина вошла. Ее фигура закутана в темное покрывало.

- Садитесь! – предложил Тибани. – И расскажите, кто вы и что желаете мне сообщить?

- Сэр, я жена рабочего Лука...

- У вас есть для меня информация?

- Да, сэр, и это очень важно. Сыщикам я этого не рассказала. Я испугалась. Может им и следовало рассказать... Но я решила, что знать это, прежде всего, должны вы.

Тибани смотрел на нее с крайним любопытством.

- Говорите, я вас слушаю!

И она поведала хозяину потрясающую историю.

Вчерашний день для ее семьи прошел как обычно. Вечером, обсудив новости, они стали готовиться ко сну. Лук подошел к окну посмотрел на темное небо и сказал:

- Смотри – сегодня лунное затмение! Какая луна красная! – и шире раздвинул занавески.

Не успела она ответить, как с ее мужем стали происходить странные метаморфозы. Он сгорбатился, кожа потемнела. Затем как в буйном припадке Лук посрывал с себя одежду. Его обнаженное тело все больше становилось похожим на собачье.

Жена завизжала от ужаса. Он резко повернулся и посмотрел прямо на нее. И тут она увидела, что это уже не человек.

Перед ней предстало четвероногое существо с лоснящейся потной темной кожей. Голова очень походила на собачью, без острых ушей. Уши были, но человеческие. И лицо человеческое. Но взгляд был взглядом животного. А глаза светились красным адским огнем.

Жена упала в обморок, а Лук, выбив стекло, выскочил на улицу.

Где он был и что с ним произошло, ей неизвестно. Всю ночь она прислушивалась к крикам и стрельбе на улице. Она знала причину ночного кошмара на острове.

Но что это и почему так случилось ей непонятно. Для нее случившееся двойной кошмар.

Женщина рыдала. Тибани дал ей стакан воды.

- Что произошло дальше? – спросил он.

- Вернулся он утром. В человеческом обличье, завернутый в рыбацью сеть. Но вид у него был почти мертвый.

- Что он сказал? Объяснил, что с ним произошло? – допытывался Тибани.

- На мои вопросы Лук долго не отвечал. После уговоров мне удалось всего лишь выяснить, что о ночных событиях он ничего не помнит. Помнит только, как проснулся утром на берегу океана за огромным валуном.

Хозяин дал жене Лука денег и взял с нее слово никогда и никому о случившемся не рассказывать. А на следующий день Тибани увез Луку в больницу на материк. Там рабочего долго обследовали. Но, не найдя никаких отклонений, выписали. Лук вернулся к обычной жизни.

Тут Тео умолк. Стоя у окна, он внимательно смотрел на меня. Какой реакции он ожидал?

Меня разбирало любопытство. Я выжидательно смотрел на него.

Тео продолжил рассказ:

- Об этих событиях стало известно спустя годы. Уже после заселения острова и первых нападений.

После истории с Существом люди надеялись, что подобное не повторится. Но они ошиблись. Спустя три месяца произошел еще один случай.

За день до происшествия вдали от острова Посейдон прошелся мощный ураган. На острове о нем узнали из новостей. Порадовались, что их миновала беда.

На следующий день поздно вечером несколько собутельников выпивали в палатке, как вдруг один из них встал и вышел. На это никто не обратил внимания.

Вскоре оставшиеся в палатке рабочие услышали жуткий вой. Разговоры оборвались. Все затихли.

- Господи, что это? – прошептал кто-то в ужасе.

Все замерли в оцепенении. Наступила гробовая тишина. Не доносились привычные голоса людей, звуки музыки. Как будто остров в мгновение ока превратился в необитаемый.

Казалось, время замерло на Посейдоне. Без сомнения, вой слышали все рабочие на острове. И почуяли неладное.

О чем думали люди в тот момент? Молились ли? Пытались ли сообразить в считанные секунды куда им деться, чтобы не пострадать от очередного нападения монстра? Или может просто пытались понять, что это и как раз и навсегда пресечь появление такого ужаса?

Как бы там ни было, избежать очередной кровавой волны кошмара не удалось и на сей раз.

Тварь напала. Она ворвалась в палатку, в которой еще минуту назад шумно отмечали окончание рабочего дня строители.

Теперь существо походило на кентавра. Конское тело покрывала короткая рыжая шерсть, имелся волосяной хвост. Лицо было диким и уродливым. В руках монстр держал лук. Из этого лука он и стал расстреливать присутствующих.

Люди метались по палатке, но стрелы настигали их повсюду. Через несколько минут палатка наполнилась окровавленными трупами.

Люди слышали крики из палатки и ринулись туда. Существо выскочило из нее как раз в тот момент, когда рабочие кольцом приближались к месту нападения.

Но появление Существа оказалось столь неожиданным, что вслед ему прозвучало всего лишь несколько неловких выстрелов. И монстр растворился в темноте!

Часть людей бросилась в палатку в надежде отыскать выживших. Другая часть пустилась вдогонку за Существом.

Рабочие беспорядочно бегали по острову, стреляя наугад, ранив и сбивая с ног друг друга. Многие зажгли факелы. Факелы зажигались от большого костра, горевшего посередине острова.

Люди, занятые поисками, не заметили, как оставленный без присмотра костер перекинулся на деревянные постройки. Заполыхал пожар.

Казалось, на острове наступил Апокалипсис. Пожар кочевал от одной постройки к другой. Вскоре огонь охватил весь остров.

Теперь люди кинулись спасать имущество и тушить пожар. Беды острова в тот день многократно умножились.

А Существо на сей раз оказалось умнее. Оно исчезло после нападения и больше не появлялось.

Тусклое утреннее солнце осветило ужасающую картину. Во время ночного происшествия погибли не только рабочие в палатке. Имелись еще жертвы пожара и погибшие от колотых или огнестрельных ран нанесенных им их же товарищами по неосторожности во время ночных поисков Существа.

Стенания и горе наполнили остров.

Тибани пришлось применить все свое влияние, деньги и связи, дабы урегулировать ситуацию и сохранить остров.

Приведя дела в порядок, он принялся расследовать случившееся. Вновь прибыли сыщики. И опять их усилия ни к чему не привели.

Тибани было вызвал жену Лука, но на этот раз не Лук стал жертвой проклятого острова. Лук последние полтора месяца находился в отпуске и жил на материке у родственников.

Размышления Тибани зашли в тупик. Если это не Лук, то значит, остров каждый раз выбирает новую жертву. Ею в следующий раз может стать кто угодно.

Но что именно на острове влияет на людей? Что делает их монстрами?

На сей раз Тибани сам принял участие в допросах. Особенно допрашивали выжившего строителя из палатки. Молодой парень уцелел чудом. Его извлекли из-под груды тел товарищей. Он почти не пострадал, и его удалось быстро поставить на ноги.

Через три дня молодой человек предстал перед Тибани.

- Здравствуй, Нео! – приветствовал вошедшего Тибани. – Проходи и садись. Не бойся! Ты нам должен все рассказать. Что случилось в палатке?

- Мистер, – начал Нео, – это самое жуткое, что я видел в своей жизни! Мы как обычно сидели вечером с ребятами в палатке. Мы почти каждый вечер так сидим. Ничего особенного не происходило, все было как обычно. И вдруг... – он замолчал, не в силах продолжать.

- Что произошло дальше? Рассказывай! – настаивал Тибани.

Нео собрался с силами:

- Внезапно ворвалась та тварь и стала нас расстреливать! – крикнул Нео. – Она стреляла и стреляла! А ребята падали и падали! И никто не успел оказать сопротивления! Все произошло так неожиданно! Они погибли! Погибли!!!

- Успокойся, Нео! Успокойся...

В комнате наступило напряженное молчание. Лишь Нео изредка всхлипывал.

- Следователи составили список погибших, в том числе и погибших в палатке, – продолжил Тибани. – Я хочу сравнить их и твои данные. Ты можешь назвать тех, с кем ты находился в палатке. Ты всех помнишь?

- Конечно помню, мистер Тибани! – с жаром ответил Нео. – Там были Лесс, Мико, Таро, Никс, Улис, Адо, Лео, Шир и Кет!

- Подожди, подожди! – внезапно встревожился мистер Тибани. – Ты уверен, что Улис находился с вами?

- Да, он был там!

- Но в списке его нет! То есть среди погибших его нет!

- Не может этого быть! Он был в палатке!

- Я еще раз проверю данные, – озадаченно произнес Тибани. – Спасибо, Нео! Можешь идти.

Нео вывели за дверь.

- Улиса нет в списке, – сам себе сказал Тибани. – Его нет среди мертвых. Тогда где он?

Тибани устало провел рукой по лицу и сказал сидевшему за столом сыщику:

- Займитесь этим! Я хочу знать, где Улис и что с ним случилось.
- Займемся, мистер Тибани!

Наутро сыщик докладывал Тибани:

- Мистер Тибани, Улис жив! Мы нашли его на складе стройматериалов. Он жив, здоров, неплохо выглядит. Но какой-то странный. Я стал его расспрашивать, как ему удалось уцелеть той ночью. Он ответил, что плохо помнит события страшной ночи. Я естественно удивился такому ответу. Такое забыть! На это Улис ответил, что помнит как выпивал с друзьями, затем вышел из палатки, а потом... Потом у него провал в памяти. Я поговорил с людьми, спросил помнит ли кто-нибудь чем занимался и где был Улис. Может его кто видел. Так вот, две женщины утверждают - утром после той ужасной ночи они видели, как Улис подошел к выжженному поселку со стороны океана и выглядел необычно даже для ночных событий: совершенно голый и весь в крови. Двигался как-то неестественно для человека, казалось ему трудно стоять на ногах. Женщины его окликнули, спросили в чем дело. Но он посмотрел на них невидящим взглядом, ничего не ответил и ушел восвояси.

Тибани внимательно смотрел на сыщика:

- Ты хочешь сказать – это Улис?
- Вполне возможно! По его словам, он ничего не помнит. И кентавра не видел...
- Значит, это действительно он! Ты его задержал?
- Конечно!
- Хорошо, тогда приведи ко мне Нео.

Вскоре Нео предстал перед Тибани.

- Нео, ты точно помнишь, что Улис был вместе с вами в палатке?
- Да, мистер Тибани! – твердо ответил Нео.
- И ты думаешь, он тоже погиб?
- Конечно! А как же?
- Ну, так вот, Нео! Улис жив! Он даже невредим! Как ты это объяснишь?

- Жив? – Нео ошарашено уставился на Тибани. – Не может этого быть, мистер! Улис был с нами!

- Как же он уцелел?

- Понятия не имею... – растерянно ответил совершенно сбитый с толку Нео.

Тибани глянул на сыщика. Затем испытующе посмотрел на рабочего:

- Послушай, а не входил ли Улис из палатки?

- Нет, я этого не видел! Но вообще-то он собирался куда-то пойти. Имелось у него срочное дело.

- Тогда это Улис!

Помолчав минуту, Тео продолжил:

- Улиса возили в больницу, но и как в случае с Луком, врачи ничего подозрительного не обнаружили. На остров его не вернули. Он был отпущен домой. Я слышал, Улис вскоре погиб в автомобильной катастрофе.

А хозяин пригласил ученых на остров. Они пришли к следующему выводу – вследствие того, что остров недавно образовался, из его недр исторгаются некие газы, действующие на людей столь странным образом. То есть стоит произойти какой-нибудь катастрофе природного, а возможно в будущем и техногенного характера и люди, надышавшиеся таинственного газа, превратятся в странных существ.

На вопрос, почему *все* во время новолуния и урагана не становятся вампирами, упырями, кентаврами и прочими тварями ученые ответили, что видимо, существуют люди особо подверженные этому. Лук и второй рабочий, Улис, относятся к их числу.

Ученых также заинтересовало, почему люди превращаются в разных существ. Отчего это зависит? Забегая вперед, скажу – эта загадка не разгадана и по сей день. Так и осталось непонятным, откуда природа черпает варианты личин, в которые рядит меланагров – так стали называть странных существ.

Встал вопрос о том, что же делать в сложившейся ситуации. Хозяин долго думал и принял решение. Тибани заставил рабочих подписать договор. В соответствии с ним,

если кто-то расскажет за пределами острова о происходящих здесь странностях, должен будет выплатить хозяину три миллиона пиастров.

Для всех такие деньги – гигантская сумма. А чтобы заставить людей подписать договор, хозяин каждому заплатил некоторую сумму денег. Жена Лука и Улис получили даже больше остальных.

После этого рабочих уволили и набрали новых людей. Они менялись каждые три месяца и никаких инцидентов больше не происходило. Хозяину даже удалось избежать огласки в СМИ. Остров благополучно застроили, продали построенное, и он обрел своих жителей.

Но меланагры должны были рано или поздно появиться вновь. И они появились.

Я купил виллу одним из первых и спустя пару месяцев мой сосед, приехавший сюда лечиться от психического расстройства, стал меланагром – превратился в человека-свинью.

Люди взволновались, хотели подать на Тибани в суд и потребовать возврата денег. Тот объявил, что сделать этого мы не можем. При покупке домов, мы подписали документы, в которых говорилось, что если мы откажемся от сделанной покупки из-за причин не связанных с качеством застройки острова, жилья, дорог, то мы можем покинуть остров. Но деньги, уплаченные за дома и виллы, возвращены не будут.

И рассказывать о меланаграх Тибани не советовал. Почему? Он не объяснил. Люди поняли это как угрозу.

Свои виллы и дома никто не покинул. И думаю, немногие решились рассказать о меланаграх вне острова.

Тибани умный человек, он понимал насколько срочно нужно решать проблему с меланаграми. И он нашел решение – стал раздавать островитянам бесплатно специально разработанные таблетки, которые предотвращают трансформацию. Так что людям, надышавшимся газов, не грозит превращение в меланагров. Мы пьем таблетки раз в месяц. Выпей и ты.

Тео протянул мне пластмассовую упаковку. Я высыпал на ладонь маленькие розовые капсулы. Мне стало не по себе: а вдруг я уже достаточно вдохнул проклятого газа? И не запоздала ли эта таблетка?

Я поспешно бросил одну капсулу в рот. Безвкусная.

Тео продолжил:

- Таблетки в производство Тибани запустил очень быстро. Еще он провел с нами беседу. Спросил, нравится ли нам остров. Всем он очень нравится. Ведь остров действительно великолепен.

Тибани спросил, хотим ли мы, чтобы сюда ежедневно приезжали толпы народа, журналисты, разного рода авантюристы и нарушали наш покой? Хотим ли мы, чтобы сюда хлынули потоком туристы, а исследователи устраивали облавы на меланагров возле наших домов?

Ведь сейчас мы живем тихо, спокойно и очень закрыто. На острове находятся те, кто владеет виллами, а также их друзья и родственники. На острове живут те, кто ищет тихой, спокойной жизни вдали от цивилизации. А таких уютных мест на Земле осталось крайне мало. Так что мы дорожим нашим уединением.

Так хотим ли мы нарушения нашего покоя? Этого никто не хотел! И мы остались. И мы молчим.

- Значит, молчите? – задумчиво произнес я. – О происходящем никому ни слова? Это в ваших интересах! Вы заплатили за пребывание здесь очень большие деньги. На Земле не осталось мест, где вы найдете подобные условия. А таблетки предотвратят ваше превращение в меланагров!

- Мы подумали и согласились с доводами Тибани. На Земле действительно нет столь закрытых и спокойных мест. И деньги никому не хочется терять.

- А как же те люди, которые уже надышались во время застройки острова?

- Некоторые из них стали меланаграми. Лук – самый первый и самый известный из них. Меланагры каждый раз трансформируются в новое обличье. Самое ужасное то, что можно заиметь ребенка от меланагра даже не зная, что он меланагр. И ребенок

обязательно будет меланагром. Во время трех последних налетов мы видели детенышей.

Я сидел за столом обхватив голову руками. Рассказанная история меня потрясла.

- Невероятно... – прошептал я. – И во время трансформации меланагры устремляются на остров Посейдона?

- Наверное, они как птицы – в родные места возвращаются, – ответил Тео. – А может их притягивает газ, как утверждают ученые Тибани. Уже точно установлен факт выделения неизвестного газа при формировании острова. Его назвали «наталий» что означает «рождение». Возможно, при землетрясениях газ вновь вырывается на поверхность и действует на людей.

- И вы согласны терпеть нападения меланагров? Или собираетесь подать в суд на Тибани?

- Я на него в суд никогда не подам! – твердо ответил Тео. – Остров прекрасен, я его не покину. А меланагры придают ему особую пикантность!

- Но почему ты не боишься меланагров?

- Боюсь! Ведь и я могу стать их жертвой. Но любой из нас может погибнуть от несчастного случая, стать жертвой катастрофы. Так что здесь не более опасно, чем в другом месте Земли. К тому же тут я имею возможность изучать меланагров, наблюдать за ними. Исследовать их поведение, взаимоотношения. Об этом пока еще ничего не известно. И поймать меланагров невозможно. В этом смысле они как призраки.

- Так вы уже считаете это нормальным?

- А почему бы и нет! На Посейдоне могли обитать хищные животные и их тоже следовало бы опасаться. Но у нас нет животных. У нас другое – меланагры.

- И ты не хочешь, чтобы об этом узнало человечество? И никто не пытался обо всем рассказать за пределами острова?

- Некоторые островитяне действительно пытаются найти способ поведать об этом миру. Да и в мире давно догадываются, в чем дело. Трансформация происходит в

том месте, где застанет человека. Бывает, прямо на улице обычный человек вдруг превращается в кошмарную тварь, взмывает вверх и мчится куда-то. Причем вычислили – во всех подобных случаях существа летят, бегут и плывут в одном направлении – на остров Посейдона. Кейт рассказывала, что в Астрополисе этими случаями заинтересовалась полиция. Тибани туда вызывали, но ему удалось замять дело и все затихло.

Я тупо смотрел на него.

- Да ты не бойся! – успокаивающе сказал Тео и хлопнул меня по плечу. – Самое страшное, что может случиться, так это Тибани привлекут к ответственности за сокрытие информации! А в случившемся никто не виноват! Возник остров, его обустроили, обжили, а он оказался со странностями. Ну что тут можно поделаться? Хочешь – живи здесь! Не хочешь – уезжаешь! Конечно, рано или поздно сюда приедут и журналисты, и туристы, и полиция. И Тибани накажут. Но проблема не исчезнет. Нам теперь всегда с этим жить.

- Ничего себе странности! Это же смертельно опасно! Когда подобное произошло в последний раз?

- Не бойся – такое бывает очень-очень редко. Это почти исключения!

- Так когда это произошло в последний раз? – настаивал я.

- Всего произошло семь случаев. Последний раз – год назад. Тогда они напали на остров в виде черных мохнатых птиц с человеческой головой.

- Хоть и страшно, но я бы хотел их увидеть!

Тео усмехнулся.

- Меланагров продолжают изучать? – спросил я.

- Изучают! Хозяин набрал группу специалистов и они в обстановке строжайшей секретности разгадывают эту тайну. Но проблема в том, что меланагра невозможно поймать и предъявить науке. Они неуловимы. А после обратной трансформации они просто люди и их не всегда удастся вычислить.

- Значит, таких людей все-таки вычисляют! – воскликнул я.

- Да, но это ничего не дает. Несколько раз меланагров вычисляли. Когда они приходили в себя, их естественно обследовали. Но организм был уже совершенно обычным, без каких-либо отклонений. И они ничего не помнили!

- Просто мистика!

Я задумался. Эта загадка меня захватила:

- Но кто такие меланагры: новое человечество, выродившиеся люди? Мы будем существовать вместе или останется один вид?

- Этого не знают даже ученые Тибани! – улыбнулся Тео.

- Ну и дела! А может меланагры появились из-за возникновения острова в геопатогенной зоне? – предположил я. – Поверхность земли можно поделить на «здоровые» и «больные» зоны. «Больные» зоны всегда отрицательно влияли на психическое и физическое состояние людей.

Тео опять усмехнулся:

- Не думаю! «Больные» зоны есть везде, но меланагры появились только здесь!

- А у тебя есть какие-нибудь предположения?

Тео встал, прошелся по комнате, подошел к окну:

- По правде говоря, есть одно предположение. И не мое. Но мне оно представляется самым вероятным...

- В чем же оно заключается?

- Одна из версий ученых Тибани гласит, что меланагры – это одна из фаз развития планеты. Но эту фазу можно назвать рубежом для человечества.

Дело вот в чем. Мы тысячелетиями эксплуатировали планету, пользовались ее ресурсами, разгадывали ее тайны. Мы изменили все: атмосферу, гидросферу, изрыли недра, обжили ближний космос. Мы совершенно изменили Землю!

Теперь она почти целиком искусственная. На планете искусственно создаваемая и очищаемая, пригодная для человечества атмосфера – ведь настоящая давно уничтожена. Искусственно очищаемая вода. Искусственно у нас давно очищаются и реки, и моря, и даже океаны!

Сейчас Земля – исключительно чистая и благоустроенная планета. Стерильная чистота поддерживается благодаря аппаратам, машинам по очистке воды, воздуха. Машинами поддерживается климат, машинами управляются дожди, ветры, снегопады. Мы научились предотвращать катаклизмы малой и средней силы.

Если где-то намечается небольшой тайфун, то его искусственно прекращают. Собирается обрушиться цунами – его искусственно гасят. Должны лить проливные дожди? Они льют ровно столько, сколько требуется людям. Вы хотите сегодня позагорать, но немножко холодновато? Не проблема! Позвоните в Службу Погоды и ваш регион на время превратят в жаркие тропики.

Сейчас излечимы почти все болезни! Освоены почти все науки! Наступило торжество разума!

А как же естественные силы природы? Ведь Природа миллионы лет была хозяйкой на Земле! Все происходило по ее прихоти и повелению!

Но человек заключил Природу в золотую клетку! Что ей делать? Ее жизненные силы принялись искать выход!

Тео умолк. Меня разбирало любопытство:

- И что дальше?

- А дальше Природа, похоже, нашла-таки способ проявить себя. Человек хорошо освоил мир, изучил науки и при помощи них управляет природой. И тут планета выпускает на свет силы, не доступные никакой науке. Силы, которые невозможно заполучить, проследить и изучить. Они превращаются в меч, карающий человечество.

Вот планета Земля – стерильная и удобная. И вдруг на ней образовывается «прыщик» – остров Посейдона. С него по нарастающей прет всякая нечисть.

Пока нам удастся более-менее держать процесс под контролем. Но планета сопротивляется. Она не желает жить по нашим законам! Она хочет вновь быть свободной!

Крупные и трудноуправляемые природные катаклизмы – землетрясения, ураганы и так далее – в последнее время все чаще происходят вблизи острова Посейдон. Почему?

Потому, что очаг сопротивления планеты именно на острове! Мы удерживаем ситуацию, но рано или поздно сорвется крышка с парового котла! И новая неведомая жизнь начнет стремительно распространяться по планете!

И что делать нам в данной ситуации? Бороться против этого явления? Пытаться к нему приспособиться? Или бежать с неожиданно ставшей нам враждебной планеты?

Ответа на этот вопрос мне пока даже знать не хочется. Однако новая реальность неумолимо надвигается. Об этом нельзя забывать!

Тео умолк. Его слова произвели на меня ошеломляющее впечатление.

- Так мы скоро может стать изгоями? Можем лишиться родной планеты? – спросил я.

- Может быть... Но может быть – это всего лишь неудачное предположение...

- Вот если бы!

- Еще бы! – Тео вздохнул и принялся ходить по комнате. – Но хватит об этом! Теперь я хочу поговорить с тобой о древней реликвии.

- О, нет! – взмолился я. – Давай поговорим завтра! Я переполнен впечатлениями! Мне надо отдохнуть...

Тео внимательно посмотрел на меня.

- Ну хорошо! Завтра так завтра!

Мы вышли из кабинета и сразу увидели Тину.

- Ваша беседа окончена? – спросила она, улыбаясь.

- Нет, – шутливо ответил Тео, – просто мы решили отдохнуть несколько минут. Вскоре опять приступим.

- Мой отдых будет длиться до следующего дня! – категорично заявил я.

- А где Кейт? – спросил Тео сестру.

- Улетела в Астрополис, в университет, – ответила Тина. – Вернется через пару часов.

- А зачем ей в университет? – спросил я.
- Она там учится! – ответила Тина.
- На кого?
- На криптозоолога!
- Ах, да! Новая профессия! А что за Астрополис? Новый город?
- Да! – подтвердила Тина. – Астрополис – это большой город на ближайшем к Посейдону материке. Город построен недавно – года три назад.

Мы пришли на пляж. По океану скользят белоснежные яхты. Пальмы, стоящие редкими островками, зеленью ветвей подчеркивают ослепительную белизну песчаного берега. Невероятно жаркое солнце над головой. Кое-где видны группы островитян. Всюду слышатся смех и веселые возгласы.

Остаток дня мы провели на пляже, прервавшись только на обед.

На следующий день после завтрака Тео заявил:

- Юмар, я хочу показать тебе мой офис!
- И где он?
- В центре острова! Предлагаю прогуляться туда пешком. И захвати свой талисман!
- Ты о чем? – удивился я.

Тео улыбнулся:

- Я о реликвии!

Ну вот, сегодня мне от него не отвертеться!

- Ладно! – ответил я, стараясь скрыть раздражение. – Возьму!

Не спеша мы подошли к центру острова, к небоскребу. Я пересчитал этажи – тридцать один.

- В здании расположены офисы? – поинтересовался я.
- Это Центр различных услуг. Здесь и мой Салон.

Мы поднялись на верхний этаж на скоростном лифте. Двери распахнулись, мы вышли из лифта в темноту.

Тео нащупал выключатель, раздался щелчок и – серебристый свет осветил центр помещения, теряясь вдали.

- Весь этаж принадлежит мне, – пафосно произнес Тео. – Весь этаж и есть моя контора!

Я огляделся. Да, это апартаменты мага.

Огромное четырехугольное помещение разделено на четыре сектора. Из каждого угла тянутся перегородки до середины комнаты, где располагаются два бордовых бархатных кресла. Между ними маленький полированный стол. На нем человеческий череп. Внутри него зажженная свеча, отчего глазницы полыхают демоническим огнем. Я побоялся спросить у Тео, настоящий ли череп.

- Одно кресло мое, другое для клиента, – объяснил Тео. – Присаживайся!

Я сел в кресло, продолжая осматривать салон. Стены задрапированы алым шелком с золотыми звездами, на перегородках драпировки и шторы из лилового и пурпурного шифона. Полумрак, зажжены благовония.

В секторах расположены всевозможные колдовские принадлежности. Здесь и хрустальные шары, и свечи, и амулеты. А так же обереги, настойки в замысловатых стеклянных банках, стоящие в прозрачном холодильнике, чтобы не испортились в знойном климате.

- Каждое утро сюда приходит мой помощник, убирает помещение и зажигает свечи, – сообщил Тео. – Так что они никогда не гаснут!

Я закончил осмотр салона и выжидательно посмотрел на Тео.

- Ну вот! – нетерпеливо воскликнул он. – А теперь расскажи мне о таинственной реликвии! Я едва дождался сегодняшнего дня. Любопытство разбирает!

Я извлек замысловатую фигурку из футляра и протянул ему. Тео покрутил тотем в руках.

- Сожми в одной руке, – подсказал я ему.

Тео сжал и я увидел, как его мышцы сократились – он почувствовал удар током.

- Ух, ты! – в восторге воскликнул Тео. – Здорово!

- Разве ты не видел фильмов о нем?

- Нет! Как я мог такое пропустить? А что рассказывалось в фильмах?
- Много всего... Очень странная вещь!
- Ну, рассказывай все, что знаешь о нем!
- Меня сильно интересует эта штука, – начал я. – Не могу разгадать ее назначение у древних народов. Понимаешь, даже ученые не могут определить возраст реликвии. А ведь он имел для наших предков огромное значение, учитывая его наличие почти у всех племен!
- М-да... – задумчиво протянул Тео. – Но у любой подобной вещи по большому счету одно назначение – облегчать существование племени, т.е. помогать в охоте, защищать от врагов, болезней...
- В том то и дело! Вожди и шаманы, говоря о реликвии, называют её самой важной, самой нужной, даже, пожалуй, самой главной ценностью в племени. Но никто, абсолютно никто не может объяснить, в чем её важность и незаменимость. Они утверждают, будто их предки получили реликвию от какого-то божества, которое даже не потрудились растолковать назначение своего подарка.
- Тогда это действительно странный случай! – изрек Тео. – Если вещица имелась у большинства народов планеты, то значение она имела огромное! И странно, что именно о ее значении все дружно забыли. Почему такое случилось? О сущности такого важного тотема не могли знать все члены племени, но посвященные – шаманы, целители, вожди просто обязаны знать и передавать знания по наследству! Возможно, эти знания сначала были скрыты, а после и вовсе забыты или утеряны...
- Да, но о самом тотеме люди помнят! Племена по всей планете имеют такие фигурки и сейчас! Но при этом ни вожди, ни знахари, ни уж тем более прочие члены племен о реликвии ничего не знают! Значит, утрачена именно конкретная информация о НАЗНАЧЕНИИ реликвии! А сама она продолжает оставаться на всеобщем обозрении! Но почему так случилось? И почему все народы приняли решение продолжать чтить данную вещицу?

Мы долго сидели молча, размышляя о тайне тотема.

Вдруг Тео встал и принялся расхаживать по салону.

- Я хочу сделать тебе деловое предложение! – как-то странно заявил он.

Я насторожился. Его тон мне не понравился. Что еще он задумал?

- Какое? – медленно спросил я.

- Я хочу погрузить тебя в гипноз, – поспешно ответил Тео, – и в таком состоянии ты вспомнишь назначение реликвии. Такое возможно – некоторые благодаря данному способу находят потерянные или украденные вещи...

Я вскочил:

- Тео, это глупости!

- Почему глупости? Я же на этом зарабатываю неплохие деньги! Сам можешь в этом убедиться! – Тео обвел рукой салон.

- Тео, я не хочу тебя обидеть... Но я не могу себя заставить в такое верить. Я верю в науку. Все, не проверяемое научными методами, для меня не существует!

- Юмар! И я в некотором роде занимаюсь наукой! Ведь гипноз тоже научно изучают!

- Тео... – начал было я. Но он меня перебил:

- Я сам себя не могу погрузить в гипноз и одновременно управлять сеансом. А ты очень подходишь для исследования: ты много знаешь о тотеме и быстро в состоянии гипноза найдешь информацию о нем в прошлом! Не перебивай! – воскликнул он, видя мое желание протестовать. – Да, для этого можно использовать Тину или Кейт, но им придется очень долго изучать все известные данные о реликвии. Ведь именно это позволит лучше всего и быстрее всего найти качественную информацию о ней в прошлом. И девочкам для изучения понадобится уйма времени! Я не хочу столько ждать! К тому же Кейт и Тина не «болеют» тотемом, не «горят» им. Поэтому очень тебя прошу – согласишься на эксперимент!

- Нет, Тео! Я не могу принять столь экзотические методы исследования! – я решительно встал и вышел из салона.

Тео я не хотел обидеть. Но я не мог сделать того, что мне чуждо и непонятно. Одно дело восстанавливать историю по достоверным источникам, по данным археологических раскопок. И совсем другое – по каким-то мистическим

манипуляциям. Я желаю изучать древности при помощи научных методов, не вызывающих сомнения.

Я приехал на «Музу» и отправился на пляж. Хотелось побыть в одиночестве. Я лег под зонтик и закрыл глаза. Я ни о чем не думал, мой мозг отдыхал.

Кейт вернулась домой к обеду. За столом она сообщила новость – она видела в университете особенное устройство – «Антей». Если несколько человек подключить к нему в состоянии сна, то люди видят один сон на всех. Причем они все задействованы в событиях, которые развиваются в сне. Они влияют на сценарий сна, почти создают фильм во сне. Причем весь сон записывается на носитель и потом его можно просматривать.

- Вот я и подумала, – тараторила Кейт, – а что если Юмар «войдет» в гипноз, а мы втроем подключимся к «Антею» и в состоянии сна встретимся с Юмаром в прошлых событиях, связанных с тотемом, которые он увидит! Это замечательная идея! Правда, «Антей» придется немного усовершенствовать для такого эксперимента. Но это я беру на себя!

Кейт выжидательно оглядела нас. Тео тяжело вздохнул.

- Кейт, я разговаривал с Юмаром о гипнозе, – устало сказал он. – Юмар отказался нам помогать...

Кейт сразу погрузилась и тихо спросила:

- Почему?
- Юмар считает гипноз несерьезным занятием!

Я не стал оправдываться. Обед мы завершили в молчании.

После него мы, разумеется, отправились на пляж. Сайрус увязался за нами. Тео со мной демонстративно не разговаривает. Кейт и Тина сделали вид, будто ничего не произошло.

Но в отношениях чувствовалась напряженность. Тина, чтобы разрядить обстановку, предложила:

- А почему бы нам не прокатиться вокруг острова на лодке?

Все с этим согласились, и мы предприняли водное путешествие вокруг Посейдона на катере.

Впервые я увидел остров со стороны океана. И в который раз восхитился им. Остров великолепен! Мистер Тибани постарался на славу. Хотя он и циничный человек, но в гениальности ему не откажешь.

- Много специалистов потрудились над созданием такого ландшафта? – поинтересовался я.

- Очень! – ответила Кейт. – Тибани приглашал стилистов по ландшафту, дизайнеров по озеленению, лучших архитекторов, художников... В остров вложены астрономические суммы!

- А форма острова менялась?

- Кажется, да! У Тео в библиотеке есть первоначальная карта острова. Можешь посмотреть, когда вернемся.

- Обязательно посмотрю!

Катер удалялся от берега, а я, не отрываясь, смотрел на остров. Из океана он выступает лазурным миражем на фоне безоблачного неба.

Катер огибает остров. Меня поражает буйство красок на Посейдоне. Вот вспыхивают кровавыми сгустками цветы гибискуса, изумрудным светом светится темно-фикусовая зелень. Заросли насаженных лесков жмутся ближе к краю острова. Склоны гор покрывают невысокие лесные заросли кустарников, переплетая их ветвями и живыми иглами колючих растений.

Бросятся в глаза и очень необычные кустарники. Высотой они около метра, их малиновые цветы растут прямо на стеблях. Кустарники будто охвачены малиновым пламенем!

Обращают на себя внимание мощные стволы экзотических деревьев. Они практически целиком покрыты и увешаны вьющимися растениями, благоухающими цветами.

Над нами парит птица фрегат.

- Здесь всюду царит чистота природной среды! – восхищенно произнес я.

- Этому способствует здоровый климат, отсутствие глубинных гнилостных болот, – ответила Тина. – Основная порода гор – пористые песчаники, которые быстро впитывают воду и являются отличным фильтром. Даже после обильных дождей вода быстро уходит в естественные ячейки песчаных фильтров. Нет на острове и ядовитых насекомых, рептилий и прочей опасной для человека живности. Зато есть много ящериц. Их завезли сюда. Из животных есть мелкие дикие кошки.

Мы высадились возле подступающих к воде зарослей. Мне не терпелось погулять по экзотическому лесу. Всюду порхает множество бабочек.

- Очень необычные! – таких я действительно еще не видел.

- Их здесь десятки видов! – услышал я голос Тины.

Мы пошли по узкой лесной тропинке мимо желтых и синих цветущих бутонов, мимо огромных темно-зеленых шаров в кронах деревьев. В кустах порхают ватаги веселых птиц. А запах! Запах свежий, острый, особенный!

Позади меня захрустели ветки. Я оглянулся – из зарослей вышел... пингвин. У него черная, с сероватым оттенком спина, голова несколько темнее, шея и брюшко – белые, горло темно-коричневое, а клюв и перепончатые лапы – розовые.

Пингвин оглядел нас и пошел вглубь леса. Я ошарашено уставился ему вслед.

- Это пингвин великолепный! – улыбаясь, сказала Тина, видя мой недоуменный вид. - Его завезли из Новой Зеландии. Там похожий климат.

- Разве пингвины живут в таких условиях?

- Конечно! Это особый вид.

Чем дальше мы углубляемся в лес, тем громче становятся доносящиеся оттуда крики птиц. Пройдя несколько метров, я увидел двух попугаев разных видов, надрывно кричащих друг на друга.

- И птиц для острова подобрали удачно! – недовольно заметил я.

- Зато забавно! – Тео наконец-то снизошел до ответа мне.

- А может, покажем Юмару пещеру? – предложила вдруг Кейт.

- Да, Юмар, можно еще осмотреть пещеру! – спохватилась Тина.

- Если это не далеко и не глубоко, то я согласен, – ответил я.

- Юмар, все совершенно безопасно! – успокоила меня Тина.

Пройдя по тропинке еще минут пять, мы подошли к узкому лазу в пещеру, темнеющему среди зарослей. Протиснувшись в щель, мы попали в мир таинственный и загадочный.

Несколько шагов вперед, первый поворот – и мы в абсолютной темноте! Тео зажег фонарь, и мы двинулись дальше, пригнув голову. Иногда приходится ползти на четвереньках. Бывает, встречаются места, где можно встать в полный рост.

- А вот и летучие мышки! – прошептала Тина.

Летучие мыши спят, прицепившись лапами за выступы стен. Стоит посветить фонариком на них или подышать на животных, как они начинают шевелиться и просыпаются. Но если зверьков оставить в покое, они тут же засыпают.

Долго блуждать по пещере не пришлось – она оказалась маленькой. Пробравшись по небольшому лабиринту, мы покинули пещеру с другого лаза.

- Ну, достаточно погуляли? – спросил Тео. – Возвращаемся?

Мы дружно согласились, пора действительно возвращаться.

- Ну как, Юмар! – поинтересовалась Тина. – Как тебе остров? Не разочаровался?

- Конечно, нет! Замечательный остров! Я не жалею что сюда приехал! – мое настроение улучшилось, размолвку с Тео я уже воспринимал менее болезненно.

- Я рада! – глаза Тины сверкают – ее действительно радует, что она смогла меня развлечь.

Едва катер причалил к берегу, как к нам подошел высокий загорелый человек в соломенной шляпе.

- Привет, Альтер! – закричали наши девушки, увидев его.

- Привет-привет всем! – Альтер, протянул Тео руку для приветствия. – Показывали гостю остров? – он кивнул на меня.

- Да! Развлекаем гостя! – мне показалось, что брат Тины как-то странно улыбнулся.

- Это правильно! – одобрительно сказал Альтер. – А как насчет приема?

- Какого приема? – удивилась Кейт и оглянулась на Тину. Та тоже удивленно подняла брови вверх.

- Как?! Вы не знаете? На острове вечером состоится праздничный прием у хозяина. Тибани организует вечеринку для жителей острова в своем дворце!

Девушки пришли в восторг.

- О, да! Мы пойдем!

Тео же неопределенно пожал плечами:

- Я не знаю... Думаете, стоит идти?

- Конечно! – воскликнула Кейт. – Тео, Тибани так редко устраивает приемы!..

- Да, Тео! – вторила ей Тина. – Это будет интересно и для Юмара! Ведь правда, Юмар? – обратилась Тина ко мне.

Мне очень хотелось посмотреть на мистера Тибани и я уцепился за эту возможность удовлетворить свое любопытство.

- Конечно, я очень хочу пойти!

- Ну, тогда мы идем! – объявил Тео Альтеру.

- Отлично! Тогда там встретимся!

- ОК!

Девушки бросились готовить наряды к вечеру. Я тоже извлек из шкафа смокинг. Хорошо, что я его захватил! Хотя Тина меня не предупреждала, что на Посейдоне устраивают подобные мероприятия.

В назначенный час мы подъехали к вилле Тибани. Солнце село. Присутствующая публика одета элегантно, как и подобает данному случаю. Из дворца доносится приятная музыка. Всюду текут неторопливые разговоры.

Во дворец запускают по очереди. Вот и наш черед. Заходим в большой и величественный зал, оформленный в серебристо-голубой гамме. Он уже полон.

Взяв с подноса два бокала шампанского и вручив один из них Тине, я подошел к Тео.

- Где Тибани? – шепнул я.

- Вот он! – кивнул Тео в сторону. – Будет произносить речь.

Я оглянулся. На сцену вышел мистер Тибани – очень высокий представительный мужчина с копной седеющих волос. Публика зааплодировала. Тибани приветствовал её взмахом руки.

- Леди и джентльмены! – торжественно произнес Тибани. – Я рад, что вы откликнулись на мое приглашение и пришли сюда. У нас здесь особенный мир и мы должны хранить его вместе! Так пожелаем, чтобы сей край обетованный был вечен и незыблем!

Присутствующие вновь зааплодировали. Мне захотелось повнимательнее рассмотреть Тибани. Я толкнул Тео в бок:

- Познакомь меня с ним!

- Ты уверен, что хочешь этого?

- Ужасно хочу! Но не оставляй меня с ним одного.

- Хорошо, пошли!

Мы направились к Тибани. По дороге нам повстречалось несколько знакомых Тео. Пришлось с ними перекинуться парой слов. Они оказались очень любезными людьми.

Наконец мы приблизились. Тибани оживленно беседует с дамами. От его шуток они приходят в бурный восторг.

- Может момент не удачный? – спросил я Тео.

- Ничего, так даже лучше!

Мы приблизились. Дамы оглянулись. Оборотился и сам мистер Тибани.

- Мистер Тибани! – сразу же воспользовался моментом Тео. – Разрешите представить вам моего друга Юмара. Он недавно прибыл на остров и очень хочет с вами познакомиться.

Тибани посмотрел на меня и широко улыбнулся. Да, такие люди умеют расположить к себе. Разговор получился обычным: о том, понравился ли мне остров, надолго ли я планирую здесь задержаться, где и кем работаю.

Тибани производил впечатление очень открытого, светского и образованного человека. И я поймал себя на мысли, что лучше Тибани никто не справился бы с

возникшей на острове проблемой. Он гений. Даже если гений зла. У него всегда и во всем железный порядок. И что бы не происходило с островом, какие бы ужасы здесь не пытались проявляться, Тибани всегда сможет держать ситуацию под контролем. Тео прав: не стоит бежать с острова даже из-за меланагров. Мистер Тибани сумеет все уладить.

Заиграла танцевальная музыка, пары закружились в вальсе. Мы с Тиной присоединились к ним.

После танцев мы остались на ужин. Свет приглушили, зажгли свечи. Блики от них отражаются на серебре и хрустале роскошно сервированного длинного стола. Гости оживленно обсуждают различные темы. Этот вечер, его обстановка, окружение произвели на меня впечатление невиданного мною до сих пор аристократического изыщества.

Вечер удался. Прием у Тибани прошел отменно. Он, впрочем, видимо все делал в своей жизни отменно.

На виллу мы вернулись глубокой ночью. Все сразу разбрелись по своим комнатам. Едва войдя в спальню, я бросился на кровать. Посплю пару часов и надо лететь. Утром я должен быть на работе.

...Покидая еще объятый сумерками остров, я думал о Тео. Захочет ли он еще раз пригласить на остров человека, не оправдавшего его надежд? Не понявшего его! Отказавшегося ему помогать!

Попытка к бегству

На работу я пришел как всегда вовремя. Работа не приносит мне особого морального удовлетворения, но зато приносит хорошие деньги. А за это многие держатся. Держусь и я.

В офисе мне поручили выполнение крупного заказа. О возвращении на остров Посейдона и примирении с Тео в ближайшее время придется забыть.

Неожиданно зазвонил телефон. Я снял трубку – это Тина. Не вспоминая о разногласиях, она просто сообщила, что тоже покинула остров - у нее появились неотложные дела на материке.

После отъезда с Посейдона у меня имелось достаточно времени обдумать предложение Тео. А что, если брат Тины прав и гипноз единственный способ узнать истину? Может я зря так повел себя? Ведь я действительно хочу раскрыть тайну древнего тотема!

Сомнения все больше охватывали меня. Я не переставал думать об этом. План Тео постепенно переставал казаться мне столь уж безумным...

Через три месяца я получил отпуск. К этому времени я совершенно измучился сомнениями. Реликвия по-прежнему будоражит мое воображение, но в каком направлении дальше её изучать я себе не представляю. Я давно понял что музеи, книги, фильмы, да и сама древность не дадут ответа на мучившие меня вопросы.

Надо либо отправляться в глухие места и расспрашивать местное население, либо начинать раскопки на местах древних поселений, либо отталкиваться от похожих тотемов и строить на основе этого предположения.

Но все перечисленное для меня слишком сложно. Ничего этого в одиночку я сделать не смогу. Кроме того уйма ученых проделала перечисленные вещи множество раз. И если у них ничего не вышло, то что выйдет у меня?

Замкнутый круг! Что делать? Я каждый вечер рассматриваю тотем, но он упорно хранит свои тайны.

Моя решимость крепла! В конце концов попробовать можно! Ведь всю работу и ответственность Тео берет на себя! Мне всего лишь надо согласиться и попробовать. А вдруг получится! Ведь тогда я добьюсь того, чего хотел – именно Я раскрою тайну тотема. Ведь главным в процессе буду я! Тео всего лишь выполнит техническую сторону дела. В общем, попробовать стоит!

Итак, три месяца спустя я принял решение заняться гипнозом с целью узнать правду о реликвии. Я позвонил Тине. Она обрадовалась моему намерению приехать к Тео.

- Отлично, Юмар! Я была уверена, что тебя это все же заинтересует!

Я связался с Тео и заявил о согласии участвовать в эксперименте. Тео пришел в восторг. Оказывается, он уже и не надеялся получить мое согласие. Я ему преподнес настоящий сюрприз!

Таким образом, на следующий день я вновь оказался на острове Посейдона. Не теряя времени даром, вечером мы обсудили план действий.

Но на следующий день Тео по срочному вызову уехал на материк к богатому клиенту – политику. Тот решил выдвинуть свою кандидатуру на президентские выборы и хотел узнать мнение высших сил на сей счет. Мне и девушкам пришлось ждать возвращения Тео.

Вечером в одиночестве я принялся рассматривать реликвию. Чем она могла быть? Вещью бога? Какого бога? А какой бог мог быть в древности самым важным у тогда еще примитивных народов? Бог Солнца? Но ничто не указывает на то, что тотем - вещь бога Солнца. Или бога Жизни? Хотя, вообще-то не похоже, что реликвия имеет какое-либо отношение к богам...

Пока Тео отсутствовал, Кейт усовершенствовала «Антей» для эксперимента. Я с любопытством ждал результата.

Тео вернулся через три дня. За это время я успел окончательно изучить виллу, сад, пляж, остров и берег.

- Итак, «Антей» готов? – первым делом спросил Тео.

- К вечеру будет готово! – ответила Кейт. – Готовьтесь!

Но через несколько часов Тина упросила брата перенести мероприятие на сутки. Тео очень устал. А Кейт не следовало торопиться – ведь из-за малейшей ошибки мы не сможем выполнить намеченное задание. Или, чего хуже, останемся в прошлом навсегда!

Утром Кейт уехала в университет, а вернулась после обеда. Собраться вместе мы смогли только в 6 часов вечера.

Возле «Антея» девушки поставили два шезлонга. Затем улеглись на них, а Тео подсоединил к их вискам проводки с маленькими пластинками на концах.

- Лежите тихо, не двигайтесь! Пластины едва держатся, – наставлял он Тину и Кейт.

Меня Тео подвел к дивану.

- Располагайся! Располагайся в удобной позе! – к моей голове он также прикрепил пластины. – Сейчас я погружу тебя в гипноз. Затем при помощи вопросов заставлю твое сознание вселиться в тело человека, жившего в прошлом и знавшего о реликвии. После я подключу девочек. В последнюю очередь себя. Ты первым попадешь в другую эпоху и почувствуешь себя в чужом теле – в теле человека, владеющего знаниями о реликвии. В первый момент твоя личность будет поглощена личностью того человека. Но ты должен с этим справиться, вновь почувствовать себя Юмаром и ждать нашего появления. Мы материализуемся вблизи тебя. Не пропусти этот момент. После мы осмотримся, ознакомимся с ситуацией и начнем действовать. Все понятно?

- Да! Да! – весело крикнули Кейт и Тина.

Но мне стало как-то не по себе.

- Итак, приступим! – Тео извлек из шкафа и поставил передо мной на стол блестящий шар. – Расслабься и смотри на него! Постепенно сознание затормозится и ты уснешь. Остальное зависит от меня. Я буду задавать тебе вопросы, а твое сознание будет искать ответы.

Я молча кивнул.

- Тогда приступим! Смотри на шар и думай о хорошем, думай о приятном...

Я глубоко вздохнул и посмотрел на шар. Вскоре мой взгляд от напряжения устал, сознание заволгло пеленой, глаза медленно закрылись и я провалился в полусон. Мне стало необычно спокойно. Сквозь возникшее умиротворение я услышал тихий голос Тео:

- Юмар! Существует одна таинственная, загадочная вещь. Ты должен разгадать ее тайну. Загадочная вещь – неизвестная реликвия! Самая странная реликвия в мире. Ты знаешь её! У кого еще есть такая вещь? Кто еще подобной пользуется или владеет?

Состояние покоя прошло, мое сознание устремилось в никуда...

И вдруг меня словно ударило током: совсем рядом раздались крики ужаса и странные, дикие, ни на что не похожие звуки. Голос Тео замер. Тут я почувствовал, как мне в лицо плеснули холодной водой. Я мгновенно вышел из состояния гипноза.

Тео подбежал к окну и выглянул наружу. Тина и Кейт тоже бросились к окну.

- Что там? – крикнул я с дивана.

- Со стороны клуба «Дикие змеи» несется объятая ужасом толпа! – ошеломленно произнесла Тина.

- Это неспроста... – встревожено сказала Кейт.

- Надо все узнать! – решительно заявил Тео.

Тут он распахнул окно и высунулся наружу.

– Эй, что случилось? – крикнул брат Тины пробегавшим мимо людям.

Но ему никто не ответил, даже не обратил на него внимания. Вдруг Тео увидел какого-то знакомого.

- Гай! Гай! Что случилось?

- Они напали! Они опять напали! – крикнул Гай и скрылся в толпе.

- Кто? – недоуменно спросил Тео и оглянулся на Тину и Кейт. – Неужели опять меланагры?

Ответил ему дикий многоголосый рев неизвестных существ, приближавшийся к вилле.

- Черт! – выругался Тео. - Да, это они! Юмар! – позвал он меня.

Я подошел к нему.

- Иди с девочками в подвал и возьми бластеры, – распорядился Тео. – После этого выходите на улицу и сражайтесь с тварями. Я же пока закрою окна, а потом присоединюсь к вам.

Кейт с Тиной побежали вниз, под лестницу, в подвал. Я отправился за ними.

В подвале, больше похожем на бомбоубежище, находится, помимо множества холодного оружия, три бластера.

- Зачем столько оружия? – удивился я.

- Тео его коллекционирует! – ответила Кейт. – Берите бластеры!

Тина схватила один из них и кинулась к выходу, крикнув мне:

- Юмар, за мной!

Кейт сунула мне второй бластер, схватила свой и бросилась закрывать дверь.

- Юмар, да выходи же быстрее! – торопила Кейт. – Они уже здесь!

Рев меланагров раздался совсем близко. Я вышел из подвала, Кейт закрыла дверь и побежала вверх. Я последовал за ней.

На первом этаже мне встретился Тео.

- Юмар быстрее, быстрее! – крикнул он. – Мне надо еще на втором этаже закрыть окна! И я присоединюсь к вам!

- Но у тебя нет бластера!

- Мой бластер возле вазы! – он кивнул на огромную античную вазу.

- Тео, давай лучше я закрою окна! А ты иди на улицу!

Тео посмотрел на меня внимательно.

- Боишься не справиться? Ну ладно! Я пойду, а ты быстрее закрывай окна!

Тео схватил оружие и скрылся за дверью.

Я отправился на второй этаж, взяв бластер. Закрывая окна, я лихорадочно думал о том, как я смогу отбиться от меланагров, если они на меня нападут.

С улицы слышался звук выстрелов – Тео и девочки палили по меланаграм. Я закрывал последнее окно, встав на стул, как вдруг прямо напротив себя увидел зверскую рожу.

Красные круглые глаза, полыхающие адским пламенем, уставились на меня. Мощные перепончатые лапы словно приклеились к поверхности стекла. Огромное темное слизистое тело закрыло весь оконный проем.

Я в оцепенении смотрел на чудище. Внезапно оно встрепелулось и отлетело на небольшое расстояние от окна. Тут я увидел, что у него есть еще и гребень, тянувшийся ото лба до кончика хвоста, заканчивающийся стреловидным наконечником. Но главное - у него имеются крылья! Огромные кожистые крылья!

От неожиданности и ужаса я упал со стула, ударился головой о подоконник, и рама придавила мне шею. Я застрял между рамой и подоконником и потерял сознание.

Очнувшись, я увидел рядом Тину.

- Юмар, наконец-то! Врач дважды приезжал к тебе! Сказал, скоро очнешься, ничего страшного. Тебя не покусали.

- Где меланагры? Вы их прогнали? – первым делом спросил я о том, что меня волновало больше всего.

- Да-да, прогнали!

- Но это же невозможно! Как так можно?

- Юмар, успокойся! Тебе нельзя волноваться!

- Нет, с этим надо разобраться!

В комнату вошел Тео:

- Юмар, все в порядке!

- Надо вызвать полицию! – я не мог остановиться.

- Ты, кажется, забыл, о чем я тебе рассказывал! Мистер Тибани об этом знает! Он все сделает!

-Но...

- Юмар! – категорично заявила Тина. – Спи! Тебе надо отдохнуть.

Они вышли, а я, почертыхавшись, уснул.

Когда я вновь открыл глаза, за окном сгустились сумерки. Возле кровати на столе я обнаружил ужин. Я поел в одиночестве. Видимо, мои друзья опасались, что я снова начну возмущаться и кричать. Меня не беспокоили и после ужина, и я вновь уснул.

На следующий день я проснулся рано и решил погулять пока все еще спят. Я спустился с мраморного крыльца и по дорожке пошел к воде, наслаждаясь утренней прохладой.

Мне захотелось заглянуть в сад. Сад у Тео замечательный, а утром выглядит даже обновленным и посвежевшим. В саду разрослись розы по соседству с гвоздиками; рядом и попеременно с ними – жасмин и гелиотропы; тут и там цветут маленькие группки лилий.

Цветы источают пряный аромат, ослепительно пылая в лучах восходящего солнца. Деревья и кусты разрослись очень густо и полностью скрывают цветник от взоров из соседних вилл.

Я иду, отводя рукою в сторону побеги гигантских, высотой с небольшое дерево, роз. Пройдя несколько метров, я вышел на главную тропинку и посмотрел в ее конец. Арку, расположенную у входа в цветник, густо оплело растение, похожее на лиану.

Меня очаровал искрящийся от росы цветник. Бабочки порхают над чашечками лилий и роз; птичьи голоса раздаются из зарослей, слышится шум прибоя.

Я пришел в состояние полного умиротворения. Я поднял голову, чтобы посмотреть на небо... и остолбенел. На самой нижней ветке ближайшего дерева в тени висел кусок кожи ТОЙ твари. Не выдержав, я закричал.

Не помню, сколько длился мой приступ, но, когда я пришел в себя, Тина и Тео находились возле меня. Они прибежали на мои крики.

- Юмар! – Тина не на шутку испугалась. – Что случилось? Что произошло?

- Кожа! Кожа! – крикнул я, указывая вверх.

- Да, Тина подстрелила одного из них, – спокойно сказал Тео.

- Значит, их можно убить? Убить! А ты мне говорил, что они бессмертные! – мой страх сменился возмущением.

- Смотри! – в ответ сказал Тео и указал на кожу. Затем взял камень и бросил в ту ветку, на которой она висела. Кожа упала на освещенную солнцем тропинку. Под лучами восходящего солнца она быстро растаяла и бесследно исчезла.

- Невероятно... – прошептал я.

- И так происходит всегда! Вот почему не могут исследовать меланагров во время их трансформации. Они как призраки!

- Но в темноте их можно поймать?

- Нет! Пока никого не поймали!

- Почему?

- Я не знаю, Юмар! Они могут исчезать и при свете Луны, и при свете фонарей. А иногда и в кромешной тьме. Ты видел, как быстро испарился кусок кожи? Его невозможно исследовать! Так что пока все бесполезно!

- Ужасно...

- Пошли домой! – мягко сказала Тина. – С тобой это случилось впервые, а мы с этим сталкивались не раз. Со временем ко всему привыкаешь...

Больше со мной о меланаграх не заговаривали. Тина дала мне успокаивающее средство и дальше день прошел как обычно. Во время завтрака договорились провести эксперимент на следующий день.

- Я рассчитываю с помощью Юмара многое узнать, – заявил Тео. – Он человек просвещенный в вопросе тотема, у него должно получиться!

- А кто обычно просит тебя забросить его в прошлое? – поинтересовался я.

- И обычные люди, и знаменитости. Некоторые мои клиенты просят погрузить их в гипноз с целью узнать, кем они были в прошлой жизни. Я это делаю. Они вспоминают события прошлого, я записываю воспоминания на носитель. Многие довольны. Но... Понимаешь, у меня давно есть мечта узнать нечто важное для человечества таким способом. Воспоминания моих клиентов, конечно, важны. Иногда они вспоминают ценную информацию, но это, как правило, имеет значение для них самих, а не для человечества. Они вспоминают эпохи, в которых жили, кем они были и что делали. Но это их жизнь! А мне бы хотелось достоверно восстановить Историю таким способом.

- Не слишком ли? – с сомнением спросил я.

- Слишком, конечно! Но что делать? Я даже не знаю, возможно ли такое?

- Такой эксперимент ты поставишь на ком-нибудь другом! – категорично заявил я.

- Пока не знаю, как подступиться к такому эксперименту! Ну да ладно, время покажет!

- Итак, приступим к эксперименту! – распорядился Тео. Он едва дождался наступления утра.

Девушки снова расположились в шезлонгах. Меня вновь уложили на диван.

Тео начал сеанс гипноза.

- Юмар! – донесся до моего сознания тихий голос Тео. – У тебя в руке очень древняя вещь – тотем, которому поклонялись народы. Для всех он имел большое значение. Ты должен узнать почему. Что ты видишь?

И в моем сознании возникла картина. Даже не картина, а чья-то жизнь. И я проживал эту жизнь.

Племя ягов

Я пришел на поляну возле леса. Здесь в течение священной ночи перед жертвоприношениями буду благодарить духов племени за недавно одержанную нами победу в войне. Недавно племя благодаря моим магическим ритуалам выиграло войну с враждебным племенем, от которого раньше терпело поражения.

Мосс скоро проснется. Земля уже дышит. Надо подготовиться к его пробуждению.

Сегодня ритуал несколько затянулся и я даже во время него потерял сознание. А когда очнулся, то чувствовал себя, так как будто в меня вселился мой двойник. Прежде чем что-нибудь сделать мои мысли двоились, как будто решение принимали два разума одновременно.

Надо приступать. Пора! Я закрыл глаза и провел по лицу рукой. Когда я их открыл, передо мной предстали две молодые женщины. Незнакомые.

Их вид и одежда меня очень удивили: длинные темные волосы у одной и светлые у другой; плащи из пестрой кожи неизвестного животного и меховые сапоги до колен. Их лица искусно подкрашены, от них веет странным волнующим ароматом.

- Кто вы? – изумился я.

- Юмар, ты нас не узнаешь? – спросила девушка со светлыми волосами.

- Я вас не знаю! – меня охватило смятение.

- Попробайся вспомнить! – потребовала брюнетка.

- Я шаман племени ягов – Ексау! – воскликнул я с возмущением. Чего им от меня надо?!

- Нет! Ты – Юмар! В твоём теле две души. Разве ты этого не чувствуешь? – настаивали девушки.

- Что за бред! Или опять испытание духов? Или наваждение злых демонов? – я терялся в догадках.

- Нет! Нет! Мы реальные люди! Мы твои друзья! – заверяли меня незнакомки.

Я не знал, как поступить в данной ситуации. Очень странные люди! У меня могут быть неприятности. Надо что-то делать!

И я решил – просто повернулся и пошел от них. Только бы мне не помешали добраться до селения!

Но одна из девиц вцепилась в меня. Желая освободиться, я сильно оттолкнул ее и она упала.

Тут на меня из зарослей набросился огромный человек в бурой шкуре, с длинными светлыми кудрями и ударом в челюсть уложил меня на землю.

- Да кто вы такие? – взвизгнул я.

Человек в шкуре поднял меня и встряхнул.

- Ю мар, очнись! – сказал он, пристально глядя мне в глаза.

Я посмотрел на него. Мое сознание начало расслаиваться. Я ощутил в своем теле действительно две души. И та, чужая неожиданно стала распоряжаться моим телом и моим языком. Я услышал, как заговорила чужая сущность:

- Тео! Ты?

- Наконец-то, Ю мар!

- Я рад, что встретился с вами! – воскликнул я. Ощущение двойственности проходило. Мне удалось подавить Ексау.

- У нас получилось! – Тео пришел в восторг. – Будем действовать дальше!

Но тут дал о себе знать Ексау:

- Кто вы такие? Вы пришли не с добром! Я сожгу вас на костре! Я принесу вас в жертву Моссу!

Но никто не обратил внимания на его слова. Я же опять с трудом подавил шамана.

- Как нам заставить Ексау рассказать о тотеме? – это меня интересовало прежде всего.

- Надо подумать, – произнес Тео, с интересом разглядывая низкорослого Ексау в длинной лохматой шкуре. – А выглядишь ты забавно!

- К сожалению, себя не вижу! – сердито ответил я.

Земля слегка заколебалась под нами. Тео сел на траву. Вдалеке, под горой виднеется поселение Ексау. Хаотично разбросанные дома в форме шатров покрыты соломой. Но есть и жилища из камня. Очевидно, это жилища вождя, шамана и других почетных членов племени. На высокие шесты рядом с каждым домом нанизаны головы различных животных и неизвестных науке тварей, их длинные гривы треплет ветер.

Стало смеркаться и перед домами зажглись костры. Рядом с ними копошатся люди в длинных одеждах.

- Костры нужны для освещения и для того, чтобы отгонять диких зверей, – задумчиво произнес Тео, прислушиваясь к доносящимся из лесу звукам.

- Что за существа? – удивленно спросил я, указывая на головы на шестах.

- Какие-то вымершие экземпляры, – предположил Тео.

- Тео! А где мы? – я с интересом оглядывал местность.

- В Азии, как я полагаю. Где-то начало нашей эры...

- А что за племя?

- Внешность у них монголоидная, как я вижу отсюда. Да и ты, то есть Эксау, тоже имеешь ярко выраженную монголоидную внешность. Многие высокого роста. Большого сказать не могу.

- Так как заставить шамана говорить? – прервала наш разговор Кейт.

- Эксау! – обратился вдруг к шаману Тео. – А что за огромное кострище сооружают в долине?

- Бог проснулся, – ответил Эксау, указывая на сопку вулкана. – Он просит жертв и мы ему угодим. Мои соплеменники разводят жертвенный костер. Я сам отбирал девиц для него. Целых семь! Моссу нужны невесты!

- Вы убиваете ни в чем не повинных девушек! – воскликнула возмущенная Тина.

- Да и вы обои будете в их числе! – ответил Эксау, ухмыляясь.

- Что ты хочешь этим сказать? – удивленно произнес Тео.

- А то, что стоит мне подать сигнал и вас всех схватят наши воины. Мужчину казнят, а девиц отправят на костер!

Тео схватил его за шиворот.

- Слушай меня внимательно! – прохрипел он в лицо шаману. – Ты будешь делать то, что я тебе велю! Если ослушаешься – можешь проститься со своей сладкой жизнью!

- Не надо мне угрожать, чужеземец! – с достоинством ответил Ексау. – Ты не знаешь моей истинной власти! – шаман с чувством превосходства посмотрел на моих друзей.

Тут Тео неожиданно для всех выхватил из-под плаща минибластер и направил его на Ексау. Затем отвел в сторону и пальнул. Камень возле Ексау вспыхнул и испарился.

Ексау с визгом отскочил. Смотрел на Тео он теперь с ужасом.

- Так ты согласен нам помочь? – медленно произнес Тео.

Ексау закивал головой. Тогда Тео изложил план действий...

Заночевать мы решили на поляне.

- О чем он говорил? – спросил я Тео. – Что значит «бог проснулся»? При чем здесь вулкан?

- Ты не понял? – удивился Тео.

- Нет... А что я должен понять?

- В воздухе пахнет серой. И земля колеблется. Церемония приурочена к извержению вулкана.

- Это его они называют Мосс?

- Вулкан? Нет, не думаю. Мосс – их бог и, похоже, по представлениям ягов, живет в горе. Если вулкан извергается, значит Мосс проснулся.

Стемнело. Мы развели большой костер. Недалеко от нас постоянно слышались крадущиеся шаги неизвестных животных, блестели из темноты чьи-то злобные желтые глаза. А иногда из зарослей раздавался мощный рев.

Тео и девушки держали бластеры наготове. Один раз Тео вскочил и пальнул в темноту. Раздалось тихое повизгивание.

- Ты убил кого-то! – решила Кейт.

- Зато другие не сунутся к нам!

Я сижу посреди поляны, возле костра, а Тео, Кейт и Тина с бластерами в руках патрулируют ее по кругу.

Посреди ночи рев стал оглушительным. По-видимому, мы окружены целой стаяй хищников.

- Ексау, – обратился к нему Тео, – ты знаешь, как отогнать зверей?

- Нет, они дикие! А над дикими я не властен, – ответил шаман.

Ночь мы провели среди адского рева. Девочки и Тео время от времени палили в темноту, раздавался визг раненого зверя и остальные не решались к нам приблизиться.

Когда взошло солнце, на поляне кроме нас никого не оказалось. И мы беспрепятственно пошли в селение.

Его жители поглощены каждодневной суетой и поначалу нас никто не замечал. Мы с любопытством рассматриваем окружающих людей. Да, внешность у них действительно монголоидная. Тео не ошибся. Но ростом они слишком высоки. Где-то с Тео, а он очень высокий человек.

Одежда этого народа удивления не вызывает – для дикого племени она обычна: какие-то меховые лохмотья неопределенного цвета. На ногах почти у всех сапоги из такого же меха. Подобным образом одеты и дети.

Волосы женщин распущены, головы мужчин выбриты, исключая затылок – там остается длинная прядь волос.

Украшения как у всех примитивных племен: из костей, зубов животных, дерева, золота, самоцветов. Есть очень искусные экземпляры.

- Ексау! – окликнул кто-то шамана.

Мы посмотрели в сторону, откуда доносился голос.

- Да! – отозвался Ексау. – Я слушаю тебя, Итэкс!

К нам шел человек невероятно высокого роста даже для ягов с чем-то наподобие копы наперевес. Голову его украшает металлический шлем с рогами. Внутри у меня похолодело.

- Что за люди? – спросил он, лениво осматривая нас.

- Я привел новых невест, – заявил шаман. – Нашел в поле, видимо отстали от своих. А этот человек, – он ткнул пальцем в Тео, – помог их изловить и привести сюда. Он хочет мне служить. Я возьму его к себе в хижину.

- А что делать с девицами? – спросил гигант.

- Сначала я их должен представить нашей правительнице! – с достоинством ответил Ексау.

- Да, ей это понравится! – усмехнулся гигант.

Мы продолжили путь через весь поселок.

- Где же, наконец, твое жилище? – не выдержал Тео.

- Почти пришли. Вон оно!

Ексау нехотя показал на каменный дом, стоящий в стороне от остальных. Дом построен лучше и надежнее всех прочих.

- А где живет правительница? – спросил Тео.

Ексау ткнул пальцем в противоположную сторону. Оказывается правительница живет на другом конце поселения.

Мы вошли внутрь жилища шамана.

- Вот мой дом! – ядовито-торжественно произнес Ексау.

Наши глаза еще не успели привыкнуть к темноте, как из глубины дома раздалось хрипкое рычание.

- Это еще что?! – воскликнул Тео.

Ексау не спешил с ответом. Тео в бешенстве схватил его за шею – Ексау не успел увернуться.

- Немедленно зажги свет! – скомандовал Тео.

В комнате раздался шорох и, спустя пару секунд, вспыхнула неяркая лучина. Она осветила странную картину. Посередине комнаты стоял Ексау, а у его ног расположилось странное существо, настороженно смотрящее на Тео, Кейт и Тину.

- Что за тварь? – обратился Тео к шаману, почуяв недоброе.

- Мой верный сторож, моя охрана. Чужих он не впускает. Или не выпускает...

- На что ты намекаешь? – хмуро спросил Тео, пристально рассматривая животное.

Ростом оно с большую овчарку, имеет тело ящера, покрытое мелкой серо-зеленой чешуей, но голову похожую на голову собаки. Хвост как у крокодила, а на конце пара шипов. Маленькие уши выступают над выпуклыми глазами. На носу, как у носорога, расположен огромный белый рог. Виднеются мощные клыки.

Полузверь-полуящер внимательно осмотрел моих друзей, а затем также внимательно принялся осматривать меня. Наверное, он заметил, что хозяин несколько странный.

- Кто это? – прервал молчание Тео.

- Редкое животное. В наших краях исключительно шаманы имеют право держать таких, – с удовлетворением произнес Ексау.

- Хочешь, чтобы зверюга набросилась на меня? Хочешь меня убить? – угрожающе вопрошал Тео.

Ексау молчал. Тео еще раз внимательно осмотрел животное.

- Он разговаривает?

- Нет, – ответил Ексау после длительной заминки, – но понимает человеческий язык.

- Странно, странно... – пробормотал Тео, – такого нам еще видеть не приходилось... Какой же это вид?

Тут я поборол Ексау и взмолился:

- Давайте действовать! Ведь находится здесь опасно!

- Успокойся, Ю мар! – решительно произнес Тео. – Все под контролем! Ексау, надо пойти к правительнице и все ей объяснить. Итэкс, наверное, уже распустил слухи. А эту зверюгу уברי подальше.

- Его зовут Газзака! Я с ним никогда не расстанусь, – высокомерно заявил шаман.

- Пусть пойдет погуляет!

Ексау посмотрел на животное и издал свистящий звук. Газзака скрылся за порогом.

Я осмотрелся по сторонам. Убранство в доме нехитрое – посреди дома очаг. Пол застлан травяными циновками. По стенам висят трофеи с охоты: головы крупных животных, шкуры мелких животных. Также висят ожерелья из ракушек, пучки различных трав. Напротив входа, на центральной стене развешены многочисленные предметы, напоминающие кукол, сделанных из травы и кожи. Также развешены бубны, нечто похожее на барабаны, роги и другие предметы вроде музыкальных инструментов. Возле одной из стен, на полу, стоит большой короб, из которого виднеется аккуратно сложенная меховая и кожаная одежда.

Скрипнула дверь – в жилище вошел Итэкс:

- Повелительница хочет видеть чужеземцев! – торжественно объявил он.

- Ну вот!- воскликнул Ексау. – Дамона сама захотела вас увидеть!

- Так идем! – раздраженно сказал Тео.

Мы вышли из жилища и наткнулись на Газзаку – он ждал нас за дверью.

- Он не ушел? – недовольно спросил Тео.

- Я же сказал – Газзака никогда не покидает меня! – ядовито ответил шаман.

Тео свирепо глянул на Ексау:

- Куда идти?

- За мной!

Мы отправились к дому Дамоны. Газзака последовал за нами.

Подземные толчки усилились. Люди становятся более и более возбужденными. Нас осматривают уже с интересом.

Жилище Дамоны тоже оказалось каменным. Возле него расположилась толпа девушек-стражниц. Все они высоки, статны и вооружены мечами. Глядя на них, я вспомнил, что личная стража многих восточных монархов состояла из женщин.

- Настоящие амазонки! – восхищенно воскликнул я.

Тео быстро взглянул на меня.

- Ты лучше опасайся как бы эти амазонки не отрубили тебе голову!

- За что? – удивился я.

- Было бы желание, а повод всегда найдется! – ответил Тео.

С тех пор я стал настороженно поглядывать на красавиц в доспехах.

При виде нас они расступились. Мы вошли в дом правительницы племени ягов.

Дамону мы увидели сразу. Правительница оказалась маленькой старушкой с седыми косматыми волосами, одетой в длинный меховой плащ. В руках она держит деревянный посох. Всем своим видом правительница племени напоминает ведьму.

Я огляделся. Помещение прямоугольное, напротив входа – каменный трон на возвышении. По сторонам от трона – столы со скамьями. За столами восседают соправительницы Дамоны: женщины с гордой осанкой, убеленные сединами.

- Кто вы? – задала вопрос Дамона, разглядывая нас.

- Мы прибыли из будущего, – сразу начал с главного Тео. – Мы пришли с миром и хотим всего лишь узнать истину!

Дамона внимательно на него смотрела.

- Какую истину? – она явно заинтересовалась.

- Эту истину нам может раскрыть Ексау!

- Он согласился ее раскрыть? – удивилась Дамона.

- Нет, поговорить об этом как следует еще не представилось возможности!

- Как вы сюда попали? – продолжала задавать вопросы Дамона.

- Мы прибыли из будущего, а значит, у нас есть способ и возможности сделать это. Люди будущего многое научатся делать, в том числе и путешествовать во времени.

- Твой рассказ очень интересен, чужестранец! Вы прибыли из будущего и не хотите причинить нам вреда. Ексау собирается раскрыть тебе какую-то истину. А что после этого? Вы уйдете тем же путем, что и пришли?

- Верьте мне, так и будет!

- И ваше появление не будет иметь для меня и моих подданных никаких неприятных последствий? Вы в этом уверены?

- Ручаюсь головой! Я никому не причиню вреда!

- А Ексау? Ему ваши расспросы не повредят?

Все посмотрели на меня. Ексау занял свое место у подножия трона и сидел тихо. По всему видно, что большую и реальную власть в племени имеет совет женщин во главе с Дамоной.

- Он всего лишь должен рассказать! – уточнил Тео.

- Но, возможно, это нельзя рассказывать? – возразила правительница ягов.

- Мудрая Дамона! Мы люди будущего. То, что он расскажет, вам уже не повредит. Эти знания мы заберем с собой, в наш мир. И только люди нашего мира эти знания получают.

Дамона задумалась. Похоже, задача чрезвычайно сложна для нее. Поверить, что перед тобой люди будущего еще можно. Ведь вожди и шаманы практикуют медитацию, гипноз и могут бывать в запредельных мирах. Видимо, она считает, что мы оттуда. Пусть считает.

Но знания! Делиться ими опасно!

Дамона сделала знак соправительницам. Они приблизились к ней. Началось совещание. Шаман напряженно прислушивается к их приглушенному разговору.

- Ексау! – произнесла наконец Дамона. – А ты согласен дать им знания?

По лицу шамана пробежало за несколько секунд множество эмоций. Чего он хочет? Если он откажется, то что нас ждет?

- Сначала мне бы хотелось узнать, что именно интересует чужеземцев! – скрывая волнение, ответил Ексау. – Пусть они это скажут здесь, при всех!

- Итак, мы слушаем! – Дамона выжидательно посмотрела на Тео.

Он уже открыл рот, чтобы начать повествование, как с улицы раздались крики, и в дом вошла группа вооруженных мужчин под предводительством женщины. Мужчины сразу же окружили трон. Двое мужчин взошли на возвышение и встали по бокам правительницы.

Дамона гневно оглядела вошедшую женщину и гордо спросила:

- В чем дело, Галата?

- Какие еще тебе нужны объяснения?! – воскликнула та. – Твоя стража перебита! Ты свергнута с трона! Теперь я правительница племени! Теперь все здесь будет по-другому!

- Хорошо! – Дамона с достоинством встала с трона. – Тебе удалось меня свергнуть! Но отпусти чужеземцев – они ни в чем перед тобой не провинились!

- Нет! Мне не нужны лишние да к тому же подозрительные люди! Они погибнут!

В этот момент я пребывал в самом дальнем углу помещения куда заполз, воспользовавшись всеобщей сумятицей. Ексау не сопротивлялся. По-моему, шаман испугался больше меня.

И тут из своего безопасного места я увидел, как Тео внезапно набросился на сообщников изменницы. Завязалась драка. Но за несколько минут Тео уложил их на пол.

Тина и Кейт вытащили складные минибластеры и объявили, что любое применение силы по отношению к нам или к Дамоне моментально будет караться смертью.

Тина в доказательство своих слов навела прибор на каменный свод помещения и вырезала из него ярко-красным пучком света довольно внушительный кусок. Он с грохотом обрушился на пол.

Все замерли, со страхом глядя на мох друзей. Поступок Тины произвел впечатление.

- Переворот отменяется! – провозгласил Тео.

Одна из девушек-стражей обошла вокруг трона, собрала в охапку разбросанные мечи и свалила их у ног Дамоны.

Пораженные случившимся восставшие, стали медленно подниматься.

Минуту спустя грозная женщина, затеявшая переворот, стояла перед Дамоной на коленях.

- Ты прекрасно знаешь, что за попытку свержения правительницы племени у нас полагается смертная казнь! – произнесла Дамона, в упор смотря на Галату. Затем сделала знак рукой и стражницы вывели изменницу из зала.

Остальные амазонки ждали дальнейших приказаний. Они взяли под стражу мужчин, пришедших с Галатой.

- Женщину казнить! – распорядилась Дамона. – Мужчин и тело женщины бросить в бассейн с крокодилами в храме Мосса. А голову Галаты насадить на шест и поставить перед моим домом.

После того как увели мужчин, личная охрана правительницы встала по периметру помещения с оружием в руках и замерла как статуи.

Дамона повернулась к Тео и девушкам:

- Вы спасли меня!

- Мы просто сделали свое дело! – ответил Тео.

- Тогда что я могу для вас сделать? – осведомилась правительница.

И не дожидаясь ответа продолжила:

– Я могу предложить вам свое покровительство. Девушки могут послужить в моем войске. А мужчина – научить воинов защищать племя.

- Спасибо за великую честь! – поблагодарил Тео. – Но мы здесь ненадолго. Мы рады бы вам служить, но у нас другие планы. Мы только просим разрешения некоторое время пожить в племени и пообщаться с Ексау.

Ексау тем временем оправился от страха и сел на свое место возле трона.

- Вы мои гости и я вам благодарна за спасение! Ваша просьба будет исполнена! Ексау расскажет, все, что вы захотите.

- Благодарю вас! – ответил Тео.

Мы уже хотели уйти, но тут встрял Ексау.

- У вас хорошее оружие, – произнес шаман ни к кому не обращаясь.

Дамона оглянулась.

- Да, оружие хорошее! – согласилась она, разглядывая бластеры. – Нам бы оно пригодились. Вы мне его не отдадите?

Тео грозно взглянул на Ексау. Тот сразу сник.

- Нет, мудрая правительница, – твердо ответил Тео. – Мы не можем этого сделать. Оружие – наша самая надежная защита!

- Но вы можете случайно кого-нибудь поранить! Или вашим оружием воспользуются люди из моего племени, украв его. Мне бы не хотелось таких неприятностей!

- Уверяю тебя, Дамона, – уверенно произнес Тео, – мы не пораним ни одного человека!

Дамоне хотелось заполучить оружие, но она понимала, что ей следует исполнить просьбу Тео. Это будет самым честным и правильным.

- Идите! Вас никто не тронет. И вы свободны. Можете возвращаться в свой мир, когда сочтете нужным. Вас никто не станет удерживать!

Мы вышли из жилища Дамоны. Перед домом на шесте красуется голова Галаты. Ее длинные черные волосы развеивает ветер.

- Какая кровожадность! – содрогнулся я. – И часто у них такое бывает?

- Эти женщины действительно амазонки, – сказал Тео. – Хотелось бы побольше о них узнать.

- Да, хотелось бы! – согласилась Кейт. – Но у кого спросить? У Ексау! Расскажешь нам о них? – обратилась она к шаману.

- Эти женщины невероятно кровожадны, – нехотя ответил Ексау. – Недавно у нас произошла война, очень жестокая война за земли и наше племя победило. Победили наши женщины!

- Сколько впечатлений сразу, – задумчиво произнес я.

Вдруг Ексау вновь дал о себе знать.

- Мне надо вернуться! – заявил он. – У меня с Дамоной должен быть разговор, но из-за этого м... нападения я забыл о нем!

- Врешь, гад! – рявкнул на него Тео. – Опять задумал какую-то пакость!

- Нет-нет! Никаких пакостей! Это касается дел племени, – принялся заверять нас Ексау.

- Ладно, иди! – едва скрывая раздражение, согласился Тео. – Вряд ли ты сможешь нам навредить! Дамона за нас! Она не позволит чинить нам неприятности. Иди!

Ексау юркнул в дом Дамоны. Мои друзья остались ждать его снаружи. Правительницы совещались, обсуждали дела племени. По периметру помещения по-прежнему стояли двенадцать стражниц Дамоны, облаченные в доспехи.

- Чего тебе? – спросила Дамона, увидев шамана.

- О, мудрая правительница! – запел слащавым голосом Ексау. – Эти чужеземцы хорошие люди... Но надо проявлять бдительность! Их оружие таит большую опасность!

Подлый человек! Я оцепенел от его слов. Он может серьезно навредить мне и моим друзьям!

- Что ты хочешь этим сказать? – поинтересовалась правительница.

- Они отказались его отдать. И не отдадут. А скоро церемония. Им не нравится наша церемония. Они могут помешать ее проведению. Их оружие способно освободить жертв и убить тех, кто приносит жертвы! А Мосс ждет невест! Что делать, мудрая Дамона?

- А ты что предлагаешь?

- Женщин надо до окончания церемонии продержать в храме, вместе с невестами! А их оружие пусть пока хранится у твоей стражи!

- А мужчина? – уже с интересом спросила Дамона.
- За ним слежу я! Он хочет задать мне вопросы, поговорить. Я ему отвечу. А заодно слежу за ним... Под моим присмотром чужестранец ничего не натворит!
- А если женщины не пожелают идти в пещеру?
- Мудрая Дамона объяснит им ситуацию, и они не откажутся...
- Хорошо, верни чужестранцев! – сказала Дамона после короткого раздумья.
- Вот и отлично, вот и отлично... – прошептал Ексау.

Я чувствовал – Ексау дьявольски доволен. Но я понял его план. Шаман рассчитывал каким-нибудь способом завладеть бластерами. А Тина и Кейт, по его мнению, будут в надежном месте и не сбегут от него.

Но, подумав, я несколько успокоился. Если Тина и Кейт будут не в храме, они не смогут помочь «невестам». А так они могут попытаться их освободить.

Когда Тине и Кейт изложили просьбу Дамоны, они приняли ее как я и ожидал.

- Ничего страшного, Тео, – сказала Кейт. – Там мы нужнее!
- А ты будь осторожнее! – добавила Тина.
- Вы тоже! – ответил Тео. – Скоро встретимся!

Девушек увели в храм.

Мы отправились к дому шамана.

- Ценю твою изобретательность! – насмешливо сказал Тео.
- Какую? – с невинным выражением лица спросил Ексау.
- Ловко ты заставил Дамону переменить мнение!
- Я не указываю правительнице! – возразил шаман.
- Ну-ну, не скромничай!
- Мне надо в пещеры, – вдруг заявил Ексау.

- Зачем?

- Сегодня церемония! Я должен к ней подготовиться!

- Тогда я пойду с тобой, – сказал Тео. – Я хочу посмотреть пещеры!

Ексау раздраженно передернул плечами.

Мы приблизились к горе Мосса. Неизвестно откуда появился Газзака.

За цепью гор садится огромный красный шар солнца. Заходящее светило бросает багровые блики на поселение, луг и густой лес.

Тео заметил на небе облако необычной формы.

- Смотри, Юмар! Началось! – сказал он мне, указывая на облако.

Я посмотрел на небо. Вулкан просыпается. Над кратером висит большое облако. Местами оно слепящее-белого цвета, местами - в грязных пятнах выброса земли и вулканического пепла.

Затем у нас на глазах из кратера поднялся вверх столб дыма и от него в стороны начали расходиться как бы ветви.

- Извержение началось, – встревожено сказал Тео.

Чем ближе мы подходим к горе, тем гуще и горячее становится сыпавшийся сверху пепел.

Ексау остановился и принялся всматриваться в ручей, вытекающий из-за горы. Вскоре я увидел, как по ручью скользит лодка с сидящими в ней людьми.

- Это мои люди! – предупредил вопросы Тео Ексау. – Мои помощники. Свое дело они уже сделали!

Я поежился от его слов и огляделся. Мне показалось все вокруг зловещим и предвещающим смерть.

Ексау подошел к зарослям возле горы и раздвинул их, обнажая вход в пещеру.

Ексау зашел первым, Тео – за ним, уткнув ему в спину бластер. Мы шли по коридору в скале, постепенно спускавшемуся вниз. Коридор имеет ответвления в стороны. В скале расположился целый подземный лабиринт! Коридоры освещаются факелами, развешенными в подставки на стенах.

Ступая в полутьме, я успеваю замечать в этом лабиринте и небольшие пещерки, наполненные сокровищами и оружием, в основном копьями. В одной пещере я увидел завернутые в большие листья куски вяленого мяса и сушеные плоды.

Всю дорогу нас сопровождают странные шорохи. Как будто кто-то крадется за нами. Будто, огромные звери бесшумно ступают по нашим следам.

Газзака время от времени оборачивается и громко рычит в темноту.

Но вот мы пришли в огромную залу. Стены выложены золотыми дисками и украшены драгоценными камнями. Тускло мерцает свет нескольких факелов.

На выступе одной стены я увидел человеческий череп. В этом черепе не было бы ничего удивительного, если бы он не был хрустальным.

- Череп? – Тео его тоже заметил. – Хрустальный? Но почему?

- Ему очень много лет! – важно заявил шаман. – Череп из глубокой древности! Это усилитель энергии шамана! Если его подержать в руках, то начинают сниться пророческие сны!

Тео подошел поближе и внимательно осмотрел череп.

- Технология, позволившая ему появиться на свет, должна быть близка к современной, – задумчиво произнес Тео.

Ексау не понял его слов.

- В этом черепе иногда появляются видения! – продолжал хвастаться шаман. – Несколько раз видели, как он светится в темноте! А если череп начинает распространять аромат, то значит, племя ждет большая удача!

- Ладно, действуй! – прервал его Тео. – Зачем ты сюда пришел?

Ексау отодвинул большой валун возле одной из стен. За валуном находится ниша. Шаман начал извлекать оттуда свои колдовские принадлежности: жезл, отделанный золотом и камнями, нож такой же отделки и несколько огромных кристаллов.

Я озираюсь по сторонам – Ексау дал мне такую возможность. Тут мой взгляд упал на центральную стену, и я содрогнулся – я увидел ТОТЕМ. Его витиеватая форма ... Я не мог оторвать от него глаз!

- Что за вещь? – быстро спросил Тео, тоже увидевший тотем.

- Почему я должен тебе рассказывать?! – взорвался неуравновешенный шаман.

- Ты, кажется, забыл наш уговор? – угрожающим тоном спросил Тео и направил на него бластер.

Ексау дернулся и процедил сквозь зубы:

- Отец оставил мне его как самую большую ценность! Его и только его я должен хранить прежде всего, а перед смертью передать своему приемнику. Отец не успел рассказать мне всего о священном предмете. Но то, что успел рассказать, меня поразило.

Эта вещь у нашего рода с момента сотворения Мира. Сам главный бог дал ее нашему дальнему предку с наказом беречь и хранить. И пока эта вещь есть у людей, у нашего племени – мы можем вернуться туда, откуда нас изгнали – к богам. Отец всегда говорил, что ждать осталось недолго – он видел этому предзнаменования. Какие именно, он не сказал!

На меня отец возложил трудную, но и великую миссию – подготовить племя к возвращению богов. Что и как я должен делать – не знаю! Я давно пребываю в раздумье по этому поводу. Одно радует – скоро мы вернемся к богам!

После воцарившегося длительного молчания, я решил заговорить:

- Мы бы хотели его поближе рассмотреть!

- Он священный! – возмутился Ексау. – Кроме шамана никто не имеет права его трогать!

- Ну так возьми его в руки! – крикнул Тео. – Я хочу рассмотреть!

Ексау нехотя снял со стены тотем и поднес к Тео.

- Из чего он сделан? – спросил я.

Тео принялся внимательно рассматривать сей предмет.

- Думаю, из дерева, – ответил он. – Украшен драгоценными камнями.

- Из дерева?! – разочарованно воскликнул я. – Так это копия?! Ведь мой изготовлен из неизвестного материала!

- Да, копия! – уверенно сказал Тео.

- Это великая вещь! – высокомерно произнес Ексау, прислушивающийся к нашему разговору, но мало что из него понявший.

Итак, похожую реликвию мы нашли. Но она всего лишь копия!

- Тео, что же теперь делать? – находка меня огорчила, я рассчитывал найти оригинал.

- Может нам вернуться, ведь главное мы узнали! – ответил Тео. – Но мне хотелось бы задержаться здесь, исследовать местность, пообщаться с местными жителями, узнать побольше о Газзаке, – он посмотрел на животное.

- А девочки?

- Тину и Кейт надо вызволять! Вернуться мы можем только вместе!

- Нет, вы их не получите! – вдруг взвизгнул Ексау. – Церемония скоро начнется! – он схватил золотую диадему и водрузил на голову.

Тео схватил шамана за горло.

- Где они? – спросил он, зловеще глядя в глаза шаману.

Ексау захрипел от хватки Тео:

- Ты же знаешь, куда их отправила Дамона! Они в храме!

- Где это?

- За горой!

- Где именно?

Ексау отчаянно пытается высвободиться.

- Я не отпущу тебя, пока не объяснишь! – Тео распирает от ярости.

- Горы спускаются в долину! Там где они прерываются, есть небольшое болото. Через него надо пройти и вы увидите ущелье. Через него тоже надо пройти и там будет храм Мосса. Отпусти!

Тео убрал руку с горла шамана.

- Идем туда! – распорядился Тео.

- У вас ничего не получится! – прошипел Ексау. – Приказ отдан! О вас знают! Церемония скоро начнется!

Тео потащил его за собой. Я испытываю жуткое неудобство, постоянно спотыкаюсь, падаю! В конце концов, я вынужден был взмолиться:

- Тео! Я больше не могу! Все-таки это и мое тело на данный момент!

- Извини! – коротко сказал Тео и, встряхнув, поставил Ексау на ноги.

Мы вышли из пещер. Газзака последовал за нами.

Почти стемнело. С неба летят куски пемзы и черные обожженные обломки камней.

Я посмотрел в сторону поселения. Пепел засыпает его как снег.

Народ бежит в долину, к месту церемонии. От сыпавшихся камней люди защищаются набитыми соломой мешками, привязав их ремнями к голове.

- Храм Мосса там? – спросил Тео, указывая вдаль, где обрывается горная цепь.

- Да! – отвечал Ексау.

- Значит, план таков! – категорично сказал Тео. – Я иду в храм и забираю девочек. С ними я прихожу сюда, тебя, Юмар, погружаю в гипноз и мы возвращаемся.

- Тео, не бросай меня! – я по-настоящему испугался.

- Юмар, веди себя достойно! – крикнул Тео и скрылся в темноте.

Я пошел дальше один. Точнее, Ексау меня повел.

В темноте взметнулся кверху ярчайший огонь из кратера вулкана. Яги с испугом и восторгом смотрят на широко разлившееся по небу пламя.

А в другой стороне неба лунный диск сверкает подобно яркому волшебному шару. Именно под такой луной устраивали люди в былые времена пышные ритуальные праздники с плясками, пением и поклонениями.

Запах серы усиливается. Постепенно Ексау завладел телом, не взирая на мое сопротивление.

- Ексау! – меня кто-то окликнул.

Я оглянулся и увидел Дамону в окружении многочисленных помощниц и статных стражниц.

- Ексау, народ готов! Народ ждет! Почему ты еще здесь? Почему не возле жертвенника? – засыпала меня вопросами правительница. – Ты нарушаешь свои же правила!

- О, нет, мудрая Дамона! – поспешил возразить Ексау. – Меня задержал тот человек, за которым я вызвался следить!

- Где же он сейчас?

Я догадался о намерении Эксау выдать Тео. Если шаман расскажет, куда Тео отправился и что намеревается сделать, то нам еще долго придется торчать в этой грязной и дикой глуши. Я собрал в кулак остатки силы воли и подавил коварного шамана.

- Не знаю, правительница! – старательно ответил я за Эксау. – Этот человек не захотел присутствовать на церемонии и покинул меня!

- Смотри же! Ты за него в ответе!

- Да, о мудрая Дамона!

- Так идем же к жертвеннику!

Мы пошли вместе. Сыпавшийся пепел – обильный и тяжелый – нам то и дело приходится стряхивать с себя.

Подземные толчки усиливаются. Земля содрогается все чаще. Нарастает подземный гул. Вокруг все двигается и будто встает на дыбы! Из-за выбросов вулкана лунный свет поблек.

Сбоку надвигается огромная огненная туча, разрезаемая огненными зигзагами молний и широкими сполохами.

Мы направились в долину. Люди стремятся туда и впереди нас, и позади. Глядя с холмов вниз, я вижу людской поток, текущий к месту жертвоприношения. А далеко за нашими спинами – почти непроглядная тьма. Спускаясь ниже, туча полностью накрыла поселение. Густой черный туман расстилается по земле.

Мы спустились в долину и оглянулись. Благодаря отблеску дальнего огня вдали немного посветлело. Но вскоре вновь сгустилась тьма.

Место жертвоприношения похоже на амфитеатр. Располагается в обширной котловине. Вокруг воронки возвышается низкая деревянная ограда. К нашему приходу народ заполнил всю котловину.

Подойдя к высокой площадке в центре амфитеатра, сложенной из бревен и со всех сторон обложенной сучьями, Ексау взобрался на нее. Народ, увидев шамана, мгновенно смолк. Поправив на голове золотую диадему с крупным драгоценным камнем посередине, Ексау возвел руки к небу. И держал речь.

- Соплеменники! Вы собрались здесь, чтобы уважить Мосса! Невесты готовы и ждут своего часа! Дары готовы и ждут своего часа! Светило готово, – шаман ягов возвел руки к Луне, – и ждет своего часа! Так чего же вы ждете?! Начинаем!!!

Появились люди с бубнами и барабанами и под музыку все присутствующие стали выполнять однообразные движения. Через несколько минут это привело к массовому гипнозу. Люди, раздевшись от жары и обильных движений, двигаются в такт музыки, обнаженные и потные, освещенные зловещими вспышками извергавшегося вулкана. А с гор в долину медленно спускается черное облако.

- Ю мар! – этот крик заставил меня вздрогнуть и привел в чувство. Я обнаружил себя на том же возвышении посреди котловины, тяжело дышащего от жары и бешеного танца. Я огляделся по сторонам.

Тео находился внизу, возле площадки.

- Мне нужна помощь! – он старался перекрыть грохот барабанов. Я прыгнул вниз и направился к нему.

- Я не смог освободить Тину и Кейт, – объяснял Тео, – и едва не увяз в болоте. Проход в пещеру завален большим камнем. Мне его не отодвинуть в одиночку.

- Что же делать? – я еще не пришел в себя от танца.

- Как что? Пошли со мной! Как еще ты собираешься освободить мою сестру и Кейт?

- Но мой уход заметят!

- Если и заметят, то решат, что ты пошел за жертвами!

- Может быть... – пробормотал я.

- Тогда идем!

Мы пробираемся сквозь толпу беснующихся людей. Кое-кто и в самом деле замечает уход Ексау. Его окрикивают. Я улыбаюсь и поднимаю руку, давая понять, что все в порядке.

Уже на краю долины мы услышали приказ Дамоны:

- Принесите огонь и ведите девушек!

- Они сейчас пойдут за Тиной и Кейт! – ужаснулся я.

- За ними и за всеми другими девушками, находящимися сейчас в «храме»!

- Нам надо спешить!

Мы побежали. Оглянувшись, я увидел следующего за нами Газзаку.

- Газзака бежит за нами! – крикнул я.

- Пусть бежит! Он не отстанет от шамана!

Мы подбежали к горам. Небо здесь гораздо темнее, чем над котловиной. А отблески кровавого пламени – ближе.

Мы добрались до крутого ската. Почва вокруг очень влажная и мягкая, мы с трудом вытаскиваем из нее ноги.

Затем нам пришлось пробираться сквозь высокую траву, выше нас раза в полтора, напоминающую папоротник, с красными и лиловыми листьями.

Странные хищные растения величиной с большой куст и имеющие на конце каждой ветки нечто наподобие челюстей хватают нас за одежду и ноги, затрудняя наше передвижение.

- Осторожно, болото! – услышал я впереди себя голос Тео. – Я уже выяснил, на какое место надо наступать, чтобы не провалиться. Поэтому ставь ногу на то место, на котором только что была моя нога!

Так мы с ним и передвигаемся – я точно иду по следам Тео. Наконец мы ступили на твердую почву, а после и на каменистую – мы приблизились к ущелью.

А вот и оно! Но оказалось, до храма еще далеко. Нужно преодолеть узкий и длинный проход в скалах длиной в полкилометра. Это естественное ущелье-каньон. Скалы смыкаются на высоте сто метров и образуют подобие тоннеля. Сумрачно, лишь вверху видна полоска неба.

На стенах прохода я увидел ниши и барельефы.

- Странно здесь! – вырвалось у меня.

- Дальше будет еще страннее! – пообещал мой друг, храбро ступив первым во тьму тоннеля.

Я последовал за ним, стараясь не отставать. За мной по булыжникам карабкается Газзака.

И вот в конце ущелья показался храм! Точнее, фасад, вырезанный в скале. Вход завален большим валуном. Над ним горят два факела.

- За этим фасадом и находится храм, – пояснил Тео.

Вокруг – ничего. Кроме бесформенных валунов. А над фасадом возвышается сопка бушевавшего вдали вулкана!

- Вулкан! – крикнул я. – Он же далеко отсюда! Почему храм называют горой Мосса?

- Потому что храм находится под горой...

- Из-за этого?

- Другого объяснения быть не может!

- Как же смогли яги вырубить фасад, а на хорошую дверь сил у них не хватило?! – воскликнул я.

- Скорее всего, фасад вырубили не они! Они пришли сюда и обнаружили готовый фасад. За ним, внутри скалы они сами выдолбили помещения.

- Но тогда кто сделал фасад?

- Не знаю! Давай отодвигать валун от входа в храм!

Мы вцепились в валун и попытались сдвинуть его с места. Изнутри слышатся голоса наших девушек. Валун почти удалось сдвинуть...

Но и на этом наши злоключения не закончились. Оказалось «невест» охраняют ... обезьяны.

Они приблизились к нам внезапно – гигантские серые обезьяны до ужаса напоминающие снежных людей!

Бормоча и сжимая в руках дубинки, они направляются к нам... Вот они уже размахивают дубинами, намереваясь нанести удар, а Тео судорожно шарил под плащом!

- Да быстрее же! – крикнул я. – Они сейчас нас убьют!

- Я потерял бластер! – с отчаянием в голосе воскликнул Тео.

Я похолодел.

- Потерял? Потерял?! – я задыхался от возмущения и ужаса.

- Может, Эксау его все-таки украл?!

- Нет! Я бы это заметил!

Дудина уже зависла над моей головой... но в эту же минуту какое-то животное бросилось на обезьяну. Они покатались по земле и лишь через несколько секунд я понял, что это Газзака. Охранник шамана спасает нас.

- Откуда они взялись? – крикнул я Тео, указывая на обезьян.

- Понятия не имею! – ответил Тео, следя за схваткой Газзаки и обезьяны. – Наверное, они унюхали мои следы – следы чужака – и решили нас не подпускать!

Газзака имея преимущество нападающего, вонзил свои огромные клыки в грудь противника, прежде чем тот сумел сориентироваться и понять что произошло. Бросив истекающую кровью первую обезьяну, Газзака бросился на

вторую. Но обезьяна сумела обхватить Газзаку за шею и начала его душить. Еще немного и наш спаситель будет мертв!

- Сделай что-нибудь! – крикнул я Тео в исступлении.

Тео схватил дубину первой обезьяны и нанес ею удар по голове второй. Этого оказалось достаточно – противник был повержен.

- Наконец-то! – прошептал я в изнеможении.

- Быстрее! – заторопил меня Тео, не давая прийти в себя. – Надо отодвинуть валун!

Из тоннеля донеслись голоса и звуки шагов.

- Сюда идут! – воскликнул я. – Мы не успеем!

- Успеем! Хватайся за валун!

Мы схватились и с большим трудом отодвинули камень. Образовалась узкая щель.

- Все! Хватит! Девчонки и в нее протиснутся! – сказал я и упал на землю.

- Ю мар! – услышал я голос Тины.

- Нет, сестра! – ответил ей Тео. – Дай сначала девушкам выбраться из пещеры!

- Да, конечно! – согласилась Тина. – Надо спешить!

Но едва «невесты» начали выбираться наружу, как из тоннеля показались люди, посланные Дамоной за пленницами.

- Не успеем! Все назад! – скомандовал Тео. Две успевшие выбраться девушки с визгом бросились обратно в пещеру. Закрывать вход валуном уже поздно.

- Что делать? – в отчаянии возопил я.

- В храме есть копья! – воскликнула одна из девушек. – Мы умеем ими пользоваться! Мы можем отбиться!

- Тогда быстрее хватайте копья и готовьтесь отбиваться! – скомандовал Тео.

– А я задержу посланцев возле входа!

Тео вооружился дубиной обезьяны – к бою он готов.

Тина выскочила вслед за ним, и, подхватив вторую дубину, приготовилась помогать брату.

В храме тем временем девушки и Кейт нашли множество копий отличной работы и бросились на выручку Тине и Тео.

Битва оказалась жаркой. Девушки из племени ягов действительно отлично управляют с оружием. Довольно скоро враги оказались лежащими бездыханными на земле.

И тут я увидел, как один из посланцев скрылся в тоннеле.

- Догоните его! – крикнул я. – Он все видел, он приведет сюда других!

Тео посмотрел ему вслед.

- Не успеем догнать!

Тина, тоже посмотрев туда, обратилась к девушкам:

- Скорее бегите! Спасайтесь! Бегите подальше от этих мест! И спасибо вам!

Девушки скрылись за пеленой дыма. Слышалось, как шуршат камни под их ногами.

- И что теперь? – задал я вопрос.

Из ущелья слышались воинственные крики.

- Надо укрыться в храме! – распорядилась Тина. – Яги скоро будут здесь!

Разумное решение! Мы вступили в храм ягов. Храм представляет собой большой круглый зал с куполообразным потолком. И потолок, и стены выложены полированными золотыми плитами, отражающими свет факелов.

Возле одной из стен располагается золотой трон. Видимо, здесь проводятся особо важные мероприятия с участием Дамоны.

Посреди помещения – огромный бассейн. В нем плавают несколько сытых ленивых гигантских крокодилов – сегодня утром они отлично пообедали.

- *Не подходи к краю бассейна! – предостерег меня Тео.*
- *Поищи лучше отсюда выход, – добавила Кейт.*
- *Здесь есть выход? – спросил Тео.*
- *Мы не нашли, – ответила Кейт. – Но, думаю, он должен быть.*

По доносившимся извне голосам, я понял, что яги приближаются ко входу в храм.

- *Они здесь! – ужаснулся я. И тут же дал знать о себе Ексау:*
- *Помогите! Помогите! Я тут! Я у них в плену!*
- *Заткнись ты! – гаркнул на шамана Тео. – Ю мар, контролируй его!*
- *Это не так-то просто, – пожаловался я.*
- *А ты постарайся!*

Через несколько минут яги отвалили камень. Их встретили Тео и Тина, используя дубины обезьян. Они вдвоем у входа удерживают врывающихся ягов. Но те не иссякают. Как будто все племя сбегалось в храм!

Кейт подхватила с пола копье и тоже вступила в бой. Озираясь в поисках еще одного копья, я увидел лежащий возле трона боевой топор.

Я подбежал к трону за топором, как вдруг под ногой раздался хруст. В ту же секунду стена за троном с тихим шумом поехала в сторону, открыв небольшое отверстие. Я осторожно заглянул вовнутрь.

- *Скорее сюда! – услышал я голос Кейт. – Ю мар нашел выход!*
- *Молодец, Ю мар! – прокричала Тина. – Ребята, отступаем!*

Кейт, Тина и Тео, улучив момент, когда нападающих стало меньше, кинулись к трону и едва успели заскочить в потайное помещение и закрыть за собой вход.

Теперь можно перевести дух.

- *А я думал нам конец! – сказал Тео. – А куда мы попали?*

Наше убежище – небольшая комната, серокаменные стены без убранства, свет падает из узкого высокого окна. Мы внимательно осмотрели стены.

- О, тут еще дверь! – вдруг услышали мы возглас Кейт.

- Где? Точно! – кинулись мы. – Здесь тоже дверь!

Мы едва протиснулись в крохотный дверной проем под окном.

- Сюда! – крикнула Кейт, шедшая впереди. – Здесь есть лестница...

Скользя во мраке вверх по узкой извивающейся лестнице, мы поднялись на круглую площадку, оказавшейся уступом скалы. Под ним зияет обрыв.

- Обрыв! О боже! – голова у меня закружилась.

- Юмар! Успокойся! – Тео осмотрелся. – А здесь достаточно места чтобы войти в гипноз в спокойной обстановке, прежде чем яги взломают дверь.

Я прислушался. Яги еще не начали ломать дверь, ведущую на площадку. И, вероятно, им трудно развернуться в тесной камерке. Я немного успокоился и посмотрел с обрыва вдаль.

Передо мной священные скалы ягов и гора Мосс. Извержение заканчивается. Дымные облака рассеиваются. Сквозь них проглядывает восходящее солнце. Наступает утро.

Я сел на гладкую поверхность площадки, свесил ноги в пропасть, откинулся на стену позади себя, закрыл глаза и постарался ни о чем не думать.

Мне это удалось без труда. Я так устал и перенервничал в последнее время, что просто провалился в гипнотическое состояние.

- Юмар! Юмар!

Мое лицо облизывает теплый шершавый язык. Я открыл глаза – рядом сидит Тео. Меня усердно облизывает Сайрус.

- Фу! Где это я?

- Все там же – на «Музе»! – ответил Тео. – С возвращением!

Да, мы вернулись! Я лежу на том самом роскошном ярко-алом диване.

- Юмар! – Тина подбежала и обняла меня. – Ты просто умница!

- Ну еще бы! – улыбнулся Тео.

- Что случилось? – произнес я едва слышным голосом.

- Тебе стало плохо! Начались судороги. А теперь как ты себя чувствуешь?

Я сел. Знакомое помещение подействовало на меня успокаивающе.

- Я вспомнил? – поинтересовался я.

- Да! Вот, послушай! – Тео достал из стола продолговатый черный предмет и нажал на кнопку. Тотчас в комнате возникло объемное голографическое изображение – поляна, по ней идет шаман Ексау.

- Это особая голограмма, записанная на кристалле, – объяснил Тео. – Мы фактически смотрим объемный фильм с нашим участием!

После выхода из гипноза я не вспомнил о своих приключениях и теперь с интересом просматривал в объемном изображении все, что с нами произошло.

Увиденное меня изумило.

- Невероятно! У нас получилось! – меня распирает от восторга. – Но так и осталось неизвестным назначение тотема! Это меня сильно огорчает!

- Да, – согласился Тео, – Ексау сам толком ничего не знал. Какие-то важные знания были утеряны или забыты племенем ягов. К тому же отец многого не успел ему рассказать.

- Что же теперь делать? – спросила Кейт. Было видно, что наше приключение разожгло ее любопытство.

- Попробуем еще раз, – спокойно ответил Тео.

- Еще раз! – воскликнул я. – Ты думаешь со второго раза получится?

- Возможно! Но ведь тебе все равно некуда деваться – ты же хочешь узнать правду о тотеме?

- Да, хочу...

- Тогда в чем проблема? Гипноз – единственный способ выяснить истину!

Несколько дней я не решался продолжить эксперимент. Слишком невероятными представлялись мне наши достижения. К тому же и Тина потребовала дать мне время на отдых.

Я в деталях обдумывал полученную информацию о племени ягов. Но в ней нет ничего, что проливало бы свет на тайну замысловатой реликвии. Да, действительно, эксперимент придется продолжить!

Итак, мы решили продолжать. Через неделю после первого эксперимента мы повторили сеанс, дабы опять попасть в прошлое.

Племя Ягуара

Липкие лианы опутывают меня. Вверху раздается гомон птиц. Сумерки рассеиваются.

Я встал и отряхнулся. Где я? Меня окружает сумрачный лес.

Я вспомнил: вчера со своим дядей, шаманом племени ягуара, мы пришли в лес за целебными растениями. Я повредил ногу, он мне ее перевязал. Собранные травы надо немедленно доставить в селение. И дядя понес травы. А за мной должен вернуться сегодня утром.

Я спустился к воде и напился. Дядя скоро придет за мной.

В лесу постепенно светлеет. Занимается день.

Вдруг я услышал незнакомые голоса – сюда идут люди. Женский голос время от времени кричит:

- Ю мар! Ю мар!

Они приближаются ко мне. Я уже вижу их среди деревьев. Людей трое: две женщины в длинных накидках и высокий человек в черной, плотно прилегающей к телу одежде с неизвестным предметом в руке.

Кто они? Что означает их приход на землю нашего племени? Они не из наших мест. Сразу видно. Они пришли издалека.

Их приход не предвещает ничего хорошего. Я попытаюсь скрыться от них!

Но поврежденная нога дала о себе знать – я споткнулся, упал с шумом и меня заметили. Они бросились ко мне.

- Кто вы и чего хотите? – прохрипел я, когда они приблизились.

- Ю мар, – сказал высокий человек, – ты должен вспомнить!

- Что вспомнить? – я очень удивлен.

- Твоя вторая сущность должна в тебе проснуться!

Я дернулся и был немедленно с силой прижат к земле высоким человеком.

- Извини! Но так нужно, – сказал он.

Больше я не предпринимаю попыток вырваться.

- Будешь вести себя хорошо? – спросил гигант.

- Да...

Гигант подал мне руку и позволил сесть на землю.

- Вспоминаешь? – поинтересовался он.

Я разглядываю их. Они пристально смотрят на меня. Это длится всего несколько минут, но внезапно во мне действительно зашевелились какие-то воспоминания...

Вскоре я понял – этот человек прав. Во мне есть еще кто-то! И я совершенно неожиданно для себя заговорил совсем чужим голосом:

- Тео! Это ты?

- Наконец-то!

Тина и Кейт обняли меня поочередно.

- Рада тебя видеть! – сказала Тина.

- Я тоже! Рад вас всех видеть! – мне действительно приятно видеть друзей.

Я еще раз огляделся – посмотрел вокруг глазами Юмара.

- Где мы на этот раз? – поинтересовался я.

- В каких-то зарослях...

Кругом пышные сумрачные джунгли. Никаких признаков человеческого присутствия.

- Вы взяли бластеры? – неожиданно спросил я.

- Да! – сказала Кейт и показала свой. – У них тоже есть, – она кивнула на Тину и Тео.

- Замечательно! Я боялся, что вы их забудете. И не потеряйте!

- Постараемся!

- Что нам делать? – обратился я к Тео.

- Исследуем для начала того человека, в чьем теле ты воплотился!

- Да, конечно! Сейчас... Давай!

- Кто ты? – властно спросил Тео, глядя мне пристально в глаза.

Я почувствовал, что мое сознание отхлынуло и освободило место молодому индейцу.

- Я племянник шамана из племени ягуара! Чего вы хотите?

- Мы хотим знать об одной вещи. Помочь нам может твой дядя. Организуй нам с ним встречу.

- Мне надо подумать...

- Думай!

Индеец задумался.

- Тео, как думаешь где мы? – между тем повторил я вопрос.

- Судя по всему, это Южная Америка. Время – где-то 3-2 тысячелетие до нашей эры!

- Почему так думаешь?

- Когда мы тебя искали, наткнулись на каменный город. В 22 веке он лежит в руинах. По оценкам ученых, город заброшен около 2 тысячелетия до нашей эры.

- Так что надумал наш новый друг? – перебила нас Кейт. – Кстати, как его зовут?

- Меня зовут Изарари, – с достоинством ответил юноша. – Я проведу вас к дяде. Но если он решит вас убить, то я вам ничем не смогу помочь!

- Хорошо! – согласился Тео. – Пошли...

- Если вы заметили, у меня сломана нога. Так что вам придется довести меня до селения, – заявил Изарари.

- Ладно!

Тео и Кейт подхватили меня под руки. Мы вчетвером пошли по лесу, следуя указаниям Изарари.

Красот здешней природы невозможно не заметить. Просветы в кронах деревьев впускают небесный свет в темные лесные тущобы и образуют оазисы в сумерках леса. Часто встречаются огромные стволы, сломанные и раскиданные мощными порывами ветра. Их ветви, все еще благоухающие увядшей листвой, переплетаются стеной.

Взор с умиротворением блуждает по лиственному океану, отливающему всеми оттенками зелени.

- Как красиво! Какое чудо! – восхищаются Тина и Кейт.

- Эти краски обычны для таких широт! – заметил Тео.

- Вот мое поселение, – прервал нас Изарари.

Возле ближайшей хижины он сказал:

- Ждите! – и растворился в предрассветных сумерках.

- Он может нас обмануть! – услышал я вдогонку голос Кейт.

- Будем надеяться на лучшее, – ответил Тео.

Переговоры с шаманом длились недолго. Вскоре Изарари вынырнул из кустов в сопровождении нескольких воинов.

- Идите за мной! – распорядился он.

Мои друзья последовали за ним. Воины шли позади.

Тео, Кейт и Тину привели в огромную хижину на другом краю поселения. В ее полумраке расположилась группа людей.

Кожа у них темная с ярко-медным оттенком, а волосы рыжеватые – короткие у женщин и длинные у мужчин. Увидев вошедших, женщины вышли из хижины.

Один из сидевших мужчин, с пышным головным убором на голове, сказал:

- Подойдите ближе, чтобы я мог разглядеть вас!

Мои друзья подчинились. Он очень долго их рассматривал.

- Я шаман племени! – сказал он, наконец. – Объясните мне, чего хотите!

- Не гневайтесь! – поспешил заявить Тео. – Мы пришли с миром!

- Так чего вы хотите? – вновь прозвучал вопрос.

Тео вновь взял на себя роль лидера:

- Нам надо знать об одной вещи! Мы называем ее тотем. Она у вас, скорее всего, есть. Я опишу ее. Это узкий длинный предмет со спиралями на одном конце. Он обладает некоторыми удивительными особенностями, о которых вы, должны знать.

- Да! – сказал шаман, подумав. – Нечто подобное у нас есть. Продолжай!

- Мы прибыли из будущего! Сюда попали при помощи одного приспособления и гипноза. В наше время о тотеме ничего неизвестно. А мы хотим знать!

- Зачем? – поинтересовался шаман.

- У нас такая работа – узнаем о прошлом разными способами и рассказываем об этом всем остальным людям. Так мы распространяем знания.

- *Благородная работа!* – согласился шаман. – Я тоже путешествую таким образом, но в основном в мир духов. Но вот что меня удивляет: неужели боги до сих пор не прибыли за людьми? Ведь даже мы ждем их каждый день! И мы уверены, что они скоро придут за нами! А, оказывается, прошло столько времени, а люди все еще в подлунном мире!

По всему видно – шаман расстроен нашим известием.

- Увы, но это так! – подтвердил Тео.

Шаман погрузился в длительное молчание. Лица сидевших по бокам от него индейцев тоже помрачнели.

Я взглянул на Тео – он с любопытством смотрит на шамана и его учеников и помощников. Очевидно, Тео пытается понять причину их озабоченности.

Но тут шаман прерывает молчание:

- Ладно, я покажу вам Ключ Мира. Через два дня я буду проводить похоронный обряд и там вы все увидите. А пока я скажу вождю, чтоб он выделил вам хижину и дал пищу.

- А я? – спросил я, то есть Изарари.

- Ты находишься в теле моего племянника и останешься со мной, – только и ответил шаман.

Я вздохнул.

- Юмар, так надо! Ты же понимаешь?.. – Тео строго смотрит на меня.

Я развел руками. Конечно, что еще мне остается делать?

Мои друзья ушли, меня отвели в хижину шамана племени ягуара. Хижина, сооруженная из ветвей и покрытая травой, очага не имеет. Видимо, он находится на улице.

Никаких колдовских предметов вокруг я не замечаю. В жилище находится примитивная посуда, что-то похожее на одежду и предметы обихода.

Вскоре появился сам шаман и осмотрел мою поврежденную ногу. Он растер в каменной чаше травы, настойки и наложил полученную массу мне на ногу, затем ее обмотал.

- Тебе сегодня нельзя ходить, – сказал он, – завтра будет легче! И отдохни!

Я не прочь отдохнуть – переход в другое пространство отнял у меня прилично сил.

Но отдохнуть как следует не получилось. Здесь совершенно несносный климат для людей нашего типа: стоит ужасающая тропическая влажность при страшной жаре. Мириады мух не дают покоя.

- Они не оставляют нас в покое с утра до вечера, а иногда и всю ночь, – сказал Изарари, заметив мое беспокойство.

Весь день я наблюдал за жизнью деревни. До чего убогое существование они влачат! Как же далеко продвинулась цивилизация в моей реальной жизни! Я искренне порадовался, что живу в 22 веке!

На следующий я отправился навестить друзей. Нога моя действительно почти зажила.

Я иду через поселение – всюду убогие шалаши, почти голые люди. Индейцы заняты своими делами, мало кто обращает на меня внимание. Но некоторые смотрят с интересом. Наверное, до них дошли слухи о том, каким способом появились здесь мои друзья...

Пройдя всю деревню, я приблизился к совсем ужасному жилищу. Оно подгнило и покосилось, даже видно, где залатаны дыры.

- Ю мар! – Тина увидела меня первой и бросилась мне на шею.

- Как у вас дела? – спросил я, обнимая ее.

- Смотри сам! Жилище нам дали просто хуже некуда!

- А что другого не нашлось?
- Ну, поскольку мы здесь ненадолго и к тому же мы не совсем реальные люди, то зачем нам давать хорошее?
- Да, логично... А чем вас кормили?
- Какими-то плодами. Нам сказали, что мяса у них нет, так как вчера огромный кондор утащил их мула. А чем кормили тебя?
- У шамана лучше стол! Дали похлебку, отварные бобы неизвестного мне происхождения и бодрящий напиток.
- Тотем видел? – спросил подошедший Тео.
- Нет! В хижине вообще ничего подобного нет. Думаю, священные вещи хранятся в другом месте. А почему вашу хижину вообще не снесли давным-давно? – сменил я тему разговора. – Это же развалюха! Или они специально для гостей ее держат?
- Здесь раньше складывали мусор, прежде, чем увезти подальше от поселения. Крышу мы залатали, как могли. На дверной проем повесили полотнище, выпрошенное у одного жителя. И теперь жилище у нас вполне сносное, – отрапортовала Тина.
- Ясно! Значит, вас оно устраивает? Ну, дело ваше... А то я хотел поговорить с шаманом!..
- Не стоит, Юмар! – добродушно сказал Тео. – Нас действительно все устраивает!
- Ну тогда чем займемся? – спросил я.
- Может, осмотрим окрестности! – предложила подошедшая Кейт. – Мне очень хочется!
- Отличная идея! – поддержал Тео. – Но в деревню мы не пойдем! Там мы уже все видели. Пошли в лес!

Все согласились. Мы вступили в джунгли. Для нас, детей цивилизации, это жуткая экзотика! В наше время осталось так мало чистой, нетронутой природы! Ни я, ни мои друзья еще никогда не посещали подобного леса! Как и накануне мы без усталости любимся таинственной, дикой природой!

- А вдруг там дикие животные? – спохватился я.

- У меня есть оружие, чтобы защитить тебя! – Тео поднял вверх бластер. – Я с ним не расстанусь никогда.

- Лес великолепен! – шумно восхищается Кейт.

- Но жара! – восклицает Тина.

- Да, – согласился Тео, – жара изнуряющая...

Проплутав около получаса по лесу, мы вышли к небольшой речушке. На берегу Тео обнаружил пирогу. На дне ее лежит орудие, похожее на мачете.

- Может, прокатимся! – предложила Кейт.

- Я боюсь воды! – категорично заявил я.

- Ну, Ю мар, – засмеялась Тина, – здесь же совсем мелко!

- Да, Ю мар, – согласился Тео, рассматривая мачете, – прогулка по воде тебе не повредит!

Поддавшись уговорам, я залез в пирогу. Мы заскользили по воде.

Берега медленно проплывали перед нами. Лес становится гуще. Деревья, растущие над рекой, сплелись, образуя тоннель. В нем почти сумерки.

У меня возникло ощущение, будто я нахожусь в другом, чужом мире. Напряженно давит сверху зеленым куполом листва. За бортом пироги нечто смутно различимое крутится, перекручивается, протягивает из глубины к поверхности воды свои длинные тонкие щупальца.

Мы молча плывем по течению. Мое беспокойство не исчезает... Понимая, что для него нет причин, я усилием воли пытаюсь прогнать его.

Вдруг я слышу крик Кейт:

- Змея!

Мгновенно я оглядываюсь на Кейт: в ужасе она указывает вперед по курсу лодки. Мы смотрим туда...

В первый момент мне показалось, что посреди реки плывет бревно необычной длины. Но в следующий миг я почувствовал, как сам цепенею от ужаса.

Навстречу нам движется гигантский змей! Его плоская блестящая голова уже возвышается над водой.

- Действительно змея! – воскликнул я.

Одновременно полыхнули три бластера. Тут же кольца змеи выбросились из воды, а лодку взметнуло вверх.

- Она убьет нас! – кричу я.

Нас бросает из стороны в сторону. Вода заливает лодку! Тина, Кейт и Тео палят по змее...

Наконец, атаки на лодку прекратились. Я осмотрелся. Обезглавленный труп змеи плавает на поверхности реки.

- Тео, ты ее обезглавил! – услышал я сквозь грохот собственного сердца голос Тины.

- Надо вытащить змею! – невероятно спокойно для данной ситуации заявил Тео.

- Зачем? – в ужасе спросил я.

- Я хочу ее измерить!

Мои друзья с трудом вытащили изуродованное тело огромной змеи на берег.

- Может это анаконда? – предположила Тина.

- Не знаю, – ответил Тео, – в этом я не разбираюсь!

Кейт сняла с себя пояс:

- Возьми, в нем ровно метр!

Тео долго возился возледохлой твари, а потом объявил:

- Ровно десять метров!

- Невероятно! – воскликнули девушки.

Некоторое время мы рассматривали чудовище, удивляясь его размерам.

Когда шок прошел, решили продолжить прогулку пешком. Тео, орудуя мачете, впереди прорубается сквозь джунгли. Мы идем следом за ним.

Вдруг Тео остановился:

- Хорошо бы еще делать зарубки на деревьях! Такие метки помогут нам не заблудиться.

- Хорошо придумано, Тео! – подхватила Кейт.

И они с Тиной принялись делать зарубки на деревьях. Так мы продвигались около часа.

Наконец я устал и предложил отдохнуть.

- Ладно, – согласился Тео, – сделаем привал!

Все развалились на траве.

- Смотрите, какой цветок! – услышали мы голос Кейт.

- Цветок? Что за цветок? – недоуменно спросил Тео, оглядываясь по сторонам.

- Да вон там! – Кейт указала на ближайшие заросли.

Мы присмотрелись. Сквозь паутину зелени виднеется чрезвычайно странный цветок. Он расположился прямо на поверхности земли. Яркая красная окраска мясистых листьев околоцветника и зловонный запах цветка придают ему вид разлагающейся туши огромного животного. Ни стебля, ни листьев у него нет.

- Просто потрясающе! – ошеломленно произнесла Тина.

- Видимо хищное, – попытался объяснить Тео. – Привлекает насекомых запахом и пожирает их!

Передохнув, мы пошли дальше и вскоре оказались на возвышенности. Перед нами лежат бескрайние лесные просторы. От величия лиственного океана захватывает дух. Хочется нырнуть в зеленую пучину.

Спустившись с холма и пройдя еще немного, мы вышли на поляну. Первозданную тишину нарушает лишь едва слышное журчание воды.

- Что за звук? – удивился я.

- Какой-то источник! Наверное, бьет из-под земли, – решил Тео.

- Пойдемте, поищем, – предложила Тина. – Пить очень хочется!

Мы пошли на шум журчащей воды и вскоре средь камней увидели родник. Расположились возле него. Напились. Отдохнули. Хорошо сидеть вот так – в тишине, присматриваясь к этому удивительному миру!

- Темнеет, – спохватился я. – Надо бы вернуться!

- Нам некуда спешить, – возразил Тео.

Еще посидев немного в необычной тишине, мы собрались в обратную дорогу. Подошли к прорубленной Тео просеке. Но... она исчезла!

Мы ошарашено смотрим друг на друга. Кинулись осматривать стволы – пометок на деревьях тоже нет!

В растерянности мы топчемся посреди поляны.

- Мистика какая-то! – растерянно произнес Тео. – Вы что-нибудь понимаете?

Мы отрицательно покачали головами.

- Вернемся к ручью! Может мы что-то напутали...

Но и ручья на месте не оказалось. Он тоже исчез!

- Да что же это такое! – возмутилась чуть не плача Кейт.

- Темнеет очень быстро, – посмотрев на небо, сказала Тина. – Мы не успеем засветло вернуться в селение!

- Может еще поискать, – предложил я.

Но наши усилия остались тщетными. Все обшарили и – ничего! Никаких признаков прорубленной просеки!

Ночевать пришлось на поляне, держа наготове бластеры. До первых лучей солнца мы напряженно всматривались в темноту и прислушивались к лесным шорохам.

Утром, едва солнце осветило джунгли, мы кинулись вновь искать просеку. Пустая трата сил! Мы по-прежнему находимся на поляне окруженной сплошной стеной леса!

- Попробую один старый метод – по солнцу, – сказал вдруг Тео. Он долго смотрел на небо, а потом скомандовал:

- За мной!

Мы двинулись за Тео, орудующим мачете, и вскоре он нас вывел на берег мелкой речушки.

- Куда идти дальше? – задумчиво спросил у самого себя Тео.

- Может Изарари поможет? – предложила Тина.

- Действительно! – спохватился Тео. – Как я раньше не догадался! Юмар!

Пусть Изарари найдет дорогу домой, – распорядился Тео.

Я вздохнул и уступил место племяннику шамана.

- Слишком далеко вы забрались! – произнес Изарари после тягостного молчания. – Даже мне трудно найти дорогу.

Но после долгого пути по берегу речушки и скитаний по джунглям молодой индеец все же вывел нас к деревне.

Мы первым делом отправились к шаману и рассказали ему про наши приключения у родника.

Шаман выслушал и усмехнулся:

- Вы вышли на родник Духов Леса. Пометки на деревьях и просеки исчезают, когда в лес приходят чужие... Не вы первые!

И он рассказал местное предание.

Когда-то чужое племя пришло в эти места и образовало поселение. И протекал недалеко от него чудодейственный родник. Исцелял любые болезни.

Но племя осквернило родник. И начался в поселении мор.

- Недавно родник вновь забил, – добавил шаман. – Мы к нему ходим. А если чужие на него случайно набредут, то тропинка к нему мгновенно зарастает и родник исчезает!

Ужинать я решил у друзей. Мне не хотелось оставаться у старого шамана и постоянно находиться в напряженном состоянии под его пристальным взглядом.

Нам принесли безвкусовые листья, бобы и чистую воду.

- Ничего, – сказал Тео, – зато хорошая диета.

Мы ели молча – усталость от прогулки давала о себе знать. Сразу после трапезы моих друзей сморил сон.

Я отправился в хижину шамана – ему нужна моя помощь в проведении ритуала. Уговор надо соблюдать.

Утром шаман меня разбудил и приказал следовать за ним.

- Нам надо готовиться! – сообщил он.

Я вышел из хижины. Деревня еще спит. В некотором отдалении от жилища шамана, в густых зарослях, стоит каменное сооружение, которое я давно заметил, но понять его назначения не мог. Теперь мы направляемся именно туда.

Мы зашли вовнутрь. И тут я понял для чего построено данное сооружение: именно здесь хранятся ритуальные приспособления шамана. На полу

лежит, завернутое в кожу, тело – очевидно труп человека, которого собираются хоронить.

Шаман подошел к одной из ниш, где аккуратно разложены непонятные мне предметы, и долго их перебирает.

Выйдя из постройки, мы наткнулись на моих друзей и человека с раскраской на лице в сопровождении двух индейцев.

- Это он? – спросил у шамана раскрашенный, глядя на меня.

- Да, вождь! Пришелец в теле моего племянника, – ответил дядя Изарари. – Но ненадолго. Скоро он уйдет вместе со своими спутниками. Их интересует всего лишь сегодняшняя церемония!

- Я приду к ее началу, – сказал вождь и удалился.

Я уговорил Тео и девушек тоже уйти, поскольку к ритуалу мы только готовимся и смотреть особо не на что. Они согласились с моими доводами и ушли.

Весь день шаман медитировал в каменной постройке. Мне он приказал закрыть дверь и сидеть возле порога, не позволяя никому отвлекать его от медитации.

Вечером шаман наконец-то вышел наружу.

- Скоро сюда придет все племя, – кратко объявил он.

Вскоре народ начал собираться. Одними из последних пришли мои друзья.

- Почему вы так поздно? – недовольным тоном спросил я. – Ведь так можно упустить нечто важное!

- Да все в порядке, Ю мар! – поспешил успокоить меня Тео. – Мы наблюдали, как племя реагирует на такие события! Оказывается, церемония для них очень важна. Сегодня у всех торжественное настроение!

И вот началось! В течение суток процессия из членов племени во главе с шаманом обходила поселение со священным огнем, повторяя заклинания.

Затем в течение трех суток в большой хижине шаман, вождь и помощники повторяли хором монотонно заклинания и производили движения, словно нечто выжимали из своих рук и ног. Останки покойного все это время лежали на подстилке в глубине хижины за перегородкой и глаза присутствующих были устремлены к нему. К концу третьих суток все затихли.

- Ключ Мира! – вдруг выкрикнул шаман, вскинув руки вверх.

Он встал и поднес к костру какой-то предмет. Я присмотрелся – ТОТЕМ! И не глиняный или деревянный, подобно тотему Ексау! Тотем племени Ягуара очень напоминает МОЙ тотем – он тоже изготовлен из темного странного материала...

Я наблюдаю, как шаман направляет странный предмет в сторону покойного – из острия Ключа Мира извергся яркий луч! И тут смутная тень воина появилась из-за перегородки, проплыла к центру хижины, махнула рукой присутствующим как будто на прощание и исчезла.

Шаман торжественно произнес:

- Он покинул нас! Его душа ушла к Созидающему началу! – и вновь вскинул руки вверх.

Люди повторили жест, и в течение некоторого времени племя замерло со вскинутыми руками. После этого обряд закончился.

Затем по обычаю внутренности убитого воина положили в урну для захоронения, а тело разрубили на части и распределили для съедения между семьями.

Я подошел к Тео и девочкам. Они валились с ног от усталости. Впрочем, я тоже.

- Ну, как вам обряд? Вы довольны? – спросил я.
- Очень! – ответила Тина, едва держась на ногах. – Очень интересно!
- Но теперь нам всем надо поспать! – уставшим голосом еле слышно произнесла Кейт. – Выводы будем делать позже...
- Но...
- Юмар, иди к шаману! – распорядился Тео. – Ты сейчас его племянник, он хочет видеть тебя рядом!

Я вынужден повиноваться.

Мои друзья и я не привыкли к таким продолжительным церемониям и проспали больше суток.

Проснувшись, я увидел сидящую рядом Тину.

- Что ты здесь делаешь? – удивился я.
- Тео попросил шамана рассказать про реликвию! Вот мы сюда и пришли!
- А где остальные?
- Сейчас подойдут. А, вот, я слышу их шаги!

И правда, через минуту в хижину вошли шаман, Тео и Кейт.

- Юмар! Вот ты и проснулся! – Тео в отличном настроении. – Не придется еще раз откладывать разговор с шаманом. Приведи себя в порядок и приготовься слушать!
- Сейчас! Я быстро, – ответил я.

Вскоре мы с готовностью внимали шаману из племени Ягуара.

- Я вам расскажу! – начал дядя Изарари. – Слушайте!

В племени Ягуара эта вещь, которую вы называете тотемом, выполняет роль проводника членов племени в послесмертный мир, также с его помощью вызывают дождь и солнце, освящают новорожденных детей.

Наши предки рассказывали о его появлении в племени Ягуара следующее: у людей была трудная, бедственная жизнь на Заре Времен. Боги изгнали их из своего места обитания – страны Сиеты, где была полная благодать. Люди были вынуждены поселиться на бесплодной земле и проживать свою жизнь в страданиях и заботах. А однажды от такой жизни среди них начался мор.

И решили люди, раз уж боги их изгнали из благодатного места, и не помогают им на Земле, то всем им надо погибнуть и прекратить свои страдания.

Едва они приняли такое решение, как воды океана вспенились, и из волн вышло существо: получеловек-полурыба.

Оно разгневалось на людей из-за их слабости, но решило помочь и дало им священный предмет – Ключ Мира. И сказало, что пока они будут беречь и охранять его у них есть надежда вернуться в мир богов и продолжить счастливое существование.

С тех пор во всех важных событиях в жизни племени используется Ключ Мира. Люди поклонялись ему как самой большой святыне, у него просили помощи во всем и ждали когда же, наконец, боги заберут их к себе.

Шаман умолк.

- А что за луч он испускает? – поинтересовалась Тина.

- Луч испускается волей богов! Причем после долгих молитв. Если церемонию провести неправильно луч не появится!

- И это все? – уточнил Тео.

- Все что мне известно! – ответил шаман.

- И за Ключом Мира божество никогда не возвращалось? – спросила Кейт.

- Мы были бы рады, если бы оно вернулось! Мы хотим лучшей жизни!

- Да, конечно! Мы рады, что вы согласились нам помочь, – поблагодарил Тео.

- Так вы расскажете людям будущего узнают правду о Ключе Мира? И обо мне? – осведомился шаман.

- Обязательно! – заверил Тео.

Шаман задумался:

- Меня очень огорчает, что спустя столько времени боги еще не вернулись. И даже вы вынуждены их ждать.

- Мы будем ждать! И даже будем их искать! – заявил Тео.

- Искать? – удивился шаман.

- Да, мы сами будем их искать! – подтвердил Тео.

- Где?

- Пока не знаем. Но мы будем стараться!

Шаман с сомнением посмотрел на него.

- А что вам известно о Мертвом городе? – неожиданно спросил Тео.

Воцарилось напряженное молчание.

- Откуда тебе известно о городе? – настороженным тоном спросил шаман.

- Когда мы только сюда попали и искали нашего друга Юмара, мы наткнулись на этот город, – просто ответил Тео.

- Мне нечего вам рассказать! – пожал плечами шаман. – Мы ничего о нем не знаем. Наш народ много времени назад пришел в эти места и город здесь уже находился. И уже в развалинах. Так что мне нечего сказать, – повторил он.

- А мы бы еще раз его осмотрели! – сказала Тина.

- Осматривайте! – нехотя ответил шаман. – Вы можете туда идти!

- Но, – возразил Тео – мы можем не найти туда дорогу! Проводите нас!

- Я не могу!

- Но нам это очень интересно! – с жаром заговорил Тео. – Ведь нам и о Мертвом городе надо рассказать потомкам!

Шаман, после некоторого раздумья, согласился. Мы отправились в загадочный Мертвый город.

Шаман действительно хорошо знал дорогу и пришли туда мы очень быстро. Перед нами на открытой равнине раскинулся огромный город. Мы пошли ему навстречу и вышли на полуразрушенное шоссе.

Город давно покинут. У входа в него – громадный кристалл, врытый в землю!

- Какое чудо! – воскликнул я.

- Его нельзя трогать! – предупредил шаман. – По легенде город погиб из-за алчности людей, стремящихся извлечь камень. Если хотите выбраться из города живыми, не трогайте кристалл!

Город полукругом окружен скалами. Из одной скалы вытекает водопад. По окрестностям разносится грохот воды.

- Вон самая высокая гора, – сказал шаман, указывая на серую громадину. – В ней водопад берет начало.

Водопад не маленький и производит впечатление.

- А возле ручьев, стекающих с гор, находят золотые россыпи, – продолжает рассказывать дядя Изарари. – Из-за них город называли Золотым. Еще говорят, что у города хозяин есть. Будто он спасает попавших в беду людей и приводит к водопаду. Помашет руками – и вода в водопаде пропадает. А за ней находится пещера – жилище хозяина. В пещере якобы много драгоценностей и вкусной пищи.

Я с любопытством смотрю по сторонам, стараюсь ничего не пропустить.

В центре города большая площадь. Город состоит из нескольких улиц застроенных добротными, простыми по архитектуре зданиями. Они представляют собой прямоугольники без окон.

В каждом доме по несколько комнат. Планировка в них самая разная. Но нет в них ни мебели, ни других вещей, указывающих на то, что здесь когда-либо жили люди.

В некотором отдалении стоит богато украшенное резьбой здание из блестящего белого мрамора. Главный въезд в него заканчивается огромным сводчатым вестибюлем. Лестница ведет на второй этаж здания, в громадный зал, окруженный примыкающими к нему галереями.

Таинственный город-призрак!

- Пора возвращаться, – сказал шаман, – темнеет!

Я еще раз окинул город взглядом. Серебристые контуры гор, странная игра светотени, фантастические формы неподвижных деревьев, живописные руины...

Я взглянул на небо – совсем стемнело. Мириады звезд мерцают, дополняя красоту Золотого города...Точнее – Мертвого!

По возвращении в селение нас застало пренеприятное известие: на племя, приютившее нас, племя макбуси, напало соседнее племя – калапало. Все спешно готовятся отразить нападение. На Тео, Тину и Кейт никто больше не обращает внимания. Их никто не собирается защищать! Они теперь никому не нужны чужаки.

- Что нам делать? – спросил у шамана Тео.

- Теперь вы сами за себя! Наши противники очень кровожадные! Мы будем биться до последнего! Они не берут пленных– всех убивают. А потом съедают! – и он оставил нас.

- Что еще за беспредел... – начал я.

- Юмар, прекрати! – оборвала меня Тина. – Тео, думаю, нам надо бежать! Больше мы ничего не сможем сделать!

- Да, я тоже так думаю! – согласился Тео.

Я вздохнул с облегчением.

- Идемте к реке! Там на лодке мы спасемся! – предложила Тина.

- К реке! – ужаснулся я. – А если там еще одна гигантская змея?

- Нет времени думать об этом! – Тео схватил меня за руку, и все мы побежали к реке.

- Я боюсь воды! – поспешил напомнить я. – Придумайте другой путь отступления!

Вместо этого они меня толкнули в стоящую у берега лодку, сами попрыгали в нее и оттолкнулись от берега.

Я лег на дно лодки и не поднимал головы.

Неизвестно сколько мы плыли в непроглядной темноте и тишине, как вдруг лодку потряхнуло.

Я поднял голову:

- Что случилось?

- Кажется, мы в горной местности и наша лодка сейчас налетит на подводные камни, – услышал я обеспокоенный голос Тео.

- Что!!! – в ужасе крикнул я.

И в этот момент лодка вошла в бурный поток. Ее кидает из стороны в сторону!

Внезапно лодку подбросило, она перевернулась, и мы оказались в неожиданно холодной воде. Меня понесло течением! Я захлебываюсь водой!

Сила бурлящего потока очень большая. Он подхватил меня и понес вниз по течению. Я борюсь с потоками воды, пытаюсь определить где берег, но в темноте сделать это не удастся!

Убедившись в тщетности своих попыток, я отказался от намерения достичь берега и сосредоточил свои силы на том, чтобы удержаться на поверхности потока.

Но даже это дается мне нелегко. Могучие струи вращают меня во всех направлениях! Часто вода накрывает меня с головой! После непродолжительной борьбы я потерял сознание...

Когда я открыл глаза, то увидел себя лежащим в тени деревьев. Рядом – селение.

Сидевшая подле меня старуха заметила, что я пришел в себя и принесла мне воды. Объясняясь с ней знаками, я пытался узнать, что случилось с моими друзьями.

Но мои усилия оказались напрасными. Тогда я встал и шатающейся походкой побрел в селение.

Местные жители, увидев меня, закричали. На их крики из ближайшей хижины вышел белый человек. Я пригляделся – это Тео!

- Тео! Ты жив! – никогда в жизни я не был так рад его видеть. – А остальные? – с замиранием в голосе спросил я.

- Все живы! – поспешил меня успокоить Тео. – Нас выбросило на берег рядом с деревней. Местное племя подобрало нас и лечило, как могло.

- Где Кейт и Тина?

- Они спят. Нам всем надо набраться сил.

Через неделю мы полностью восстановили здоровье и были готовы вернуться домой.

- Жаль покидать этих людей и эти края, – задумчиво сказала Тина.

- А мне не жаль! Я хочу домой! – мне действительно все осточертело. Мне ужасно хочется домой.

- Не надо так, Ю мар! – укоризненно произнес Тео.

- А, кстати, – спохватилась Тина, – что будет с Изарари?

- Я смогу вернуться домой, – успокоил нас племянник шамана племени Ягуара. – Не беспокойтесь обо мне!

- Вот и отлично! – воскликнул я. – Тео, когда ты начнешь сеанс?

- Да хоть сейчас... – с грустью в голосе ответил Тео, окидывая взглядом деревню. – Ты готов?

- Да! Ты еще и спрашиваешь?! Конечно, готов!

- Ну, хорошо! Сейчас ты будешь дома. Но сначала я хочу поблагодарить Изарари. Без его помощи мы бы ничего не добились здесь!

- Главное, сообщите будущим поколениям обо мне! – ответил племянник шамана племени Ягуара. – Лучшая благодарность – слава в веках!

- Непременно! – пообещал Тео. – А теперь, Юмар, приготовься...

...Через несколько минут мы перенеслись в реальную жизнь. Я вскочил с дивана и подбежал к окну.

- Ну, просто не верится, что все закончилось! Наконец-то я чувствую себя настоящим живым человеком!

Спустя несколько дней неутомимый Тео решил подвести итоги наших приключений в Южной Америке.

- Итак, суммируем данные! – заявил он. – Наша реликвия – это Ключ Мира. На двух разных континентах существовали племена, которым боги дали его на Заре Времен, дабы надеждой на лучшую жизнь облегчить существование. Ключ могли использовать в интересах племени исключительно шаманы. И еще, Юмар, – в этот раз ты вспомнил более дальнюю эпоху. Ты удаляешься в прошлое в своих воспоминаниях.

- У племени Ягуара тотем немножко другой, нежели у Ексау! – заметила Тина.

- Да, – согласился Тео, – у них, похоже, имелся оригинал! Если от тотема Юмара можно всего лишь получить удар током, то тотем племени Ягуара извергает луч. И, очевидно, индейский тотем как-то воздействует на людей!

- Или на покойников! – вставил я.

- В любом случае на людей – неважно живых или мертвых! – обобщила Кейт. – Его же используют во всех важных событиях из жизни племени. Даже при рождении детей!

- А также при настраивании погоды, – добавил я.

- Очень универсальная вещь! – подвел итог Тео.

Естественно, еще через несколько дней мои друзья стали настаивать на продолжении эксперимента. Недолго длился мой отдых...

...Завтра у меня очередной сеанс гипноза. Надо выспаться...

Ужас из бездны

Рано утром раздался стук в мою дверь.

- Да! – вяло крикнул я. – Кто там?

- Я! – слышался из-за двери голос Тео.

- Ну входи...

Мне вовсе не хочется так рано что-либо обсуждать, можно ведь еще поспать три-четыре часа...

Тео бодро вошел в комнату.

- Вставай, лежебока! – сразу крикнул он. – Случилось экстренное!

Его возбужденный тон несколько растревожил меня, однако я все же настроен спать дальше.

- В чем дело? – недовольно буркнул я.

- Зря ты так, дружище! У меня новость! И тебе она понравится! – он выдержал паузу.

Но, поскольку я все так же вяло смотрел на него, Тео воскликнул:

- В Астрополисе ЧП!

Я вскочил:

- Какое ЧП!?

- Вот видишь! – торжествовал Тео. Затем продолжил:
- Точно не знаю, но нечто особенное! После сильной грозы на земле образовалась аномальная зона. У меня есть в городе хороший знакомый, работает в зоне ЧП. Так вот – я напросился к нему! Хочу увидеть произошедшее собственными глазами!

- Когда едешь? – загорелся я.

- Сегодня, через пару часов!

Я пришел в неопишное волнение.

- Возьми меня с собой!

Тео несколько смутился.

- Но меня одного пригласили...

- Ерунда! Придумай что-нибудь! Скажи, что я твой личный помощник!

Тео все еще колеблется.

Я сложил молитвенно руки:

- Ну прошу тебя! Умоляю!

- Ладно... – Тео задумался. – Хорошо! Я возьму тебя. Возможно, у тебя появятся интересные идеи насчет увиденного. Нам это может помочь многое понять! Собирайся!

- А девушки не против? – спохватился я.

- Кейт уже знает, что я улетаю. А вот с Тиной придется поговорить!

- Поговори ты! Очень прошу! У меня сейчас не получится ей ничего объяснить...

- Не переживай, дружище! – хлопнул Тео меня по плечу. – Все будет путем!

Тео вышел из комнаты. В восторге вскочил я с постели и с ликованием прошелся несколько раз по комнате. Наконец-то настоящие приключения!

Я стал собираться. Сквозь закрытую дверь до меня доносится, как Тео уговаривает Тину отпустить меня на Астрополис. Особенно хорошо я разбираю восклицания и фразы на повышенных тонах. А вот и звон разбитой посуды!

Через несколько минут ко мне в комнату влетел всклокоченный Тео. Я на него выжидающе посмотрел.

- Все в порядке! – отдышавшись, сказал брат Тины. – Ты можешь ехать со мной! Через часок я зайду к тебе! Сейчас Кейт принесет поесть. Думаю, на глаза Тине тебе не стоит показываться!

- Ладно, жду тебя!

Я отложил в сторону собранную сумку. Открылась дверь, вошла Кейт, иронично улыбаясь.

- Да, да! – сказал я, прекрасно понимая смысл ее улыбки. – Все это очень смешно! Тина считает, что обязана следить за мной как за собственной ручной собачонкой!

- Да ничего страшного, Юмар! – успокоила меня Кейт. – Ты должен радоваться! За Тео так никто не следит! Тебе повезло!

Я передернул плечами.

- Это уже слишком! Пока у нас такие отношения, что ей не стоит уделять мне столь пристального внимания!

Кейт перестала улыбаться.

- Надеюсь, Тина этого никогда не услышит!

- Извини... – спохватился я.

Но Кейт уже скрылась за дверью.

- Ну вот! Влип...

Я вздохнул и придвинул к себе принесенный Кейт поднос. Он битком набит разнообразной пищей. Наверное, Тина постаралась. Я начал есть, но мысли мои блуждали далеко.

В комнату зашел Сайрус и принялась помогать мне поглощать содержимое подноса.

В коридоре слышались голоса Тины и ее брата. Значит, Тео идет за мной. Я встал. Поднос почти пуст – Сайрус очень постарался. Но на серебряном блюде остался лежать жареный цыпленок. Видя, что я закончил обед, а цыпленок остался нетронутым и его могут унести, Сайрус, недолго думая, схватил его и выскользнул за дверь.

Тут же в комнату вошли мои друзья.

- Юмар, ты готов? – бодро спросил Тео. Он уже облачился в спецкостюм, за спиной большой рюкзак. – Вертолет ждет нас!

Тина стоит за спиной брата и, надувшись, укоризненно смотрит на меня.

- Да! – так же бодро ответил я. – Сейчас возьму свою поклажу...

Я поднял с пола рюкзак.

- Теперь пошли!

Мы молча вышли из виллы. В стороне, на небольшой площадке стоит вертолет. Возле него Кейт кокетничает с пилотом. Увидев нас, он помахал рукой.

- Кто он? – спросил я.

- Мой друг! – ответил Тео. – Давно знакомы, можно сказать всю жизнь!

- Он останется в Астрополисе?

- Нет! Он нас только туда доставит. А потом вернется на Посейдон, у него здесь тоже особняк!

- Так он не в курсе, что произошло в Астрополисе?

- Конечно нет! Я забыл тебе сказать: официально об этом ничего не известно. Я узнал о происшествии по своим каналам от очень влиятельных людей, моих клиентов. Им известно о моей увлеченности таинственными делами, вот они и согласились мне помочь. А в Астрополисе сейчас находится много полицейских и, конечно же, спецслужбы!

- Вот как! – присвистнул я.

- Я же говорю: произошло НЕЧТО!

- И ты считаешь, что это связано с меланаграми?

- Скорее всего!

- Ребята! – прервала наш разговор Тина. – Ральф идет сюда!

- Да, – спохватился Тео, – мы увлеклись!

Пилот Ральф устал ждать, когда мы подойдем к вертолету и сам направился к нам.

- Привет! – сказал он, протягивая мне руку.

- Познакомься, – сказал Тео, указывая на меня, – мой друг Юмар!

- Очень приятно!

- Мне тоже!

Мы пожали друг другу руки.

- Что это вы тут так долго обсуждаете? – поинтересовался Ральф.

- Не могут никак проститься со мной! – пошутила Тина.

- О! Так я вам помешал! – так же шутливо спросил Ральф.

- Нисколько! – ответила Тина. – Мы как раз заканчиваем!

- Тогда прощу! Мой летающий друг уже готов!

Мы подошли к вертолету. Тина меня обняла.

- Я очень за тебя боюсь!

- Но почему? За Тео ведь не боишься!

- С Тео все по-другому! Он как-то привык к здешним странностям...

- Ничего! Я тоже привыкну! – пообещал я Тине.

Мы еще раз обнялись. Тем временем Тео прощался с Кейт.

- Ребята! Пора! – заторопил нас Ральф.

Мы забрались в вертолет. Я помахал Тине рукой. Она послала мне воздушный поцелуй. Из-за угла вылетел Сайрус и довольно залаял, глядя на вертолет. Наверное, благодарил меня за сытный обед и, особенно, за цыпленка.

Вертолет оторвался от земли и стал набирать высоту. Вскоре Посейдон под нами превратился в маленькое цветастое блюдечко.

- Через час будем на материке! – сказал Тео.

Под нами теперь лишь бескрайняя лазурная глубь океана. Я ею залюбовался. Так успокаивает!

- Смотри! – неожиданно воскликнул Тео.

Я встрепенулся. Тео показывает вперед по курсу.

- Видишь?

На горизонте показалась сиреневатая дымка – непроницаемая и беспрестанно клубящаяся. Причем, чем ближе мы к ней – тем более она вырастает. Как будто стена надвигается на вертолет!

- Тео, что это? – с беспокойством спросил я.

- Эх! – вздохнул Тео. – В том-то и проблема! Это всего лишь первая странность, которую ты здесь увидишь...

- Говорят, это связано с какими-то испытаниями, – заметил Ральф.

Я вспомнил, что Ральфу ничего не известно о меланаграх и не стал больше расспрашивать Тео.

Вертолет обогнул пелену дыма и я увидел Астрополис – город арок и небоскребов. Астрополис – город нового образца, здесь нет прозрачных куполов. Из-за этого он мне кажется несколько странным. А так ничего особенного: город как город!

Вертолет приземлился. Мы с Тео выбрались наружу. Ральф помахал нам рукой и скрылся в сиреневатом небе.

Я огляделся. Над площадкой висит тот же сиреневатый туман. Сквозь него не возможно разглядеть океан, зато город виден отлично.

- В самом Астрополисе дымки почти нет! – сказал Тео, видя мою озабоченность.

- А как мы туда доберемся?

- Сейчас за нами приедут!

Через пару минут к площадке подъехала небольшая машина, раскрашенная под камуфляж. В ней сидят двое вооруженных солдат.

- О! – вырвалось у меня. – Мы поедем под конвоем?

- Ну ты же понимаешь ситуацию, – серьезно ответил Тео. – Нас повезут в тщательно охраняемую зону!

- Да, конечно... – пробормотал я.

Машина остановилась возле нас. Один из солдат посмотрел на Тео, приветственно кивнул ему головой и протянул руку. Тео вложил в нее круглую блестящую бляху. Солдат приложил ее к некой панели, которую держит в руках. На панели засветился

экран и выдал непонятные знаки. Видимо, знаки проверяющего вполне удовлетворили, и он вернул бляху Тео.

- Можете садиться! – заявил солдат.

Второй солдат вышел из машины, мы сели рядом с первым. Затем свое место занял второй солдат. Между двумя военными мы покинули побережье и отправились в Астрополис.

Вскоре туман пропал, видимость стала обычной. Мы мчимся по ровным ухоженным улицам, по обочинам растут пальмы. Люди ведут себя как ни в чем ни бывало. Всюду музыка и смех.

Я оглянулся. Сиреневая дымка за нашими спинами уже не казалась непроницаемой. Да, океан виден хуже обычного, но не настолько, чтобы вызвать беспокойство.

Я непонимающе посмотрел на Тео. Он кивнул головой. Тут до меня дошло: город закрыт. Население не видит его извне и потому считает, что проблемы незначительны. Официально жителям Астрополиса объявили о небольших неприятностях. Да, и Ральф говорил об этом!

Я посмотрел вперед. Мы петляем уже по безлюдным дорогам, вокруг густой лиственный лес. Выглядит очень умиротворяющее, но мне показалось странным отсутствие пения птиц.

Наконец, подъезжаем к огромным кованым воротам. При нашем приближении они автоматически открылись и впустили автомобиль. Не снижая скорости, мы мчимся дальше.

Мы продолжаем нестись по гладкой дороге, пролегающей через густой лес. Я уже нетерпеливо поглядываю на Тео. Он невозмутим.

Дорога продолжает извиваться среди лесной чащи. Очередной поворот – и перед нами белое строение без окон. Машина остановилась.

- Приехали! – коротко сказал Тео.

Солдаты вышли из автомобиля. Мы последовали за ними. Один из сопровождающих что-то набирает на пульте. Через секунду появился ответный

цветовой сигнал. Охранник спрятал пульт, посмотрел на своего коллегу и они вновь сели в машину. Ничего не сказав нам, они скрылись за поворотом.

Мы оглянулись. Кругом никого.

- И что теперь? – несколько обескуражено спросил я.

- Да все нормально! – совершенно спокойно ответил Тео. – Подождем! Скоро за ними придут.

- А что это за здание? – спросил я, указывая на строение перед нами. – Может надо туда войти.

- Не думаю! Если нам ничего об этом не сказали, значит не надо туда идти!

Тео положил рюкзак на землю и сел на него. Вид у него совершенно безмятежный. Глядя на него, я тоже успокоился. Очевидно, ему не впервой оказываться в подобных ситуациях.

Я посмотрел вверх. Небо как небо. Отчего же дымка видна с океана, но не видна на самом острове? Я хотел поговорить об этом с Тео, как вдруг из-за дома появился человек в огромной соломенной шляпе, широких штанах и болотных сапогах.

- А, Вайвей! – воскликнул Тео, увидя его. – А я уж думал, ты забыл про меня!

- Да как я мог! – воскликнул Вайвей. – Жду с самого утра! А это и есть твой приятель? – он указал на меня.

- Да! Юмар!

Мы пожали друг другу руки.

- Юмар, это мой друг Вайвей! Именно благодаря ему мы сейчас здесь!

- Мы вам благодарны! – не зная, что ответить, сказал я.

- Ничего нового не произошло? – с тревогой спросил Тео у Вайвея.

- Пока нет, – заговорищески ответил тот, – но изменения последуют непременно... Всё говорит об этом!

- А там, – Тео ткнул пальцем вверх, – там ничего еще не поняли? Столько «серых» в городе?

- Точно ничего не известно, но ситуацией занимаются! В отдел РКЦ постоянно поступают новые «брусы»...

Они так увлеклись разговором, в котором содержались намеки на некие тайные дела неизвестной мне канцелярии, что отошли на приличное расстояние от меня, зашли почти в кусты и говорили полупшепотом. Я со своего места безуспешно пытался разобрать дальнейший разговор.

Поскольку услышать мне ничего не удастся, я озираюсь вокруг. Тут я с изумлением заметил, что несколько потемнело. Неужели так быстро накатил вечер? Но внезапно я понял, что не потемнело, а на нас надвигается гигантская тень. Причем движется она из-за строения, с той стороны, откуда пришел Вайвей.

Вскоре и сам Вайвей заметил тень. Он мгновенно на полуслове прекратил разговор с Тео и громко сказал:

- Что-то мы увлеклись! Пойдемте же! Нас ждут!

Тео выглядел как очнувшийся ото сна. Он непонимающе посмотрел вокруг. Увидя меня он сделал знак рукой, подзывая к себе.

- Пошли, Юмар! Мы действительно заболтались!

Вслед за Вайвеем мы идем за белое строение. Когда вслед за товарищами я обогнул дом, то увиденное заставило меня вскрикнуть.

Как оказалось, дом расположен на краю обрыва. А расположенную внизу долину пересекает огромная узкая щель, уходящая за горизонт. Из нее как будто излучается кромешная тьма и сквозит могильный холод.

Видно, что щель возникла совсем недавно. Еще где-то сутки назад здесь находилась равнина, застроенная живописными домиками, населенная жизнерадостными людьми и наполненная смехом. И вот как будто на дорогой ткани возникла ужасная прореха! На краях щели кое-где еще висят домики, резные веранды и цветущие клумбы.

Людей нигде нет. Очевидно, население эвакуировали. Над равниной стоит гробовая тишина.

Немного поодаль от щели видны солдаты, оцепившие пугающий объект. Они стоят ровными рядами, выставив вперед бластеры.

А от горизонта к щели по пыльным дорогам движутся колонны военной техники.

- Тео! – воскликнул я. – Что это?

- А это, – ответил за него Вайвей, – и есть «творчество» неизвестных сил! Возможно, меланагров!

- Как? Как они это сделали? – изумлению моему нет предела. – Ведь они были безвредны!

- Пока нет доказательств, что это они! – возразил Тео. – Хотя я и считаю, что происшествие связано с ними!

- А что там, в той щели? – спросил я.

- Над этим мы сейчас и работаем! – ответил Вайвей.

Я присел на камень, обозревая травмированную долину. Какое удручающее зрелище!

- А что теперь? – сказал я в пустоту. – Куда мы теперь пойдем?

- В казармы! – неожиданно для меня последовал решительный ответ Вайвея. – Нас ждут!

Он повернулся и вошел в белое строение, открыв маленькую незаметную дверь. Тео пошел за ним. Я тоже последовал туда.

Снаружи строение выглядит довольно внушительным, а внутри – размером с лифт. Вайвей нажал на кнопку пульта – мы почувствовали толчок. Через секунду двери разъехались. Мы вышли.

Лифт опустил нас вниз, под обрыв, где расположены корпуса.

- Здесь вам и предстоит провести ближайшее время! – объявил Вайвей. – Прошу! – он жестом пригласил нас войти в ближайшим корпус.

В просторном холле нам выдали номерки от комнат и предложили привести себя в порядок перед обедом.

- Жду вас через час! – сказал Вайвей и скрылся в шумной столовой.

- Пошли, Юмар!

- Хотя вкратце расскажи, что здесь произошло!

- В Бирюзовой долине, где мы сейчас находимся, произошло необычное природное явление: после грозы лопнула земля, образовалась гигантская щель. В долине находится детский лагерь, но после происшествия, естественно, детей сюда не привезут. Сейчас военные разбираются с ситуацией!

Я посмотрел по сторонам – мы идем по длинному узкому коридору, по бокам – бесчисленные двери.

- В этом корпусе жили дети?

- Да, корпус детского лагеря временно превратили в место размещения военных! – А вот и мой номер! Ладно, буду готов – зайду к тебе! – и Тео скрылся в своем номере.

Я отправился далее по коридору – мой номер гораздо дальше. Все-таки неудобное помещение! Коридор слишком длинный, остается надеяться, что номера удобные.

А, вот, наконец, моя дверь! Я вошел в номер. Что ж, вполне комфортабельный, ничего лишнего: кровать, кресло, стол, шкаф.

Надо срочно принять душ! После поездки – самое нужное дело!

Через час Тео постучал ко мне в номер.

- Ты готов?

- Иду!

В столовой мы не нашли Вайвея.

- Сядем здесь! – сказал Тео, указывая на ближайший столик, за которым уже расположились четверо военных.

Четверо офицеров обсуждали чрезвычайную ситуацию. Я прислушался к разговору.

- Все под контролем! Утечка незначительна! – уверенно заявляет один.

- Положение может измениться! – возражают ему. – Оно нестабильно!

- Над щелью раскрыли купол! Этого достаточно и для безопасности, и для сокрытия истинного положения вещей от населения!

Я не выдержал и вмешался в разговор:

- А что с населением? Кто-нибудь погиб?

Все четверо оглянулись и внимательно осмотрели меня.

- Нет! – медленно ответил один из офицеров. – Не успели!
- Не успели? – удивился я. – Это как?
- Здесь располагался детский лагерь. К заезду было все готово. Через четыре дня сюда должны были привезти детей. А случилось это... Пришлось сказать будто на территории лагеря вспыхнула эпидемия.
- Лагерь... – задумчиво протянул я.
- Простите, – вмешался другой офицер, – а вы кто?

Все четверо выжидательно уставились на нас. Незнакомые люди, да еще гражданские, явно вызвали опасения.

- Мы друзья Вайвея! – просто ответил Тео.
- Ах, Вайвей ... – с заметным облегчением произнес один из офицеров.

Видимо, Вайвей имеет здесь большой авторитет.

- Да, детям Астрополиса еще повезло! – как ни в чем ни бывало продолжил разговор Тео. – И власти избежали огласки. А то весь город мог стоять на ушах. Да чего там, на весь мир бы прогремели!

- А вы пробовали спускаться в щель? – осторожно спросил я.

- Заглядывали, но так... – ответили мне. – Бегло...

- И как? – не унимаюсь я.

- Такое ощущение, что она бездонная! Но это первое впечатление! При помощи техники еще не исследовали!

- И когда исследуете? – поинтересовался Тео.

- Думаю, завтра! Если успеем...

- Это в каком смысле!? – я даже подскочил. Офицеры с удивлением воззрились на меня. Сидящие за соседними столиками обернулись.

Тео дернул меня за рукав:

- Сядь!

Я сел. Как глупо вышло! Что они про меня подумали?

- Так мы не поняли – что значит «если успеем»? – спросил между тем мой друг у господ офицеров.

- Да щель постепенно зарастает! – воскликнул вероятно старший по званию. – Странно вы реагируете...

Но тут и сам Тео удивился:

- Как? Так сразу?

- Ну да! Так сразу!

Я взглянул на Тео. Он озабочен.

- И насколько уже заросла? – последовал от него вопрос.

- На пару метров! Если дело и дальше так пойдет, то через несколько дней место разрыва невозможно будет найти!

Тут к нашему столику подошел Вайвей.

- Привет, ребята! Не скучно? – спросил он весело.

- Уже обо всем поговорили с твоими приятелями, – несколько рассеянно ответил Тео. – Какие здесь есть развлечения? Хочу срочно развеяться!

- Здешние развлечения тебе вряд ли подойдут! – ухмыльнулся Вайвей. – Не для тебя они!

- Имеешь в виду детские аттракционы? – невозмутимо спросил Тео. – Но мне почему-то кажется, что ты придумал как это исправить! – загадочно добавил он.

- Верно думаешь! – хохотнул Вайвей. – Есть у меня одна вещь... Бильярд называется!

- Подойдет! – воскликнул Тео. – То что надо!

Мы с Тео и несколько офицеров последовали за Вайвеем в бильярдную. Там мы обнаружили два отличных, красного дерева, обитых зеленым сукном бильярдных стола профессиональных размеров, набор киев на любой вкус по весу и длине. Да и вообще бильярдная обставлена наилучшим образом!

- Мы редко играем! – самодовольно сказал Вайвей, видя с каким восхищением Тео разглядывает помещение. – Обычно некогда! Но когда появляется подходящий партнер и игра идет по крупной, я не прочь сыграть несколько партий!

- Сегодня у тебя есть такой партнер! – уверенно заявил Тео.

Один из офицеров распорядился принести охлажденное шампанское и игра началась. Тео расставил шары, тщательно поставил белый шар на точку, вынул из стойки два кия, помелил и передал один Вайвею.

- Ну что ж, — сказал он, — начнем?

Вайвей коротко кивнул.

Его класс, а может удача, поначалу удивил Тео.

- Ты отличный игрок!

- Еще и не такое увидишь!

Решив во что бы то ни стало выиграть, Тео взялся за дело как следует и загнал шар в лузу.

Я отлучился в столовую за новой бутылкой шампанского. Вернулся я как раз тогда, когда Вайвей точным ударом уложил оставшийся шар в лузу.

- Ты проиграл! – воскликнул он, отбрасывая кий.

- Признаю! – раздосадовано выдавил из себя Тео.

- Еще партия?

- Нет, мы с дороги! Нам желательно отдохнуть!

- Расцениваю это как бегство!

Тео приложил руку к козырьку, и мы с ним ушли.

Заснуть на новом месте порой нелегко. Я выглянул в окно. Щель погрузилась в темень и не видна. Я вздохнул и отошел от окна.

Но мне не спится. С первого этажа доносятся звуки лихой музыки: военные не теряют присутствия духа и всю развлекаются. Сквозь рев музыки мне даже слышался женский смех!

Около часа я проворочался в постели. Нет, я по-прежнему не могу уснуть... Идти к Тео не хочется. Да, возможно, он уже видит десятый сон. А больше поговорить не с кем. Да у меня и желания нет!

Я отодвинул жалюзи и еще раз взглянул на Щель. И тут меня прошиб холодный пот! Из Щели вырывается свечение! Едва заметное, но точно свечение! Голубоватое, сразу над поверхностью земли оно исчезает. Как пар над чашкой супа!

Я отошел от окна. Что делать? Будить Тео! Бежать на первый этаж и прерывать веселье? К тому же вероятно все уже изрядно пьяны и могут не понять меня. Или понять, но спьяну натворить такого!..

Нет, действовать надо на трезвую голову! Я выглянул еще раз в окно. Свечение усилилось. Раздался протяжный тонкий звук, пронесся по коридору и потерялся в вязкой непредсказуемой тьме. За окном мне уже мерещатся неясные очертания фигур меланагров...

Я с нарастающим ужасом оглянулся по сторонам. Неужели нападение!? Щель раскрыта, ее не охраняют! К утру долина будет наполнена трупами! Что делать?!...

Я принялся искать место, где можно схорониться и вдруг... облегчено рассмеялся. Я вспомнил этот протяжный писк – так бьют часы в коридоре второго этажа. Тогда который сейчас час?

Я отворил дверь пошире, направил световой навигатор и выстрелил. Из него вылетел световой шар размером с мяч и ударился о циферблат бронзовых часов с завитушками. Шар разлетелся на миллионы радужных блесков. В их свете я увидел время на часах. О Боже, уже два часа ночи!

Я прислушался – шум внизу затихает. Значит, банкет подходит к логическому завершению и все отправляются в объятия Морфея.

Что же делать? Получается, от отряда «Стремительные львы» толку не будет до утра!

Проклятье! А ведь напасть могут в любой момент!

И тут я спохватился: а выставлена ли охрана у Щели на ночной период? Не могут же они вести себя столь беспечно в опасной ситуации! Да, охрана должна быть! И что мне предпринять?

Я плотно закрыл дверь в спальню, сел на кровать и задумался. Если часовые следят за Щелью, то они уже заметили свечение. Кстати, как оно?

Я вновь выглянул. И невольно отшатнулся от окна. Свечение ярко, открыто сияет неземным насыщенным серо-голубым цветом!

В панике, схватив световой навигатор, я бросился за дверь в одном халате. Я выстрелил вдаль коридора. Шар через пару секунд исчез из поля зрения и я опять оказался в темноте. Освещение включается автоматически по всему зданию в 7 часов утра, так что включить свет я не могу. Тут где-то далеко я увидел крошечную вспышку: шар наконец-то встретил препятствие и взорвался. Но мне это не помогло. Тогда я нацелился на противоположную стену и выстрелил вновь. Коридор осветился мириадами световых точек.

Я пристально вгляделся вдаль. Все чисто. Коридор пуст. Я выстрелил вновь и, таким образом, передвигаюсь по крайне длинному, похожему на тоннель, коридору. При этом опасаюсь, что в любой момент из тьмы вынырнет чудовище и прикончит меня. В здании, как на зло, мертвая тишина.

Наконец я выбрался из коридора. Вот и лестница. Над ней горит сигнальный огонь: огромный стилизованный медный факел. Отбросив навигатор, я помчался вниз по лестнице.

В холле холодно и тихо. Я посмотрел в сторону столовой. Тишина! Значит, все разошлись. Либо храпят прямо там!

Куда мне идти? На улицу? Наряд должен быть в долине.

Кутаясь в шелковый халат, я вышел на крыльцо. Мне в лицо пахнуло запахом озона. Я оглянулся по сторонам – охраны нет.

Вот черт! Где они? Где все? Ведь никого кругом!

Я осторожно обогнул здание. Свечение со стороны Щели просвечивает сквозь листву. Я выглянул из зарослей низкорослых пальм. И едва не вскрикнул: охранники как загипнотизированные неровным, роботообразным шагом идут к пропасти! А оттуда раздается приятная позванивающая едва слышная мелодия. И излучался небесно-лазурный свет!

О Боже, что же делать? На помощь звать некогда! Да и некого! Все пьяны! Какая непредусмотрительность!

Как помешать стражникам сигануть в пропасть? Побежать за ними я не решусь. Может дать сигнал? Но какой? Звуковой? То есть кричать? Я боюсь!

Тогда может световой? Тут я вспомнил, что забросил световой навигатор еще на лестнице. Тогда что?

Я оглянулся. Тут я ногой нащупал огромный булыжник. Ну хоть что-то! Я поднял его и запустил в стражников. Одному из них попал точно в спину. Он грохнулся вперед во весь рост.

И в тот же момент свечение из Щели Смерти прекратилось как по мановению волшебной палочки! Нежно-голубой свет исчез и все вокруг погрузилось во тьму. Искусственно Щель еще не успели осветить и внезапно наступившая непроглядная тьма оказалась неожиданной и неприятной. Свет Луны сквозь силовой купол почти не проникает. Лишь здания корпусов за моей спиной ярко освещены прожекторами.

Упавший охранник мгновенно вскочил на ноги.

- Какого черта! – воскликнул он, озираясь по сторонам и почесывая спину.

Второй охранник как будто очнулся от тяжелого сна и растерянно озирается по сторонам.

- Соммерс, – спросил он первого, – что произошло?

Тот не успел ответить – я крикнул из-за кустов:

- Идите скорей сюда! Отойдите от Щели! Она активизировалась!

Но brave охранники не на шутку рассердились на меня. Соммерс злобно крикнул в темноту:

- Это ты, богатый придурок с острова? – похоже, он узнал меня по голосу. – И какого хрена ты бросил мне в спину камень?

Его тон мне не понравился. И я не решился сразу ответить. Вдруг листва зашелестела и из зарослей вышел сам Соммерс.

Вид его грозен. Он почти на голову выше меня, затянут в военный камуфляж. В одной руке держит резиновую дубинку и постукивает ею по ладони другой.

- Простите, – пролепетал я, – я это не специально. Я сейчас все объясню...

- Давай! – мрачно сказал Соммерс.

За его спиной раздвинулись кусты, и из них вышел второй охранники.

- И что здесь у нас? – издевательски поинтересовался он, смеряя меня взглядом.

- Этот хлыщ, – Соммерс ткнул мне в глаза дубинкой, – вздумал немного развлечься, покидать в нас камнями. Как ты думаешь, Кон, нам надо его поучить хорошим манерам?

Меня это возмутило до глубины души, и моя робость мгновенно улетучилась. Я схватился за направленную мне в глаза дубинку и отдернул ее вниз.

- Я спас вам жизнь! – раздраженно выкрикнул я. – Для начала нужно разобраться что к чему!

- Ну мы тебя и слушаем! – уже насмешливо произнес Кон. – Давай разбираться!

- Из Щели шло свечение, а вы шагали туда как загипнотизированные! И сиганули бы туда, если бы я, бросив камень, не вывел вас из такого состояния!

- О! – поднял брови вверх Соммерс. – А мы не заметили никакого свечения!

Кон за его спиной усмехнулся.

- Смешно, да? – едко спросил я. – Что ж тогда в следующий раз я воздержусь от подобного необдуманного поступка. Но поскольку в следующий раз вам выжить не удастся, то я скажу от чего произойдет ваша смерть. Все будет примерно как сегодня вечером: Щель останется практически без присмотра, весь легион пьян или спит, в любом случае на Щель внимания никто не обращает! Тут из её недр поднимается едва заметное свечение, похожее на испарение. Затем оно быстро усиливается и заливают светом всю округу. На охранников это действует как гипноз, они подобно сомнамбулам движутся к Щели роботообразными движениями и скрываются в ее бездне. Далее возможны различные варианты, не исключен и такой: поскольку никто не спас охранников, то Щель еще больше активизируется и «отдает приказ» сигать в ее недра всему легиону. Наутро обнаруживают пустые корпуса и долину! Итак, как вам такой рассказ? – я победно посмотрел на этих дылд.

Они действительно несколько обескуражены моей историей.

- Что, вам уже не смешно? – произнес теперь уже я издевательски. – Значит, городской придурок все-таки зря здесь появился?

- Мы не могли так влипнуть, – с сомнением сказал Кон. Судя по голосу, его самоуверенность пошатнулась. – Хотя, если это правда...

- Да чего с ним разговаривать! – прервал друга хамоватый Коммерс. – Утром доложим начальству, пускай решают проблему!

И он грубо толкнул меня:

- Иди пока спи!

Я посмотрел на него долгим взглядом. Он его с усмешкой выдержал. Мне ничего не оставалось, как вернуться в свой номер. Разговаривать с безмозглыми верзилами бесполезно, а больше не с кем. Наутро расскажу все Тео. Вместе мы сможем объяснить ситуацию начальству. Да, так будет самое разумное...

Едва я дошел до крыльца, как до меня донесся хохот охранников. Я передернул плечами и вошел вовнутрь.

- Уроды! Они мне не верят! А ведь я спас им жизнь! В следующий раз пусть подымают!..

Я очень расстроился. На лестнице второго этажа я поднял брошенный световой навигатор и пошел в конец коридора, к себе.

Настроение после происшествия ни к черту. Да за кого эти военные недоумки меня принимают?! Солдафоны! Никакого воображения! Способны действовать только как роботы, как куклы! Живут будто заведенные, ничего своего, никаких мыслей! Ничтожества!!!

Может, прям сейчас пойти к Тео и все рассказать? А который час? Я направил световой навигатор на циферблат... Половина пятого. Почти утро! Стоит ли идти? Скоро и так подъем!

Скоро подъем... А я так и не поспал ночью! Но все же она не прошла безрезультатно! Щель возникла не случайно! Она опасна! Остается только надеяться, что до подъема ничего не случится.

А если случится? Нет, думаю надо попробовать сейчас рассказать все Тео. Где его номер?

С навигатором я двинулся вдоль стены, рассматривая номера на дверях. Здесь не простая нумерация. Она состоит из нескольких знаков, цифр и букв. Они означают из

каких войск солдат, из какого региона, сколько уже в армии и его звание. Тео поселили в номере отсутствующего бойца. Кажется его номер 2/\$@1?//5.

А вот и он! Я потянул дверцу...

Едва я открыл дверь и просунул в темноту голову, как мне в лицо полетела шифоновая ткань, похожая на женский пеньюар и раздалось громкое проклятье, сказанное грубым мужским голосом. Через секунду я вылетел за дверь!

Встав на ноги, я попытался понять произошедшее. Голос не похож на голос Тео. В чем дело? Неужели я ошибся номером?

Я подошел к двери и прислушался. Мне показалось, что оттуда доносится женский голос.

Ну это уж слишком! Это не легион, а притон! Я подхватил навигатор и решительно зашагал в свою комнату.

Придя туда, я, не глядя в окно, задернул жалюзи и залез под одеяло. Хватит с меня ночных приключений! Я буду спать! И спать сколько захочу! Я не в армии! Имею право спать! А если захотят узнать о произошедшем ночью, сами придут ко мне, извинятся и спросят по-человечески! Вот только тогда и стану говорить с ними!

С этими мыслями я уснул.

...В мою дверь постучали.

- Да, – ответил я сквозь сон, – кто там?

- Юмар, это я! – раздался за дверью голос Тео.

Я приподнялся и посмотрел на часы – полдень.

- Входи!

Тео зашел, сел в кресло возле шкафа и принялся молча смотреть на меня. Вид у него странный. Наверное, ему рассказали про ночное происшествие.

Посмотрев на него несколько минут, я лег в кровать.

- Что? – спросил я, наконец.

- Не догадываешься?

- Догадываюсь! – раздраженно бросил я.

- Юмар, что произошло?

- А что тебе рассказали?

- Рассказали о твоей странной выходке! Рассказали, что ночью ты покинул корпус и отправился к Щели! Рассказали, как возле Щели ты принялся закидывать охранников камнями! Тебя поймали и ты объяснил свой поступок тем, что Щель якобы втягивала охранников в себя и ты, таким образом, их спас!

- То есть меня выставили полным идиотом! – уточнил я.

- Юмар, мы приехали сюда из чистого любопытства! Нас пустили сюда только потому, что один человек оказал нам любезность! Нас вообще сейчас не должно здесь быть! Зона оцеплена войсками, произошло ЧП! Военные пытаются оценить тяжесть ситуации, ее последствия! Им предстоит ликвидировать все то, что произойдет из-за Щели! А ты вмешиваешься в процесс! Мы здесь просто наблюдатели!

Я выслушал возмущенного друга молча, глядя в потолок.

- Ладно! Ты хочешь выслушать мою версию? – не дожидаясь его ответа, я продолжил.

– Ну так слушай!

Тео настороженно взглянул на меня.

- Из окна сначала я заметил, как из Щели появилось нечто вроде испарения. Оно клубилось и едва выплескивалось наружу. А спустя час оттуда как из прожектора били мощные снопы света. Все вокруг освещалось ярко-голубым заревом! Когда я вышел на улицу, то еще почувствовал и запах озона!

Поехали дальше! Я считаю, Щель чувствует нас психологически. Или влияет на людей психологически. Вчера легионеры напились и отключились. И только после этого Щель засияла! Значит, активизироваться ей мешало именно ясное сознание и бодрствование людей. Но малое количество людей она может подчинить себе! Так и случилось с охранниками. Они попали под ее власть. Когда я их увидел, они прибывали в состоянии, похожем на гипноз. Они как роботы шагали к краю бездны! Я бы не успел их догнать, они сиганули бы в пропасть! Пришлось применить камень! К тому же я боялся сам приближаться к Щели, дабы не попасть под ее власть!

Вот что случилось! Еще вопросы есть?

Тео выслушал меня молча. Ни разу не перебил.

- То есть, как только люди теряют контроль над собой, Щель активизируется? – уточнил он. – И малое количество людей она в состоянии подчинить себе?

- Да! Думаю, таким способом у нее получится и весь город подчинить ночью, пока люди спят! Да чего там, весь мир! Постепенно, медленно, но верно! Неспящих она поглотит, а спящих уничтожит во сне! И все! Планета пуста! Природа освободилась от своих угнетателей!

Тео сидит в кресле, обхватив голову руками.

- Если ты прав, – произнес он, наконец, – то Посейдон был всего лишь первым! Теперь появилась вторая проблема!

- Да! И если они начнут множиться...

- Страшно подумать!..

- Тео, ты должен поговорить с руководством легиона. Они должны мне поверить! Может, сегодня мне удалось спасти мир, но если мне не поверят, то в следующий раз я не смогу этого сделать! Поговори с ними! Ты должен их убедить!

- Ладно, Юмар! Я тебе верю! Когда-то я рассказал тебе странную историю о Посейдоне и ты мне поверил. Теперь я вынужден поверить тебе! Я поговорю с руководством легиона!

Тео вышел из комнаты. Я вновь зарылся в одеяло. И погрузился в сон. С чувством выполненного долга!

... Раздался стук в дверь. Не дожидаясь ответа, вошел Тео.

- Вставай, супергерой! Уже вечер! Ужинать не будешь?

- Уже так поздно? – я лениво приоткрыл глаза.

- Смотри который час! – Тео показал на часы. – Шесть вечера!

Я выбрался из кровати.

- И позвони Тине! – напомнил Тео. – Она о тебе спрашивала!

Я заполз в ванную комнату и встал под душ. Странно, сил почти нет. Как будто ночное приключение высосало из меня жизненные соки!

Выйдя из душа, я плюхнулся в кресло. Тео возле окна задумчиво смотрит вдаль, на Щель.

- Как дела? Что нового?

- Щель пока бездействует!

- Ты поговорил с чинушами?

- Да!

- И что?

- Тебе повезло – они приняли к сведению ночную историю! Они даже допускают, что твои выводы верны и Щель действительно влияет на людей!

- Что собираются предпринимать?

- Сегодня капитальный осмотр Щели. Вайвей уехал в центр, обещал прислать специалистов: биологов, геологов, физиков. Ночью не придется спать – будут вестись наблюдения за Щелью, регистрироваться мощность излучения. Соответствующую аппаратуру заказали, ученые ее привезут с собой.

- Исследования займут всю ночь?

- Да! Все, кто находится в долине, ночью должны бодрствовать! Так что будь готов!

- Обязательно!

Тео отошел от окна:

- Ладно, одевайся и пошли в столовую! Все отобедали, придется тебе трапезничать в одиночестве.

- Так даже лучше...

В столовой Тео распорядился о моем обеде и ушел:

- У меня дела, надо встретиться с Рио. А ты настройся на предстоящий вечер! Надеюсь, одиночество тебе не мешает!

- Ничего, – кивнул я ему, – переживу...

Солдатская еда намного проще, чем яства на Посейдоне. И намного калорийней, ее основная функция – привести к сытости.

Вчера я не рассмотрел столовую как следует, сидели мы с краю, было многолюдно. Теперь я с интересом осматриваюсь по сторонам. Интерьер столовой детский: яркие

стены раскрашены изображениями анимационных героев, полукруглые окна. Столы длинные полированные, легкие деревянные стулья.

И вот я сижу на торце длинного обеденного стола в полной тишине и поглощаю обед. Только сейчас я остро почувствовал тоску по Посейдону, по изысканной обстановке, пляжу с белоснежным песком!

Но солдатская еда все же неплохая. Я последний раз ел вчера вечером, так что блюда проглотил с аппетитом.

Но за едой я не забыл о делах. Надо подумать, откуда лучше вести наблюдения за Щелью ночью. Долина будет наполнена военными. Подпустят ли меня непосредственно к Щели? Да, надо же еще Тине позвонить!

А куда Тео ушел? Он что-то сказал про визит к Рио. Что за Рио? Не припомню, чтобы он называл раньше такое имя.

Тут мои мысли перенеслись к Щели. Тео говорил о ее основательном осмотре! Интересно, к каким выводам придут ученые!

Однако, обед закончен. Я вышел из столовой. В коридоре никого. Видимо, народ занят подготовкой к исследованию.

Я набрал номер Тины – и мне пришлось долго ее успокаивать: пока все в порядке, ничего не случилось! По ее тону я понял, что Тео о ночном происшествии ей ничего не рассказал. Предусмотрительно!

Сославшись на срочные дела, я как можно быстрее закончил разговор с Тиной, опасаясь дальнейших расспросов. Да дела и в самом деле есть! Надо спешить в долину – как бы не пропустить все самое интересное!

Вот я и на крыльце. Охрана на месте, но мне не знакома. Они оглядели меня и промолчали. Я миновал их и отправился в долину.

Приблизившись, я увидел – войска приступают к обследованию. Они медленно, растянувшись цепочкой, с бластерами наперевес приближаются к краю громадного разлома – к Щели. На обрывах висят остатки гостевых домиков, беседок, детских площадок. Щель «разорвала» лагерь вдоль, ровно пополам.

Войска приблизились к краю. Я затаил дыхание. Солдаты осторожно заглянули в пропасть. Ничего!

Я тоже должен это видеть! Я приблизился к военным и через их плечи вгляделся в ледяную тьму пропасти. От бездонной бездны закружилась голова! Она втягивает в свою пучину, хочется туда сигануть... Усилием воли я прогнал это ощущение.

А что изменилось вокруг Щели? Я бегло оглядел ее – и сразу же заметил: она на несколько метров срослась! На сросшемся месте лежат развалины деревянного корпуса. Щель разорвала его пополам и теперь две половинки подпирают друг друга.

Но еще одну вещь я заметил – Щель окаймлена желтой узкой полоской. Несколько минут мне понадобилось, чтобы понять – это пожухшая растительность на краях пропасти. Очевидно, могильный холод, сквозивший из нее, погубил крайние растения.

А над самой Щелью подобно пару вьется легкий дымок – как подтверждение того, что из недр действительно сквозит холодный воздух.

Я заметил стоящего неподалеку Тео. Рядом с ним – четверо офицеров. В руках один из них держит нечто напоминающее пульт для взрывания.

- Тео! – воскликнул я. – Что они делают? Будут взрывать?

Тео оглянулся.

- Что-то ты припозднился! Взрывать будут лишь в случае опасности.

- Какой? – меня это решение не на шутку встревожило.

- Если из этой дряни, – вступил в разговор один из офицеров, – что-нибудь поперет!

- Что именно? – всполошился я окончательно. – Ведь оттуда может появиться нечто естественное, а это могут счесть за угрозу и рвануть взрывчатку! И это приведет к катастрофе! Ведь не известна природа данного явления! Можно сделать еще хуже!

Тео посмотрел на офицеров:

- Я думаю, он прав!

- Мы будем действовать по собственному усмотрению! – только и ответил офицер.

Мне оставалось только тяжело вздохнуть – дела военные не обсуждаются с гражданскими.

Я и Тео напряженно смотрим на цепочку солдат. Из Щели ничего не появляется. Все тихо и спокойно.

- Ну как там? – крикнул, наконец, один из офицеров, обращаясь к солдатам.

- Вроде, все в порядке! – последовал ответ. – Но отсюда несет холодом!

- Мне бы тоже хотелось посмотреть поближе, – сказал Тео.

- Можете подойти, – последовал ответ.

Тео кивнул. Было видно – он с нетерпением ждал, когда ему разрешат приблизиться к разлому.

- Я с тобой! – мне захотелось еще раз заглянуть вовнутрь.

Мы приблизились. Цепочка солдат разбилась, они теперь вольно оглядывали объект.

С замиранием сердца я вновь заглянул в бездну... И мне показалось, будто я лечу в космическом пространстве: черном, холодном, пустом. Дна не видно, да его и быть не может! Из нутра чудовищной раны извергается лишь зверский холод и как некое черное излучение. Кроме людей, вокруг ни одной живой твари. Даже надоедливые насекомые покинули гиблое место.

- И что еще можно сделать? – услышал я за спиной.

Я обернулся: неподалеку от меня стоят офицеры.

- Может скинуть туда что-нибудь? – предложил один из них. – Например, камень!

- Да, небольшой можно! – согласились его коллеги.

- Я попробую! – вызвался Тео.

Он поднял с земли крупную гальку и приблизился к пропасти. Я подошел к нему. Тео посмотрел на меня, размахнулся и кинул камень в непроницаемый мрак.

Мы прислушались. И долго напрягали слух. Но звука падения не последовало. Как будто камень улетел в бездонные недра!

- Ничего... – выдохнул Тео.

Я всмотрелся во тьму.

- А если туда посветить! – неожиданно даже для самого себя предложил я.

- Да, – согласился Тео, – хорошая идея!

Он вынул из кармана фонарик и оглянулся на руководителей операции. Главный из них одобрительно кивнул. Тео направил луч света в черноту расщелины.

Но и луч потерялся в глубине. Он ничего не высветил.

- Бесплезно... – разочарованно сказал Тео.

- Замерьте длину, ширину и свободны! – дали распоряжение солдатам.

Офицеры покинули долину. Я присел на детские качели и задумчиво наблюдал, как солдаты снуют с измерительными приборами. Щель срастается, ее ширина постепенно уменьшается. И совсем скоро, через несколько дней, от нее может ничего не остаться. И никто даже не поверит, что такое было, если ему рассказать ...

Солдаты, выполнив работу – осмотрев окрестности и обшарив кусты – удалились. Осталась лишь охрана из десяти человек.

Тео, заложив руки за спину, задумчиво смотрит в черную жуть пропасти.

- Когда приедут ученые? – решил я нарушить молчание.

Тео посмотрел на небо.

- Уже темнеет, вечерет... Значит скоро...

Затем, внимательно посмотрев на меня, добавил:

- Может, тебе пойти поспать до их приезда? Ночью не придется спать. Чтоб тебя не развезло, лучше поспи!

Я кивнул:

- Ты прав! Мне надо поспать! – я встал и поплелся в номер.

Придя туда, я рухнул на кровать и сразу уснул.

Проснулся я оттого, что меня трясли за плечо. Я нехотя открыл глаза. Надо мной стоит Тео.

- Что? Уже? Они приехали?

- Да, пару часов назад!

Я вскочил.

- Когда начнется исследование?

Тео замялся. Я почувствовал неладное.

- Что-то случилось?

- Нет, ничего страшного... Но Щель за последние часы срослась еще на несколько метров...

- Как! – я всерьез растерялся. – И что это значит?

- Щель срастается все быстрее и быстрее... Многие думаю, что к утру она может срастись наполовину...

- О, так надо скорее исследовать...

- Конечно! Именно этим мы и займемся...

Он осмотрел меня:

- Приведи себя в порядок, сейчас ужинаем вместе с офицерами.

Тео ушел. Я еще несколько минут посидел, осмысливая его слова о срастании Щели. Однако! Как быстро она набирает темпы!

Ладно, надо готовиться к «бурной» ночи. Я отправился в душ.

Спустя полчаса я одетый в камуфляж, подобно солдатам, сижу в офицерской столовой. Теперь за длинным полированным столом мы в компании восьмерых ученых. Я внимательно их рассматриваю: это индивидуумы с бледными изможденными лицами, горящими глазами. Сразу видно – они целиком вросли в науку!

Разговор, естественно, идет о расщелине. Я не вникаю в разговор, поскольку ученые сыплют терминами, значения которых я не знаю. Видимо, этого не понимают и офицеры, поскольку молчат, но при этом кивают с умным видом.

Главный из ученых – доктор Гавен – старательно перечисляет способы изучения подобных явлений. По его словам, при землетрясениях бывают сильные разломы и многие из таких ему доводилось осматривать.

Еще два очкарика припомнили подобные случаи в своей практике и между всеми учеными завязался научный спор, в котором уже вообще никто ничего не понимал.

Военные едва скрывали скуку, некоторые уже переговаривались между собой на отвлеченные темы.

Но вот ужин подошел к концу. Все замолчали, дружно посмотрев в окно. Там темень. Не такая страшная как в глубине Щели, но все же...

Офицеры встали и пошли к выходу. Остальные отправились за ними.

Мы вышли на крыльцо. Солдаты засуетились, погружая аппаратуру на джипы. Ученые присоединились к ним, постоянно убеждая обращаться с инструментами как можно осторожнее.

Офицеры отдали несколько приказов. Но процессом в основном руководит господин Гавен.

Тео предложил солдатам свою помощь и тоже занялся погрузкой.

- Какое странное оборудование! – услышал я его замечание. – Где такое используют?

- В нашем институте, – нехотя ответили ему.

Тео благоразумно удержался от дальнейших расспросов.

Наконец все погружено. Мы расселись по джипам и поехали в Бирюзовую долину. Какое красивое название! Так и манит! Станет ли она когда-нибудь прежней?

Я всматриваюсь вдаль. Долина погружена в полутьму. Со стороны корпусов на Щель направлены мощные прожекторы. При таком освещении расщелина не кажется менее страшной...

По мере приближения к объекту я понял, насколько быстро он срастается. Щель действительно значительно укоротилась!

- А ширина? – дернул я Тео за рукав. – Ширина Щели? Она прежняя?

- Нет, – ответил Тео, – ширина также уменьшается...

Но договорить ему не удалось – мы спустились в долину. Офицеры отдали распоряжение оказывать помощь ученым. Гавен с приятелями суетился, расставляя сверкающую в неверном свете искусственного освещения аппаратуру. Тео тоже скрылся в полумраке, помогая с приборами. Солдаты носятся туда и сюда!

Немного всем этим ошеломленный я стою не двигаясь. Происходящее несколько меня обескуражило. Как все ново и необычно!

И вот, наконец, готово! Аппаратура размещена, включена. Ученые отошли на нужное расстояние, и проверяют ее готовность. Солдаты окружили объект исследования, держа бластеры наготове. Умолкли даже офицеры. Все затаив дыхание

установились на пропасть. Со стороны корпусов раздался бой часов: ровно двенадцать. Полночь!

Наступила тишина. Хотя вокруг полно людей, но не слышно никаких звуков. Даже ветер не шумит в кронах деревьев. Как будто и природа замерла в ожидании чего-то ужасного.

- Внимание! – скомандовал Гавен. – Приступаем к эксперименту!

Эти слова привели меня в тихий восторг – наконец-то настоящее приключение!

- Никто не спит? – раздался голос в ночи. Как я понял, он принадлежит одному из офицеров. – Осмотритесь вокруг, не спит ли кто из ваших соседей!

- Нет! – последовало несколько ответов. – Мы ждем!

Потянулось тягостное ожидание. Щель по-прежнему безмолвно чернеет. Меня и впрямь начало клонить в сон.

- Неужели началось? – внезапно услышал я.

Я встрепенулся и мгновенно прогнал дрему.

- Что случилось? – спросил я.

- Смотри на Щель!.. – ответили мне.

Я посмотрел. Вполне отчетливо видно как некая густая масса пытается выплеснуться через край.

- И что это? Приборы это регистрируют? – послышались вопросы.

- Приборы регистрируют, – раздался спокойный ровный голос Гавена, – лишь значительное похолодание внутри расщелины. Никакого уплотнения воздуха или вещества!

Несколько чинов собрались вокруг аппаратуры и ученый принялись объяснять ситуацию. Оказывается, темная масса даже не регистрируется чувствительной техникой.

Я подошел к краю обрыва. Черные плотноватые клубы опадают, становятся менее плотными и развеваются как дым. И вдруг все исчезло...

- Вероятно, – услышал я голос одного из ученых, – наше присутствие не дает объекту активизироваться, излучаться и взять контроль над нашим коллективным сознанием!

- Мы вместе удерживаем его? – последовал вопрос.
- Да, пока удерживаем... Но, честно говоря, я опасаясь как бы это не привело к неожиданностям...
- Каким? О чем это вы? – встрепнулись вокруг.
- Там очень высокая мощность! Мы ее удерживаем на грани, судя то той черной материи, которая пыталась активизироваться.
- А может произойти взрыв? – кто-то осторожно задал вопрос.
- Без понятия... Но произойти может все!

Я смотрю в черную бездну. За моей спиной галдят десятки голосов. Сквозь прозрачный купол и разошедшиеся облака засветила мертвенно-бледная луна. Ее свет озарил пропасть.

И тут я увидел, как из глубин поднимается туман. Блеклый голубоватый туман! Как в ту ночь!

Вот он уже у моих ног. Туман поднимается из глубины расщелины как пар из выкипающего котла...

Я оглянулся: люди, занятые обсуждением, почти не обращают внимания на объект.

- Смотрите! – крикнул я и указал рукой на Щель. – Вчера тоже так было! Именно такой туман я видел!

Мой голос как по волшебству остановил галдящую братию. Они оглянулись.

Туман быстрее и быстрее выплескивается на траву и заполняет долину.

Я отошел от края пропасти.

- Да что с вами? – крикнул я. – Какие у приборов показатели!? Это и есть «прорвало»?

Ученые со всех ног бросились снимать показатели.

- Приборы вышли из строя! – спустя пару минут, в панике крикнул Гавен.
- Как вышли? – взвыло офицерье.
- Не наша вина!
- Что предпринять? Как быть? – кричат со всех сторон.

- Спокойно! – неожиданно раздался невозмутимый Гавена. – Мы наблюдатели! Забыли? Значит, сейчас все успокоимся и будем следить за ситуацией!

- Всем отойти от Щели! – распорядилось командование.

Люди послушно отступили. Туман прибывает с невероятной скоростью. Нам приходится отступать и отступать, но, спустя несколько секунд, туман опять у наших ног.

Слишком плотный, вязкий, неестественно голубоватый он действует на людей как надвигающаяся скала! Как многобалльное землетрясение! Стремительно как падение метеорита!

Люди запаниковали! Побежали! Во все стороны от расщелины рванули десятки людей! Туман последовал за ними с космической скоростью!

В белесой мгле, не пробиваемой даже светом мощных прожекторов, люди налетают на расставленную технику, друг на друга, падают, травмируются. Никто никому не оказывает помощи. Да это и невозможно в непроглядной мгле.

Крики страха, боли, грохот крушимой техники заполнили долину. Я бегу одним из последних. Я был ближе всех к пропасти и на меня теперь наваливается самый плотный и холодный туман. Опускаясь на меня, он как будто сжимается и оттягивает меня назад, в расщелину. Я сопротивляюсь из последних сил. Помочь некому. Вокруг никого... Они опередили меня и впереди я слышу вопли, грохот и бессвязные приказы...

Я сопротивляюсь из последних сил. Мечусь в поисках выхода из тумана, но его нет. Наверное, сейчас долина доверху наполнена кошмарной мглой. Кричать бесполезно, страх почти умертвил меня. Скрежеща зубами, я двигаюсь вперед. Вперед – как мне кажется. Туман меня обволакивает все более плотными слоями. Сил больше нет... Я падаю на колени. Ползу несколько метров... Потом и оставшиеся силы оставляют меня. Я падаю на траву. Она будто в слизи. Я хватаюсь за нее руками из последних сил. Расщелина Смерти так просто не утащит меня в свое нутро! Думая об этом, я теряю сознание...

... Я очнулся лежащим на мягкой сухой траве. Я повернулся на спину. Сверху светит ласковое теплое солнце, слышна песнь птиц. Приятный ветер треплет кроны деревьев. Утро! Или... Трава высохла, значит, дело ближе к обеду. Я несколько минут лежу, наслаждаюсь этим. Как хорошо!

Но... Стоп! А почему это утром я валяюсь на какой-то поляне? В животе явственно урчит – я давно не обедал!

Я что с вечера здесь задремал и проспал всю ночь на земле? И никого это не беспокоило? И я не помню, чтобы вчера вечером ходил на природу и там валялся на траве! Как я вообще здесь очутился? Да и где это «здесь»?!

В крайней степени возмущения я вскочил на ноги. Я готов был от негодования устроить трепку кому угодно, но ... посмотрев вокруг понял, что трепку устроили мне. И не только мне! Такое я раньше видел только в фильмах ужасов! Картина поистине чудовищная! Я все вспомнил!

Долина усеяна телами солдат. Кое-где видны фигуры в гражданской одежде. Это те самые ученые. Всюду валяется разбитая и покореженная техника. Прожектора освещают яркий солнечный день!

И все! Остальное как обычно – замечательная зеленая долина под теплым солнцем, с трелями птиц!

- Неужели все мертвы? Я единственный выживший? – эта мысль повергла меня в шок. Я остолбенело стою посреди поляны.

А Щель? Убийца! Я оглянулся, чтобы отправить в ее адрес самые ужасные проклятья.

Но слова не сорвались с моих уст! От неожиданности. Щель в длину уменьшилась вдвое! И почти в два раза в ширину. Я смотрю на нее остановившимся взглядом.

Из ступора меня вывел внезапно раздавшийся стон. Я оглянулся на его звук. Это один из ученых! Кажется его зовут Ишима. Ну хоть кто-то выжил! Я бросился к нему.

- Дружище, ты как?

- А... – он посмотрел вокруг, – сколько жертв?

Я опешил:

- Сколько? Да ты посмотри! Все! Все мертвы!

Он посмотрел на меня странным взглядом. Таким смотрят на недоумка.

- Все не могли погибнуть! Туман действовал исключительно на психику. Только паника могла убить людей!

Ишима с трудом встал.

- Надо оказать пострадавшим первую помощь, – озабоченно сказал он и принялся обходить распластавшихся на земле людей, прощупывая у них пульс и делая искусственное дыхание.

Я смотрю на него, раскрыв рот.

- Ну чего встал-то? – наконец возмутился Ишима. – Помогай!

- Так-к-к... они ... Они все ж-живы?.. В порядке?.. – я даже не могу прийти в себя от изумления.

- Конечно! Почти все должны быть живы! Вызывай службу спасения!

Я кинулся к корпусам. Похоже, туман до них не добрался. Людей лежащих и отравленных туманом здесь нет. Значит, они не успели добежать сюда. Длинные белые строения как ни в чем ни бывало величественно возвышаются над Бирюзовой долиной.

Взойдя на крыльцо, я оглянулся и окинул взглядом панораму. Долина, прекрасная зеленая долина, залита нежными лучами солнца, трава трепещется от нежного ветерка и кроны деревьев тихонько перебирают листьями. Над ней в прозрачном воздухе едва заметен купол сферы. А сквозь него отчетливо видно лазурное небо. Какая прелесть! Похоже на рай!

Похоже, если не присматриваться к деталям. Я уже с трудом отыскал взглядом Щель. Теперь она кажется отсюда, сверху такой маленькой и незначительной! А тела лежащих людей вообще едва просматриваются в высокой траве.

Тут Ишима увидел, что я осматриваюсь и замахал на меня руками. Очевидно, он еще что-то кричит, но слов я не слышу. Вряд ли он кричал мне что-то приятное,

скорее нецензурно заставлял меня поторопиться. Действительно, люди могут погибнуть!

Я кинулся в центральный корпус. Пульт секретной связи на первом этаже. Я подбежал к нему. Какое счастье, он загружен. Я быстро ввел сообщение на монитор «SOS!». Через несколько секунд последовал ответ: «Принято!».

Я выскочил из связной и бросился назад в долину. Ишима привел в чувство восьмерых. Все они сидят на траве как пьяные и пытаются прийти в себя.

- Я вызвал службу спасения! – крикнул я ученому. – Чем помочь?

- Обходи всех и пытайся откачать!

Только тут я спохватился: где Тео? Смогу ли я ему помочь?

Я всматриваюсь в лежащих людей, выискивая Тео.

- Бери первого попавшегося! – проревел Ишима. – Нечего высматривать!

Я кинулся к ближайшему распластавшемуся бойцу. На вид похож на спящего. Лицо спокойно, цвет его ровный. Как будто человека просто внезапно вырубил. Я принялся хлопать его по щекам. Вдруг над головой раздался звук летящего вертолета. Я поднял голову. Над куполом действительно промелькнула тень военного вертолета.

- Они прилетели! – заорал Ишима. – Сейчас займутся пострадавшими. А ты иди к воротам. Купол будет временно снят! Твоя задача сейчас в сумятице не допустить сюда прессу. Если что – говори, что внезапно активизировалась вспышка инфекции!

- Хорошо! – я вскочил и бросился к воротам. Навстречу мне уже бегут члены армии спасения.

У ворот приземлились три вертолета. Купол на четверть снят.

- Сколько еще будет вертолетов? – крикнул я спасателям.

- Еще два летят сюда! – ответили мне. – Все пять сделают пару рейсов!

- Ясно!

Вот черт! Как же я смогу удерживать купол от проникновения в него журналюг. Наверняка, весь Астрополис сейчас поднят на ноги нашествием вертолетов в опасную зону! И все сейчас задаются вопросом «что случилось?».

Опять раздался стрекот. Я поднял голову – летят обещанные два вертолета. От поднятого их винтами ветра я спрятался в нишу входа.

Вертолеты приземлились. Из них лихо выскочили спасатели и бросились вглубь лагеря. Вскоре оттуда вынырнула первая партия спасателей – они тащат носилки и грузят пострадавших в вертолеты.

Я всматриваюсь в пространство за воротами – не появились ли любопытные. Из-за кустов, между тем, появилась вторая партия спасателей. Первый вертолет взмыл вверх и вскоре исчез из виду.

Я нервно оглядываюсь: как они медленно шевелятся! В любой момент могут нагрянуть репортеры!

Тут я вновь вспоминаю о Тео. Где он? Всех ли грузят в вертолеты или тех, кто чувствует себя удовлетворительно, оставляют здесь? У кого бы спросить?

Вот показалась третья группа спасателей. Я бросился к ним:

- Мне надо узнать об одном человеке! Это мой друг...

- Не мешайте нам! – прервали меня. – Потом позвоните в госпиталь и получите нужные сведения!

- Но всех ли вы забираете? Или некоторых оставляете здесь?

Но они, занятые своим делом, не слушают меня.

- Скажите хоть это! – умоляюще крикнул я.

- Грузим почти всех! – бросил мне один из спасателей. – Остаются ученые. Очевидно, дыра и раньше испарялась и из нее надышались военные. Ученые прибыли менее суток назад и, соответственно, меньше всех пострадали!

Он запрыгнул в вертолет и тот взмыл в небо.

Я остался стоять с разинутым ртом. Военные надышались газами? Тео часто находился с ними в долине. Значит и он надышался!

А я? Я прислушался к своему организму. Я чувствую себя прекрасно! Не находясь я сейчас в Бирюзовой долине, я бы с удовольствием пошел на пляж или в спортивный зал. Можно сделать вывод: я не надышался проклятыми газами из расщелины Смерти! Но почему?

И тут я понял! Я слишком много времени проводил в корпусе и много спал. Постоянно в долине я не был! Это меня и спасло!

Это открытие успокоило меня до неприличия. Я не пострадал! Я абсолютно здоров! Мне ничего не грозит!

Однако мысли о Тео продолжают меня тревожить. Он скорее всего отравился... И где он сейчас? Увезли ли его уже? Или он еще в долине?

Тут я заметил, что и последние два вертолета улетели. На посадку один за другим идут три вернувшихся. Второй рейс!

Я напряженно всматриваюсь в пространство за куполом. Со стороны города раздается подозрительный треск. Между тем спасатели грузят раненых, накрытых белыми простынями на борт вертолетов.

Треск со стороны города усиливается. Похож на шум, издаваемый множеством мотоциклов.

Вертолеты сорвались с места и улетели один за другим, подняв винтами бурю. На горизонте показались оставшиеся два вертолета.

Я вглядываюсь в дорогу, ведущую из Астрополиса к лагерю. Теперь ясно видно как по ней несутся на значительном расстоянии друг от друга и явно пытаюсь обгонять две гражданские машины. Не успели!

Я раздраженно поглядываю на копавшихся спасателей. Журналисты будут здесь с минуты на минуту. На одном из бортов первой машины я уже явственно вижу надпись «Меркатор».

«Меркатор»! Проклятье! Самый скандальный журнал континента! И самый известный за его пределами! А вторая вероятно с газетчиками из «Сусанн».

- Быстрее! Быстрее! – ору я спасателям. – Журналиги здесь!

Некоторые оглянулись на меня. Я, отчаянно жестикулируя, показываю им на приближающиеся машины.

Машины совсем близко. И... Черт! На крыше у них установлены камеры. Они записывают взлеты и посадки вертолетов, каталки и носилки, накрытые белыми

простынями тела. И этого достаточно, чтобы устроить переполох в СМИ! Как бы сюда не нагрянула полиция!

Вертолеты пытаются взлететь. Я подлетаю к пульту и жду пока они покинут радиус действия купола. Один вертолет взлетел без проблем. Но у другого явно что-то не так. Он не может оторваться от земли! Неужели перегружен?

Я в ужасе замираю над кнопкой. Машины с журналистами у ворот! Они их отворяют! В оцепенении я почти не дышу.

Тут второй вертолет отрывается от земли и, покачиваясь, набирает высоту. Только бы не упал! Иначе наши жертвы сегодня умножатся!

Вертолет скрылся за лесом. Проводив его взглядом, я собираюсь нажать кнопку на пульте, закрыть купол. И вдруг вижу – один из журналистов уже вбежал в ворота. О, проклятье!

Если нажать кнопку, он окажется под куполом! А этого нельзя допустить. Придется объяснять ситуацию газетчикам! Нагрянет полиция! Пойдут слухи о заложнике! Что делать?

Остальные журналюги возятся с аппаратурой. А этот бежит ко мне. Толком не соображая, я кинулся ему навстречу. Едва к нему приблизившись, я врезал ему по физиономии. Он свалился. Я схватил его за шиворот и потащил к воротам. Затем вытолкнул его на дорогу и схватился за кованые створки ворот.

Двое других журналюг набросились на меня. Держась руками за створки, я оттолкнулся от земли и ногами одновременно врезал по одному и другому. Затем, не теряя ни секунды, захлопнул тяжелые створки и навесил замок.

Опять облом! Замок журналисты сломали! Кое-как его нацепив и замотав подвернувшейся под руки проволокой, лишь бы хоть на секунду задержать газетчиков, я бросился к кнопке. Тут я заметил, что камеры направлены на меня и снимают, наверное, уже несколько секунд. Ладно! Плевать! Пусть будет что будет!

Я кинулся к кнопке. Лишь бы успеть до того, как они размотают проволоку. И все снимают, гады!

Я подбежал к кнопке и оглянулся. Они разматывали проволоку и начали раздвигать створки... Я нажал кнопку!

Силовое поле, точно захватив ворота, накрыло четвертую зону купола. Двоих журналистов отбросило в сторону, к машинам. Повезло, что ни вовнутрь лагеря.

Я сполз на землю. Волнение подкосило меня. Теперь я наблюдаю происходящее за куполом. Я могу их видеть, они меня – нет. Перед ними сейчас нечто похожее на поверхность мыльного пузыря, в которой отражается окружающий лес. А если ее потрогать – она отталкивает.

Журналисты, подняв упавших товарищей, пытались дотронуться до «пузыря», но опять оказывались на земле. Тогда они принялись поднимать камни и бросать в поверхность купола. Дальнейшее меня позабавило: камни отлетали от «пузыря» и попадали прямо в бросавших. Наконец, поняв бесперспективность своих усилий, они решили ждать. Долговязая девица крутит в руках громоздкую камеру: очевидно, прокручивает записанное.

Ладно! Эта свора может еще долго тут сидеть, а мне надо идти. Нужно разобраться с делами в долине и выяснить где Тео. Я отправился к корпусам.

Войдя в холл солдатского корпуса, я сразу попал на совещание. За столом расположилась внушительная компания. С торца восседает незнакомый мне человек, явно прилетевший со спасателями и которого я раньше не заметил. Судя по одежде, это высокий чин. По бокам от него сидят еще два незнакомых мне человека, явно гражданских. И судя по их одежде и манере держаться, это тоже высокопоставленные люди.

Перед ними лежит внушительная папка с бумагами, которые они тщательно изучают. По бокам стола сидят ученые, прибывшие накануне. Никто из них не пострадал! Значит, действительно бойцы надышались газа!

Помимо ученых за столом сидят несколько солдат. Одного я узнал – это Соммерс. Все выглядят измученными, но полными решительности. Тео среди сидевших за столом нет. Значит, он в госпитале.

- Значит, происходит срастание? – услышал я обрывок вопроса генерала.
- Она уже срослась на две трети от первоначальной длины, – последовало пояснение Говена, – и продолжает срастаться постоянно!
- Упущено много возможностей, – начал было генерал, но тут его взгляд упал на меня. Я стою в дверях, прижавшись к косяку. – А это кто? – внезапно резко спросил он.
- А это наш друг! – насмешливо сказал Соммерс. – Поддерживает нас морально! – и он хохотнул.
- Это Юмар! Он нам помогал! – поспешил с ответом Ишима. – Что с журналистами? – спросил он, обращаясь ко мне.
- За куполом! – ответил я. – Ждут с камерами возле ворот!
- Значит, тебя можно поблагодарить! Ты их не допустил сюда!
- Вы нам очень помогли! – согласился генерал.
- Юмар, – обратился ко мне Гавен, – это генерал Масарик! – и он указал на генерала.
- А это заместитель министра по ЧП Архара и мэр города Астрополиса Уляшуй! – Архара оказался высоким, худощавым, с густыми бакенбардами, а мэр Уляшуй маленьким толстяком в огромных очках.
- Присаживайтесь! – предложил мне Гавен.

Единственное пустое место возле Соммерса. Пришлось сесть. Он окинул меня ироничным взглядом.

- Итак, – продолжил генерал прерванное обсуждение, – Щель Смерти по расчетам срастется к утру. Надо до этого расставить аппаратуру по краям пропасти, но людям в долине до утра не появляться. После сращения будем проводить исследования сколько понадобится. Потом карантин. Предполагаю, на год. В любом случае, детский лагерь будет закрыт. Журналистов придется убеждать во взрыве эпидемии. Власти в курсе, полиция вас не побеспокоит.
- Хорошо! – сказал Гавен. – Тогда сейчас у нас будет время отдохнуть перед испытаниями?

- Да! Я распоряжусь, чтобы сюда доставили прислугу. Во второй половине дня установите аппаратуру в долине. После этого никому там не появляться. В корпусах мы закроем все двери и окна и будем наблюдать. Ситуация опять может выйти из-под контроля, так что надо быть начеку и готовыми вызвать армию спасения. Они предупреждены!

- По нашим расчетам, – поспешил заверить Ишима, – сегодня ночью туман будет совсем слабым. Щель уменьшилась, людей рядом не будет, ей неоткуда питаться. Сегодня нам предстоит наблюдать агонию и смерть расщелины!

Генерал коротко кивнул и удалился. Мэр и заместитель министра последовали за ним. Присутствующие стали расходиться. Я отправился за ними: мне тоже следует отдохнуть – принять душ и выспаться.

В номере, проходя мимо зеркала, я взглянул на себя. Вид у меня жалкий, потрепанный. Одежда в грязи и изорвана. Очевидно, в этом повинна схватка с журналистами. Я вздохнул и зашел в душевую кабинку.

После душа я рухнул на кровать и заснул тяжким сном.

Разбудил меня перезвон телефона. Я посмотрел на вызов: звонит Тина. Я вскочил. За окном темнеет.

Тут я вспомнил про Щель и распоряжения генерала Масарика. Вот черт! Неужели я пропустил обед?

Тине я не стану отвечать: хороших новостей нет и что с Тео неизвестно. Для начала надо выяснить хотя бы где Тео и в каком состоянии его здоровье.

Я бросился приводить себя в порядок. Занимаясь своим туалетом, я включил телевизор. И сразу же увидел себя! От неожиданности моя рука с намазанной зубной щеткой застряла во рту.

Шли новости и как раз показывали репортаж о странностях в детском лагере, расположенном в Бирюзовой долине. Миловидная девица рассказывала о нежелании руководства города объяснять причины возникшей эпидемии, как вдруг замелькали кадры с моим участием: я как раз бью ногами по лицам журналистов. И именно эти действия девица прокомментировала как защиту какой-то страшной тайны.

Далее она сказала, что некое официальное лицо в ближайшем будущем обещает все объяснить.

Я попал в новости! Как бы Тина этого не увидела! И срочно нужно выяснить, что с ее братом.

Я поспешил в столовую. Все здесь. Свет приглушен, вдалеке снует прислуга – генерал выполнил обещание и в особняк доставили поваров. Интересно как они сюда попали? Неужели журналисты их вот так запросто пропустили в лагерь обслуживающий персонал? Или репортеры убралась восвояси? А может им просто заплатили?

За обеденным столом расположился генерал с учеными и оживленно что-то обсуждает с ними. Я решил присоединиться.

- А, наконец-то вы проснулись! – воскликнул Ишима, заметив меня. – Скоро будем наблюдать ночное представление!

- Извините, но я хочу спросить!

- Да, мы слушаем! – Ишима несколько удивленно посмотрел на меня.

- Тут был мой друг Тео! Его увезли в госпиталь. Как можно узнать о нем?

- Пострадавших увезли в главный госпиталь Астрополиса, – ответил Гавен. – Как я понял ваш друг – гражданское лицо? Так?

Я насторожился:

- Да! А что?

- Тогда вам повезло! – тон его мне не понравился. – Среди военных есть жертвы... – добавил он с сожалением.

- Как?... Что? – я опешил. – Из-за тумана есть жертвы?

- Да, вероятно из-за тумана. Пять человек не выжили...

- Не выжили? – тупо повторил я. – Значит, могут быть еще жертвы?

- Это неизвестно. Будем ждать!

Я сполз на стул. И что теперь говорить Тине? Что ее брат возможно на грани жизни и смерти?! Я посмотрел на телефон. Лучше ничего не говорить! Такую ужасную новость я не смогу ей сказать!

Я решительно отключил телефон.

- Вы не обедали? – обратился кто-то ко мне.

Я поднял голову – рядом стоит совсем юный официант.

- Нет... – растерянно ответил я.

- Вам принести?

- Да-да... Конечно!

От ужасных вестей у меня и аппетит пропал. Но поесть все же надо.

Официант принес мне полный обед. Я почти сутки не ел. Может аппетит придет во время еды?

Я уже доедал, когда вошел незнакомый мне офицер и сразу направился к генералу Масарику.

- А, Кундур! – воскликнул генерал, завидя его. – Какие новости?

- Господин генерал, все установлено! – доложил Кундур.

- Проектора направить на долину! Техника исправна?

- Да, все работает!

- Отлично! Тогда заводи людей в корпуса, закрывайте окна и двери! – распорядился Масарик.

Кундур ушел. Я подошел к окну. Щель мне показалась еще меньше, чем утром. Срастается! По всей долине отсвечивают металлические корпуса аппаратуры. Целые связки проводов тянутся в разные стороны.

В столовую вошли ученые и бойцы, разместились по заранее оговоренным местам. Среди них я заметил и Вайвея. Надо же, вернулся! Где же это он пропадал столько времени? И знает ли он что-нибудь о Тео?

- О прислуге распорядились? – спросил генерал Гавена.

- Да, минут через пятнадцать они покинут долину!

Я вспомнил про журналистов.

- А газетчики ушли? – спросил я Ишиму.

- Да, полиция их выпроводила!

- А вы видели новости? Меня показали по телевидению!

- Не было возможности посмотреть, но слышал об этом! Ничего страшного, объясним это нежеланием допустить на зараженную территорию СМИ!

- Ну теперь ты знаменитость местного разлива! – съязвил подошедший Соммерс.

- Но моя девушка может увидеть новости! – возразил я Ишима. – К тому же Тео – ее брат!

- Ну и чё с того-то? – издевательски спросил Соммерс. – Она приедет сюда спасать тебя?

- Да, она может приехать сюда! Она решительная девушка...

- О, у нашего паиньки решительная девушка?

Я вскипел. После схватки с журналистами меня уже ничего не страшило.

Но тут Ишима сказал:

- Юмар, не обращайтесь внимания! Сейчас не время для глупостей и выяснений отношений! Новости не транслировались на Посейдон, ваша девушка ничего не видела. А теперь подойдите к аппаратуре – может понадобится ваша помощь!

Грозно посмотрев на ухмыляющегося Соммерса, я отошел к главному монитору. На экране изображение расщелины. Из нее тянется в стороны нечто вроде нитей. Тонкие, местами редкие, местами пучками.

- Что это? – удивленно спросил я.

- А это и есть знаменитое невидимое излучение! – услышал я за спиной знакомый голос. Я оглянулся – позади меня стоит Вайвей.

- Привет! Давно тебя не было видно! Где пропадал?

- Да, дела, дела... – неопределенно ответил Вайвей. – Смотри сюда! – он ткнул пальцем в монитор. – Это газ выделяется!

Я посмотрел на экран – видно как из Щели курится легкий дымок.

- Без цвета, без запаха, без вкуса! – прокомментировал подошедший Ишима.

- Это он повинен в смертях пяти бойцов? – спросил я ошеломленно.

- Думаю, да! Сейчас мы берем пробы. Изучать последствия придется год, как и обещал генерал.

- Да, да... Карантин!

- Точно! Карантин! Сколько сейчас времени? Седьмой час! О, активизация Щели убыстряется!

На экране действительно появлялись дополнительные пучки нитей и уже достаточно бурно за клубился дымок.

- Двери и окна закрыты? – слышался вдалеке голос Масарика.

- Да, так точно! – последовал ответ.

- Занимаем свои позиции! – распорядился генерал.

Все разбрелись по комнате, встав возле приборов. Вайвей тоже подчинился приказу. А я не успел спросить его о Тео!

Я прильнул к окну. Долина стремительно погружается во тьму. На экранах видно, как все явственней тянутся нити из расщелины и все быстрее курится дымок!

А вот и туман показался!

- А почему он появляется? – обратился я к заместителю Гавена Дитерихсу. – Ведь нас там нет!

- Щель нас чувствует, но мы далеки от нее. Из-за этого туман маломощный!

- Он до корпусов доберется?

- Да он вообще никуда не доберется! Покрутится возле Щели и исчезнет! – решительно заявил Дитерихс.

Но я все же усомнился в его словах. А если не исчезнет? Что тогда?

Мы прильнули к окнам. Из расщелины, как будто преодолевая сопротивление, медленно тянется дымок. Он действительно едва курится. Если не знать о Щели и не приглядываться, дымка можно и не заметить. Можно подумать, что долина просто застыла во тьме, погрузившись в глубокий сон.

Вдруг над Щелью появилось переменное свечение, похожее на северное сияние.

- А это чего еще? – растерянно спросил я.

- Не знаю, – ответил Дитерихс, глядя на приборы, – очевидно, увеличилась радиоактивность!

- Это плохо? – спросил Масарик.

- Не могу сказать! Будем следить дальше!

Через шесть минут свечение исчезло и долина погрузилась во тьму. Приборы замолчали. Мы стоим в тишине и полумраке.

- Все? – едва выдохнул я.

- Похоже на то! – ответил помощник Гавена.

Но наблюдение велось до утра. Однако больше ничего не произошло.

Утро наступило обычное, солнечное и ясное. И как мы не вглядывались, Щели не увидели.

- Можно приступить к осмотру долины! – скомандовал генерал.

Ничего не изменилось в мире. Такое же утро, как и вчера: тихо, солнечно, спокойно!

Однако нет! Вчера оно имело привкус смерти...

Мы спустились в долину и направились к Щели. На ее месте будто шрам: борозда на земле и вдоль нее сваленные друг на друга – веранды, садики, шезлонги...

Мы в молчании осматриваем борозду. Как разгадать ее тайну? Что означало ее появление?

- Может попробовать копать?.. – донеслось до моего слуха.

- Пожалуй! Стоит попробовать!

Солдаты принесли лопаты и принялись копать. Но внутри обычная земля, слои не перемешаны. Как будто борозда – сросшаяся рана на человеческом теле.

- Бесполезно! – сказал Гавен. – Посмотрим записи, сделанные аппаратурой!

Ученые принялись что-то вскрывать, прокручивать, выводить на экран. Солдаты между тем по приказу генерала прочесывают долину.

Но – ничего! Долина представляется совершенно безопасной.

- Что показывает аппаратура? – обратился к ученым Масарик.

- Ничего! – ответил Гавен. – Как будто здесь никогда не было Щели и неприятностей с ней связанных!

- Это невозможно...

- Мы сделали вводы, – продолжил Гавен. – Самый первый и важный показатель – температура! Из Щели с первого дня выходили потоки холодного воздуха!
- Мы не особо это замечали! – возразил Вайвей.
- Верю! – кивнул Гавен. – Это были очень тонкие потоки. Поскольку над поверхностью земли очень тепло, то потоки быстро растворялись в нагретом воздухе.
- А газ? – спросил генерал.
- Газ выходил тонкими струями. Но поскольку над долиной раскинут купол, то газ выветривался крайне медленно. Он сконцентрировался под куполом. Там я рассчитываю взять образцы.
- Что еще? – спросил Масарик.
- В целом ситуация следующая: после сильнейшей грозы – «бури тысячелетия» – земля трескается. Почему – неизвестно! Потом мощным напором землю разорвало и газ стал поступать вверх. В первые минуты вышло огромное количество газа. К счастью, в долине в то время почти никого не было: только несколько человек обслуживающего персонала. Насколько они успели надышаться газом – неизвестно. Я сообщу в больницу об этом и там примут меры. Основную массу газа унесло в океан. Там он полностью рассеялся. Но остатки газа в сочетании с застойным воздухом под куполом создали новый эффект: психотуман. Он стал завладевать психикой людей, вводить их в панику, делать неадекватными. Но это предварительные данные, их надо проверять!
- А как же люди в больнице? – вставил слово я. Меня по-прежнему беспокоит Тео.
- Пятеро человек погибли только из-за паники, – ответил генерал. – С остальными пока все в порядке.
- Когда я смогу навестить друга?
- Думаю, что не смогу вам ответить! Его подвергнут длительным исследованиям, пока врачи не убедятся, что опасности нет.
- Что!? Но нам надо ехать на остров Посейдона!
- Тем более, если на остров Посейдона! Разве вы не знаете его истории? – генерал испытующе на меня посмотрел.

О! Так военные отлично ознакомлены о приключениях острова Посейдон! Тибани, значит, хорошо наладил связи!

- Знаю! – просто ответил я. – Но когда можно будет навестить Тео?

- Думаю, через несколько дней! Но домой он попадет не скоро!

Я вздохнул. И что теперь говорить Тине? Телефон я отключил, а она, наверное сто раз звонила! Но придется все как-то объяснять!

- Для вас тут больше нет ничего интересного! – сказал мне Гавен. – Займитесь чем-нибудь и не мешайте работать ученым и военным.

Я кивнул и отправился прочь из долины.

- Бригада медиков, – крикнул он мне в след, – приедет вечером! Вас осмотрят! Если ничего не обнаружится, то через несколько дней сможете отправиться домой!

- Спасибо!

Да, возвращение домой явно затянется. Но сначала я дождусь, когда мне позволят увидеться с братом Тиной. Не хочется возвращаться к нашим девушкам одному!

Придя в номер, я долго обдумывал случившееся...

...Вот уже месяц я живу в лагере. За это время приезжала масса различных специалистов и тщательно изучала окрестности. Все в норме! И причины возникновения Щели остались неизвестны!

С трудом удалось погасить шумиху в СМИ. Обещали со временем вернуть лагерь детям. Я несколько раз разговаривал по телефону с Тиной и Кейт. Они хотели приехать, но какой смысл? Ни я, ни Тео не сможем с ними встретиться. Мы обоим на карантине.

С Тео мы разговаривали несколько раз по телефону. Судя по голосу, он в порядке. Берут бесконечные анализы и проводят процедуры.

Я болтаюсь по лагерю и изнываю от безделья. Я изучил каждую пядь Бирюзовой долины! Хочу на Посейдон. На пляж! Как все-таки хорошо было нам вчетвером!

...Наконец, через пять недель мне позвонили из больницы и предложили навестить Тео. За мной даже обещали прислать транспорт. Я сразу же изъявил желание посетить друга.

Вскоре к лагерю подъехал необычный закрытый серебристый автомобиль. Когда мы выезжали из-под купола, я внимательно оглядел окрестности – журналистов нигде не видно. Их действительно удалось выпроводить!

Из окна автомобиля я взираю на Астрополис. Странно, город живет сам по себе! Ничего странного не происходит. Как будто никого уже не интересуют загадочные события у них под носом! Что же им такого сказали, что они быстро обо всем забыли?

Ну да ладно! А вот и больница – многоэтажное белое здание. Внутри пропускная система. В комнате ожидания я сижу минут 30. Наконец появился Тео.

- Привет, дружище! – я с искренней радостью бросился ему на шею.

- Привет! – Тео тоже рад меня видеть.

Мы и не подозревали, что соскучились друг по другу до такой степени.

- Как ты? – встревожено спросил я.

- Все в порядке! Через пару недель отпустят домой! А как Тина и Кейт?

- Я им звонил. Ждут нас! А как ты? Что говорят?

- Да ничего толком не известно! Происхождение газа установить не удалось. Как он влияет пока тоже не понятно.

Я вздохнул с облегчением. Значит, за здоровье Тео можно не беспокоиться.

- А как ситуация в лагере? – спросил Тео.

- Там еще меньше зацепок! Территорию продезинфицировали, прессу отвлекли и вроде все. Можно дальше жить!

- Да, много над этим еще предстоит работать...

Мы поболтали с Тео часа два. Затем я вернулся в лагерь. Оставшиеся две недели я выдержу с трудом...

...Сегодня рано утром, ни с кем не попрощавшись, я покинул Бирюзовую долину. Я сел в крытый мобиль и отправился за Тео. Он тоже измучился ожиданием.

Вот, наконец, мы и вместе! Мы мчимся в порт Астрополиса. Я уже ненавижу этот огромный, суперсовременный город! Скорее на остров! Подальше от цивилизации!

А вот и вертолет! Мы с Тео почти наперегонки забираемся в него. Домой! Скорей домой!

Машина поднялась в воздух. Вскоре суша под нами исчезла. Вертолет взял курс на Посейдон.

- Ну, рассказывайте! Рассказывайте же! – глаза Тины сверкают от нетерпения.

- Да, мы хотим все знать! – вторит ей Кейт.

Нам с Тео пришлось долго и обстоятельно излагать наши злоключения в Бирюзовой долине.

Тина настояла, чтобы мы прошли дополнительное обследование на острове.

- В переполохе они могли что-нибудь упустить! – тревожилась она.

Вообще, в первые дни девушки окружили нас усиленным вниманием. Мы с Тео терпеливо его принимали.

Потекли прекрасные беззаботные деньки, о которых я с томлением думал в Астрополисе. пляж, девушки, покой – как я и мечтал!

- Друзья мои! Мы кое о чем забыли! – сказал однажды Тео. – Заотдыхались и забыли!

- Ну, конечно! – воскликнула Кейт. – Действительно забыли!

- О, да! – спохватились Тина, изумленно округлив глаза. – Об этом мы совсем забыли!

И все смотрят в мою сторону. Даже Сайрус выжидательно уставился на меня!

- Что? – удивился я. – Чего вы от меня хотите?

- Юмар, – строго сказала Тина. – Вспомни!

- Что я должен вспомнить?

Они продолжают в упор смотреть на меня...

- Ах, да! – наконец дошло до меня. – Вы опять станете терзать меня по поводу той странной штуки...
- Юмар! – назидательно сказал Тео. – Штука – редкая неизвестная вещь и ты еще не дал нам возможности разгадать ее происхождение и назначение. А ты обещал!
- Ну да! Конечно! И когда желаете приступить?
- Как можно скорей!
- Ладно! Как только – так сразу!
- «Сразу» наступило совсем скоро...

В империи фараонов

Я стою у подножия гробницы. Она почти закончена. Облицовка сделана вовремя.

Мой хозяин, жрец Хосу, собирается доложить фараону, что мы укладываемся в срок. Сейчас фараон отсутствует: он находится в другой стране по военным делам.

Я осматриваю вершину гробницы. Мне в глаза светит заходящее солнце. Внезапно голова у меня закружилась и я на миг как бы потерял сознание. Но вскоре неприятное ощущение прошло. Я опустил взгляд, затем посмотрел на пыльную песчаную дорогу, уводящую вдаль, на каменоломни. По ней подвозили блоки для гробницы.

Теперь мои ощущения какие-то странные и непривычные. Как будто я ощущаю в себе присутствие другого человека. Возможно, это новое прозрение.

- Что с тобой? – спросил хозяин, заметя мое состояние.

Я не успел ответить.

Внезапно прямо передо мной струей поднялся вверх и бешено закрутился песок. Я невольно отпрянул.

Что это? Что за новое явление? Я взираю на происходящее с испугом и возрастающим интересом одновременно.

Мой хозяин тоже наблюдает за явлением.

Продолжая крутиться, песок уплотняется и вскоре из полупрозрачной пелены превращается в непроницаемую темную массу. Она деформируется, и столб пыли обретает очертания трех человеческих фигур.

Я несколько удивлен: я рассчитывал увидеть необычное явление, созданное ветром, а оказалось это воля богов! Они сами решили мне явиться? Нет, наверное, они явились моему хозяину!

Значит, послание будет очень важным и срочным. Ведь обычно ему для контакта приходится устраивать множество жертвоприношений и воздержаний для обретения состояния, в котором он мог бы общаться с посланцами богов.

Фигуры окончательно сформировались. Но к моему удивлению, передо мной предстали не боги, а неизвестные мне люди! Высокий белый мужчина и возле него две высокие белые молодые женщины.

Наконец, последние струи песка осыпаются, и я вижу их во всей красе.

Да, это неизвестные люди. Одеты в странную одежду, плотно облегающую тело. Их лица ожили и обрели выражение. Такое выражение бывает у людей, оказавшихся в незнакомом месте, когда они не знают куда идти и что делать.

- Кто вы? – решился спросить мой хозяин.

И тут произошло неожиданное: во мне как будто ожил тот незнакомый человек, занявший мое тело несколько минут назад и продолжал разговор уже за меня.

- Тео? – произнес незнакомец. – Неужели на этот раз перевоплощение произошло так безболезненно? Я даже ничего не почувствовал!

- Да, – ответил Тео, – сейчас превращение прошло просто чудесно. А вид у тебя забавный!

- В чем дело? – вмешался в наш разговор жрец. – Это мой слуга. Что с ним произошло?

- Мы вам сейчас объясним! – заверил его Тео.

Я оглядел себя. На мне всего лишь набедренная повязка. На запястьях и щиколотках – бесчисленное множество браслетов, шею украшают бусы. Голова выбрита.

- Вы вероятно египетский жрец? – спросил Тео моего хозяина.

- Я главный жрец этой страны. Я жрец Хосу! – ответил величественный голос, полный достоинства. – В чем причина вашего появления? И как вы объясните ваше возникновение? Кто вы?

- Нас к вам привала жажда знаний, – как можно миролюбивее произнес Тео. – Мы хотим получить данные об одной вещи, но боимся навлечь на себя ваш гнев!

- Говорите, я спокоен!

- Мы появились странным образом. Но мы не духи, колдуны или тому подобное. Мы – люди будущего. Один из нас сейчас находится в теле вашего слуги. Чтобы мы могли здесь существовать один из нас должен быть в теле человека, живущего в данную эпоху. Мы решились на такое, поскольку в наше время между самыми авторитетными учеными мужами возник спор, касающийся происхождения и назначения одного священного предмета. Мы при помощи особых приспособлений отправились в прошлое, дабы выяснить, хотя бы таким способом, истину.

- О какой вещи вы говорите? – Хосу явно заинтригован.

- Как бы потактичнее сказать, – пробормотал Тео и задумался.

Затем продолжил:

- Наши ученые имеют в своем распоряжении вещь, представленную во множестве экземпляров. Это длинный темный предмет с несколькими спиралями. Его используют в исключительных случаях. Например, при рождении или смерти человека или для того, чтобы управлять погодой... Вот мы хотим теперь восстановить истину и выяснить все для наших современников и будущих поколений!

- Твоя речь меня немало удивила! – с достоинством заявил Хосу. – Ты хочешь видеть слишком запретную вещь. Я даже могу рассердиться на тебя за такую дерзость!

- Да, да я знаю! Воля твоя! Но подумай о будущих поколениях...

- Из какого вы будущего? Насколько далеко вы ушли от настоящего момента?

- Очень и очень далеко! Много за это время сменилось богов, много исчезло и появилось народов. Но до сих пор они ничего не знают о священной вещи под названием Ключ Мира!

- Как? Так значит, боги до сих пор не явились за людьми?! – жрец похоже, как и шаман племени Ягуара, немало озадачен.

- Нет! Не явились! Я думаю в ваших же интересах рассказать будущим поколениям о тех, кого вы ждете.

- Не может этого быть! Они обещали! Они не должны были на такой долгий срок нас покидать! – от сильного расстройства жрец даже на несколько секунд сбросил маску высокомерия.

Он отошел от нас и задумался, глядя на закат. Багровое солнце освещает его внушительную фигуру.

Я тоже смотрю на запад. Над горизонтом висит заходящее солнце, бросающее последние лучи на пустыню и белоснежную гробницу, построенную искусными мастерами.

- Я готов оказать вам помощь! – вдруг объявил Хосу. – Вы увидите Ключ Мира, но не сейчас! Ключ Мира извлекают по особым случаям. И только в присутствии фараона. Поэтому ждите подходящего случая!

- Мы будем ждать! – ответил Тео.

- У вас много времени? – поинтересовался жрец.

- Мы не торопимся! А разве фараон тоже участвует в церемониях с использованием Ключа Мира?

- Эта священная вещь используется в основном в медицине. А наш фараон откорректировал труд своего предшественника по медицине. Он знает силу Ключа Мира! И использует во всех сложных случаях!

- Где мы можем подождать возвращения фараона и случая, когда можно будет увидеть Ключ Мира в действии?

- Идите за мной...

Мы пошли к храму. Он находится недалеко от пирамид.

А вот и он! Мы проходим между двумя рядами величавых каменных сфинксов с головой священного барана. За ними высится передняя стена с двумя мощными башнями, узкий вход между которыми ведет во двор храма.

Прямоугольный двор окружен каменными колоннами. Одни из них высечены в виде пучка стеблей папируса, другие – стройные пальмы, третьи увенчиваются каменным цветком. В главном храме колонны достигают высоты 7-8-этажного дома.

В конце двора, ярко освещенного солнцем, находится огромный зал, погруженный в таинственный полумрак. В нем тесно друг к другу стоят

десятки мощных колонн, а на потолке сверкают золотые звезды. В конце зала – святилище, входить в которое могут только главные жрецы и фараон.

Перед храмом и в храме стоят статуи фараонов высотой в 5-6 раз больше человеческого роста. На стенах и на многих колоннах вырезаны гигантские изображения царей Египта.

- Подождите, – сказал Хосу. – Шабак, – обратился он к слуге, – идем со мной!

Я последовал за египетским жрецом.

Мы пришли в ложу жреца Хосу. Она небольшая, великолепно оформлена. Позолоченные колонны поддерживают позолоченный потолок. Стены украшены изделиями из слоновой кости. На мозаичном полу из разноцветных камней лежат яркие ковры. Мерцающие огоньки светильников слабо освещают расставленных вокруг идолов.

Хосу вынул из ниши свиток и сделал какие-то пометки.

- Шабак, ответь мне! Это не обман? – властно спросил жрец.

- Нет, господин! Я действительно чувствую в себе присутствие другого человека!

- Подойди! – приказал он.

Я подошел. Хосу осмотрел меня так, как в наше время в больницах врачи осматривают пациентов.

- Я вынужден тебе поверить! И я прошу тебя рассказывать мне обо всем с тобой теперь происходящем. Случай очень любопытный! Я его опишу для потомков. Я бы хотел, чтобы ты делился со мной своими ощущениями.

- Хорошо, господин! с тобой теперь поспешил согласиться я.

- Тогда идем к нашим новым знакомым!

Мы вернулись в залу.

- Вам выделяют жилище в поселении строителей! – заявил Хосу. – Я распоряжусь.

- Я могу взять их в свой дом, господин! – сказал я.

- Шабак, ты сделаешь это? – Хосу несколько удивился.

- Я буду рад, господин!

- Тогда ступайте! – распорядился жрец.

Жилище Шабак расположено недалеко от храма в цветущем садике. Тина и Кейт пришли в восторг от высоких платан, сикомор и мимоз, окружающих дом Шабак.

Рядом находятся подобные дома.

- Да здесь целый поселок! – отметил Тео. – Тут живут служащие храма, Шабак?

- Да! Когда я понадобится хозяину, он за мной посылает.

- Что ж будем ждать, когда жрец и за нами пошлет!

И вот теперь нам предстояло неизвестно сколько времени прожить в тесной «избушке» Шабак. Хорошо еще, что он живет один.

- Завтра осмотрим местность! – сказал Тео.

- Я не смогу вас сопровождать, – откликнулся Шабак, – к хозяину я должен явиться рано утром!

- А что ты нам можешь предложить посмотреть в городе? – попросил совета Тео.

- Поблизости, в скале на берегу Нила вырублена пещера, имеющая три части: двор, колонный зал, святилище. Перед входом высечены статуи фараонов.

- Мы с удовольствием осмотрим это место! – пообещал Тео.

Наступил следующий день. Сегодня, пока мой хозяин занят, я в телесной оболочке Шабакки созерцаю город со ступеней храма.

Храм находится на возвышении в одном из красивейших уголков квартала, застроенного дворцами, храмами, театрами. Тут же имеется площадь, где горожане собираются на совет.

А вдали я вижу лазурь моря, окаймляющую берег темно-синей рамкой, тогда как дальше темные и светлые зеленые полосы пробегают по голубой поверхности...

Я вошел в храм. В святилище мое внимание привлек большой фонарь. Я внимательно его осмотрел – четырехгранный, стекла оклеены разноцветной слюдой.

- Это магический фонарь! – сказал Хосу.

- В чем его сила? – поинтересовался я.

- Расположись в удобной позе, – ответил жрец, указывая мне на пуф, – расслабься и закрой глаза. А я зажгу фонарь!

Я сделал, как сказал Хосу. Вскоре я почувствовал приятное чувство спокойствия, которое вливается в мое тело. После – ощущение полета и потери веса...

- Этот способ используется для отдыха и лечения различных болезней, а также облегчает переход в мир богов, – объяснил Хосу, когда я пришел в себя.

- Хорошая вещь!

- Что сегодня Шабакка может сказать о своих ощущениях? – задал жрец вопрос. – Тот человек тебе не мешает?

- Я чувствую себя странно, но неудобств не испытываю! – ответил Шабакка.

- Правда?

- Да! И мне интересно с этими людьми!

- Можешь сказать мне, чем они интересуются?
- Они интересуются нашей жизнью! Я уверен, они вас не обманывают!
- Я рад этому! Мне бы хотелось им доверять!
- Хозяин, вы можете им доверять! – заверил Шабак.
- Хорошо, я буду им доверять. А ты будешь каждый день мне подробно рассказывать, как они проводят время.
- Я согласен, хозяин!

И с тех пор я рассказывал Хосу во всех подробностях о том, чем занимаются мои друзья. А он, изложенное мной, тщательно записывал.

Первое время мои друзья очень интересовались внешностью древних египтян. Египтяне стройные, широкоплечие, с мускулистыми ногами и руками, имеющими длинные ладони и ступни. У них некрупные головы, большие глаза, полные щеки, широкий рот, довольно полные губы и квадратный подбородок. Нос короткий, без горбинки. Смуглы. Волосы прямые и блестящие.

- Они довольно красивы! – часто повторяла Кейт.

Но Тина с братом считают внешность египтян несколько странной.

Дни мелькают как в калейдоскопе. Мои друзья изучают образ жизни древних египтян. Иногда и я к ним присоединяюсь, но в основном занимаюсь различными работами в храме.

Каждый вечер я наблюдаю, как с угасанием дня начинается служба тайных жрецов. Темнеет, облака едва пропускают красные лучи, которые отражаются на вершинах храмов и дворцов. Звук гонга из святилища призывает к началу церемонии. Жрецы и служащие в длинных алых мантиях устремляются на его зов.

Я зажигаю в храме свечи. Под дымной пеленой благовоний зажженный трепещущий огонь свечей кажется тусклым и красным. После того как жрецы занимают свои места, я удаляюсь. Таинства они совершают без свидетелей.

Вечерами друзья делятся со мной впечатлениями. Присмотревшись к жизни богатого сословия, они заинтересовались жизнью простого народа. В последнее время они много времени проводят на окраинах города.

Они наблюдают, как земли для посева в долине Нила простым египтянам приходится отвоевывать у песков, болот и зарослей. Как земледельцы роют каналы, подводившие воду к участкам, до которых не доходит разлив. Как ветер из пустыни заносит каналы песком, и люди вновь их расчищают. Почва Египта, мягкая и влажная после разлива, хорошо поддается обработке мотыгой и легким деревянным плугом...

...Сегодня Хосу отпустил меня пораньше. Я поспешил домой. Друзья меня не ждали.

- Ты сегодня рано! – заметил Тео.

- Да, на сегодня я Хосу больше не нужен...

- И что у вас нового? – поинтересовалась Тина.

- Сегодня пришлось вместе с Хосу присутствовать на суде, – устало ответил я.

- На суде? – удивились девушки.

- А кого судили? – спросил Тео.

- Двух человек! Из народа...

- И что они натворили? – любопытствовал Тео.

- Очень громкая история! В городе настоящий скандал. Эти варвары залезли в гробницу знатного рода в поисках сокровищ. Помимо сокровищ они прихватили с собой запечатанный сосуд. Там оказался мед. Они его продали. Купившие мед люди стали есть мед и заметили в нем прядь волос. Потянув за нее, они вытянули труп маленького ребенка: оказывается мед – это замена бальзамированию. Люди вызвали охрану. Преступников схватили и судили.

- Приговор смертельный? – тихо спросила Кейт.

- Да!

- Жуткая история! – произнес Тео.

- Конечно жуткая! – воскликнул я. – И сколько еще я должен такую жуть терпеть?

- Тебе это тяжело переносить? – спросил Тео.

- А ты как думаешь?!

- Юмар, успокойся! – Тина отвела меня в сторону и долго убеждала продолжать эксперимент.

...Вот уже месяц я прислуживаю Хосу в теле слуги Шабаки. Я ежедневно вижу жрецов и проводимые ими церемонии.

Сегодня мне довелось поприусловствовать на исключительно важном мероприятии.

Утром Хосу сообщил мне, что нынче великий праздник – день бога храма, чье имя не произносится вслух и которое знают лишь посвященные.

А вечером торжественная процессия трижды обошла вокруг храма со светильниками, пальмовыми листьями, амфорами и таинственными символами богов.

Затем все вошли в храм. Он преобразился. Стены в нем до высоты человеческого роста пестреют резными и раскрашенными изображениями с символами богов Египта. Полутемный алтарь возвышается над храмом, и в глубине его тускло блестят золотом стены святилища.

Прислуга в белых одеждах разносит на серебряных подносах мясо, хлеб, сухие плоды и вино.

Но вот по знаку Хосу она удалились. Я же подношу ему необходимые компоненты для какого-то снадобья, которое он готовит, стоя возле алтаря.

Два жреца тем временем провезли вдоль храма серебряную кадиланицу на колесах. Пьянящим ароматом наполнился храм и сквозь слои дыма стали едва видны огни лампад, оправленные в резное золото и подвешенные к потолку на длинных серебряных цепях.

Тут Хосу сказал мне:

- Теперь ты должен уйти! Более тебе нельзя присутствовать. Такие ритуалы мы проводим без участия лишних людей.

- Хорошо, я удаляюсь! – ответил я хозяину.

Я шел домой и думал о том, чем могут сейчас заниматься жрецы в храме. Как они отмечают день бога храма?

...Мои друзья решили отправиться на то место где, по мнению Тео, должны находиться три великие египетские пирамиды и Сфинкс. Нас беспрепятственно доставили на указанное Тео место.

Но моих друзей и меня ждало жестокое разочарование: место оказалось наглухо засыпано песком.

Правда, рядом находятся три холма очень похожие на вершины трех пирамид. Скорее всего, это они и есть.

- *Шабака, а где пирамиды? – недоуменно спросил Тео.*
- *Я никогда их не видел! – уверенно ответил Шабака. – Пирамид здесь нет!*
- *Как нет?! А что за три вершины? – Тео указал на них.*
- *Не знаю, – задумчиво ответил Шабака. – Спросите у моего хозяина.*

С час побродив по окрестностям и так и не найдя признаков пирамид мы отправились домой.

С наступлением сумерек Тео пришел в храм для беседы с Хосу о пирамидах.

- *Те места давно не посещаются в связи с давними и не очень приятными событиями, – ответил Хосу на расспросы Тео.*
- *Что за события? – не унимался брат Тины.*
- *Я не знаю! И никто не знает. Слишком много времени прошло с тех пор. Это было очень давно! Даже сообщество жрецов не сможет ничего тебе сказать об этом. Ничего нигде не записано. А значит навеки забыто.*
- *Так там не похоронили фараонов?! – воскликнул изумленный Тео.*

Жрец нахмурился. Судя по всему, опрометчивое восклицание Тео его оскорбило.

- *Для фараонов строят специальные усыпальницы, с росписями стен, с дарами. А там ничего такого нет! – уверенно ответил Хосу.*
- *Что означают три вершины в пустыне? Может быть это сооружения?*
- *Во времена моего предшественника фараон из любопытства приказал расчистить три холма. Расчистили и увидели сооружения достойные творения богов. Фараон лично их осматривал снаружи и изнутри. Они величественны, грандиозны. Но совершенно бесполезны. Фараон удовлетворил свое любопытство, и пирамиды снова занесло песком.*
- *Грустная история, – вздохнул Тео. – Опять ничего не удастся выяснить...*

...Новый день. Я с раннего утра на службе.

- Сегодня мы узнаем судьбу страны! – неожиданно заявил Хосу. – Сегодня полнолуние. Можно узнать о грядущих событиях!

- В полнолуние можно узнать о будущем? – спросил я. – Как?

Хосу мне объяснил. Световые и оптические эффекты используются жрецами для усиления воли и концентрации духовных сил. Тени от света Луны или Солнца, масляных светильников или пламени костра, накладываясь на магические изображения на стенах храмов, облегчают выход сознания жрецов в параллельные миры.

В сумерках мы пришли с Хосу к бассейну, расположенному за храмом. Здесь тихо и пусто.

Бассейн восьмиугольный, прохладный, из белого мрамора. Зеленые малахитовые ступени спускаются к дну. Четыре головы сфинкса из золота извергают тонкими струями воду в бассейн.

- Это бассейн фараона, – услышал я тихий голос Хосу. – Но сегодня я им воспользуюсь для прозрения будущего.

Я сел в сторонке. Хосу расположился возле воды.

Луна, яркая и круглая, отражается в бассейне. Хосу смотрит на ее отражение. Я тоже смотрю.

Яркие блики играют на воде. Иногда мне кажется, что они вот-вот сложатся в причудливые узоры. Я смотрю на них, пытаюсь увидеть нечто такое, о чем рассказывал Хосу. Но напрасно. Я ничего не вижу.

А Хосу неподвижно сидит на краю бассейна и вглядывается в воду ...

...Нынешней ночью жрецы первого ранга будут зондировать будущее. С утра намечается сильнейшая буря. Казалось, сами силы природы рвутся сообщить жречеству некую грозную тайну.

Уже стемнело, когда жрецы собрались в зале. Мне, как и другой прислуге, не позволили находиться в храме во время ритуала.

Но я замешкался, не успел вовремя покинуть храм – и его тяжелые двери заперли. Таким образом, я остался внутри святилища.

Я тихонько пробрался между колоннами, стараясь остаться незамеченным, и приблизился к залу, где происходит зондирование будущего. Тут моим глазам предстало впечатляющее зрелище.

Огромный зал погружен во мрак. Его освещают вспышки молний. Гром разносится по окрестностям, сотрясая храм до основания.

Жрецы сидят полукругом и напряженно смотрят в темноту сводчатого зала. Раскаты грома и причудливые тени качающихся деревьев постепенно превращаются в четкие очертания богов, снизошедших до слуха и взоров посвященных жрецов. Голоса богов, подобно раскатам грома доносят до жрецов известия о грядущем будущем великой страны и ее правителе...

Вдруг особо сильный удар грома потряс святилище. Я в ужасе пригнулся. Затем попятился назад, пока не оказался возле дверей. Я забился в темный угол и так просидел всю ночь. Под утро, услышав голоса идущих из зала жрецов, я выбрал момент, когда отперли двери и незаметно выскользнул наружу.

Спустя несколько дней после общения с богами Хосу объявил нам о получении от гонца известия, в котором говорится о военных успехах фараона.

- Враг повержен! – воскликнул Хосу. – Народ Египта радуется! Каждый вождь побежденных земель приносит фараону золото и другие дары, а вождь Бахтана привел свою старшую дочь и отдал ее царю. Девушка нашла

благосклонный прием у владыки, он женился на ней и даровал ей официальный титул «царская жена». Они возвращаются в Египет!

На следующий день ранним утром толпа мужчин и женщин, поднималась по лестнице храма. Многие принесли цветы и хлеб. До них тоже дошла весть о победе, и они пожелали поблагодарить богов.

Храм оживился. Послышались звуки музыки и бормочущие голоса жрецов. Портик алтаря переполнился пришедшими людьми.

- Фараон прибудет домой через несколько дней, – сказал Хосу моим друзьям, тоже посетившим храм. – В его честь готовится пир! Скоро вы будете представлены фараону!

- Наконец-то... – выдохнул я.

Спустя неделю фараон вернулся в Египет. По случаю его возвращения народ высыпал на улицу и шумно приветствует владыку. Фараон неспешно едет в золоченой колеснице по главной улице города, горожане осыпают его цветами.

Вслед за колесницей фараона по улице идут верблюды и мулы в золотой сбруе, покрытые пурпурными попонами, отягощенные тяжелыми ношами – дарами от правителей побежденных земель.

Мои друзья, стоя в стороне, смотрят на происходящее.

- Мы присутствуем на очень примечательном мероприятии, – произнесла Кейт. – Вот значит, как встречали в Египте фараонов после удачного похода!

- Историкам будет любопытно на это посмотреть! – ответила Тина.

Вечером Шабак сообщил:

- Через два дня вас представят фараону!

- Именно через два дня? – уточнил Тео.

- Я знаю порядки, по которым живет фараон! Принимать посетителей он начинает через два дня после приезда! – блеснул своей осведомленностью Шабак.

- Вот и хорошо! – сказал Тео. – Встречи мы ждем с нетерпением.

Через два дня Хосу сообщил о желании фараона видеть моих друзей. Вечером Тину, Кейт, Тео и меня доставили во дворец. Сумерки помешали нам разглядеть его.

Нас сразу провели вовнутрь. В коридоре мы оказались перед огромными резными дверями.

Вскоре явился камергер, сделал знак опахалом из страусовых перьев, и мы отправились за ним по череде светлых торжественно оформленных залов.

Наконец распахнулись широкие двери из черного дерева, и наша компания вошла в зал, предназначенный для приема.

Зал сплошь убран изображениями египетских мифических существ. Постройка из сталактитов и обломков скал в глубине зала окружает глубокий грот. Из ламп, в виде цветов лотосов прикрепленных к стенам и потолку льется мягкий свет.

Пажы окружают небольшой золотой трон. Сановники, придворные, служащие, евнухи столпились в ожидании фараона.

Но вот послышался звук отпираемых дверей и отдернулся тяжелый занавес в противоположной стороне зала. Появилась пышная процессия. Придворные, стоявшие вокруг трона, выпрямились, пажи восторжеслись, зал огласился приветственными криками.

На трон усаживается фараон. Я его внимательно рассматриваю.

Это типичный египтянин, с властным взглядом. Голову владыки венчает убор египетских царей. Глаза густо подведены. На запястьях и лодыжках – изделия из слоновой кости. Одет в доспехи, похожие на кольчугу. Грудь

закрыта металлической пластиной – очевидно, фараон желает произвести впечатление воина.

Фараон оглядел присутствующих и, заметив Тео, Тину и Кейт, сделал знак, чтобы они подошли. Мои друзья повиновались.

- Хосу мне все рассказал! – начал фараон. – Ключ Мира – священная вещь!

- Да, конечно! – ответил Тео. – Но будущие поколения будут знать о вас. Слава о вас и вашем правлении будет вечна. Сколько бы не просуществовало человечество, оно будет вам благодарно за предоставленные знания!

Фараон внимательно посмотрел на Тео:

- Когда я приехал в свою страну, мне сообщили о болезни моей сестры. Излечить ее можно исключительно Ключом Мира. Хосу завтра проведет церемонию. Я уже распорядился. Вы увидите, как быстро излечится моя сестра от Ключа Мира.

- О, владыка! Мы вам безмерно благодарны! – Тео не скрывал свою радость. Я же почувствовал облегчение от того, что наше затянувшееся пребывание в Египте подходит к концу.

Фараон между тем отвлекся на других присутствующих. Подошедшие к трону придворные оттеснили нас. Фараон уже вел разговор с кем-то из своих приближенных.

- А теперь вам следует покинуть дворец! – шепнул нам один из слуг.

Мы вышли из залы в сопровождении Хосу.

- Завтра я за вами приду! – сказал нам вслед жрец и скрылся за прозрачной занавесью.

Стоящий за дверью слуга вывел нас из дворца.

Хосу пришел в скромную обитель Шабаки вечером следующего дня.

- Пора на церемонию! – властно заявил он.

Нас вновь доставили в тот же дворец, но в другую, просто обставленную комнату. В ней присутствуют младшие жрецы и фараон.

Возле центральной стены большая кровать под балдахином. Нам предложили занять место напротив ее.

Оглядев присутствующих, оценивая все ли собрались, Хосу дал знак. Младшие жрецы нараспев принялись читать заклинания. Прислуга зажгла ароматические снадобья.

Хосу приказал нам не приближаться слишком близко к больной. Затем он открыл боковую дверь и сделал знак стоящим за ней.

Вошли двое жрецов первого ранга, неся какой-то предмет на серебряном подносе. Я присмотрелся – это тотем, Ключ Мира!

Да, это он! Причем отличного качества! Самого лучшего! Изготовлен из странного черного материала, как и мой тотем!

Жрецы с подносом прошли возле меня. Я подался вперед, жадно пожирая реликвию взглядом. И тут я испытал шок!

Глядя на Ключ Мира фараона, я понял, что имею всего лишь часть изделия.

У царского тотема на спиралях располагалось несколько колец, а на противоположном конце – большой шар с выходящим из него острием. Настоящий Ключ Мира, целый в два раза длиннее, чем тот, которым владею я. Немножко другая и окраска – в темную поверхность впаяны какие-то кристаллы.

Это меня несколько огорчило. Ведь имея целую вещь, проще догадаться для чего она может пригодиться, проще понять ее назначение. И, рассматривая теперь самый лучший и целый из виденных экземпляров реликвии, я мучительно пытался догадаться для чего она может служить. Неужели в самом деле для излечения?

И тут мне пришлось в этом убедиться. Ключ Мира направили на больную царевну – из него извергся сноп света...

- Ключ Мира обратился к демону, пребывающему в теле царевны, и изгнал его вон! – провозгласил Хосу. – Демон признал власть Ключа Мира и обещал удалиться, если в его честь будет устроен великолепный пир!

Фараон наклонил голову в знак согласия. Жрецы засуетились вокруг царевны, выполняя какой-то ритуал.

Хосу подошел к нам:

- Вы можете идти! Вы увидели то, что хотели!

- Ну, вот и все! – сказала Кейт, когда мы покинули комнату. – Мы можем возвращаться! Это наше самое длинное путешествие.

- Да и много ли мы узнали! – озабоченно произнесла Тина. – Древние индейцы использовали тотем для освобождения души из мертвого тела, а древние египтяне для излечения. И все? Мне кажется, тотем предназначен для чего-то большего!

- Мне тоже так кажется, – задумчиво ответил Тео.

- Вы не правы! – торжественно заявил я. – Кое-что мы узнали!

- Что именно? Уточни! – потребовал Тео.

- А ты разве не заметил, какой у фараона тотем? – поинтересовался я.

- Заметил. Он целый! Оказывается, твой экземпляр сломан, побит, у него отсутствуют некоторые части...

- Вот именно! Он не целый. Но он работает! Можно почувствовать слабый удар током. А у фараона Ключ Мира целый! Я боюсь даже вообразить его силу в полную мощь!

- Она может быть и разрушительной, – предположила Тина.

- Вполне возможно! – согласился Тео.

- Все-таки мы предприняли уникальный эксперимент и многого добились! – поменяла мнение Тина. – Прежде всего, выяснили – тотем более древен, чем мы ожидали. А дядя Изарари и жрец Хосу были очень удивлены тем, что боги до сих пор не удосужились забрать человечество из этого мира. А при чем здесь Ключ Мира? Вам это не кажется странным?

- Кажется, – устало ответил я. – Но, по моему, пора возвращаться! Мне надо отдохнуть...

- Ладно! – согласился Тео. Он и сам устал. – Давай осуществим переход! Наконец-то! Как я хочу отдохнуть! Я с удовольствием зарыл глаза...

После путешествия я заперся в своей комнате и никого не хотел видеть. Мне надо все обдумать. Яги, индейцы, Египет...

Сначала я думал, что у Тео вообще ничего не получится. Но теперь! Хватит ли у меня сил продолжать? А ведь меня заставят продолжать!

Мои размышления прервала серия взрывов и крики толпы. Они опять доносились со стороны клуба «Дикие змеи». Я вскочил с кровати и выбежал в коридор. И столкнулся с Тиной – она несла мне фрукты.

- Что, опять меланагры напали?! – едва сдерживая волнение, спросил я.

- Нет, Юмар, успокойся! – засмеялась Тина. – Это просто салют по случаю дня острова! Я принесла тебе фруктов. Может, попозже вместе сходим в клуб?

- Нет, идите без меня. А я отдохну!

- Хорошо! – Тина ушла.

После услышанных взрывов как-то не думалось. Я улегся на кровать – лучше посплю. В открытую дверь вбежал Сайрус и устроился рядом со мной. Я не стал его прогонять – так мы и уснули в обнимку.

- Итак, подытожим наше последнее приключение! – Тео нетерпелось обсудить последние пережитые нами события.

Я первым взял слово:

- В музеях я видел множество реликвий «Ключ Мира», их фото я видел и в книгах, и в журналах, и по телевидению... Все они более или менее похожи на мой экземпляр. По форме. Но самый древний известный нам образец – Ключ Мира фараона Египта – имеет другую форму. И то потому, что в два раза длиннее моего. Можно предположить, что это первоначальная модель реликвии. Возможно, именно ЭТОТ экземпляр и есть главный оригинал и именно его получило человечество от «божества» ...А потом оригинал по каким-то причинам потерял оба своих конца. Но таинственные силы частично сохранил. Со временем Египет как великая цивилизация прекратил существование, а предание о всемогущей реликвии продолжало жить. Соседние племена стали изготавливать его копии и считать их священными. Новая мода распространилась по всей планете. Вот почему многие племена считают Ключ Мира очень важным, но объяснить эту важность не могут.

- Но ты не объяснил, какое таинственное божество дало людям главный Ключ Мира, с какой целью, и какими странными свойствами он обладает! – напомнил Тео.

- На первые два вопроса у меня нет предположений. Ну а касательно свойств, точнее луча... Возможно, это лазер!

- Лазер? – удивилась Тина. – Даже если так, в чем его польза в данном случае?

- Не знаю...

- А разве лазер помогает покойникам уходить в мир иной? – спросила Кейт. – И я не думаю, что лучом лазера можно излечить от всех болезней. Кроме того, похоже, оригинал имелся не один. Их было больше. Ведь и твой экземпляр, Юмар, обладает странным свойством – электрическим. А тотем племени Ягуара? Там был уже луч! А ведь он обломан, как и твой! Вывод однозначный: оригинал был не один.

- Я согласен с Кейт! – сказал Тео.

- И назначение Ключа Мира остается неясным, – произнесла Тина. – Да, ему поклонялись и наделяли разными свойствами. Но каково его истинное назначение? И насколько велика его сила?

- Вопросы, вопросы... – пробормотал Тео.

- Пока я понял только одно! – вновь взял я слово. – Сначала эти устройства работали исправно, но постепенно разряжались, обламывались с обеих сторон, отчего их луч слабел и слабел, пока не иссяк. Мой образец уже ничего не извергает, кроме слабых ударов тока.

- Дело надо довести до конца! – твердо сказал Тео.

- Когда очередной сеанс? – тут же подхватила Тина.

- Юмар, что скажешь? – обратился ко мне Тео.

- Еще несколько дней отдыха и я смогу продолжить!

- Ладно! Ждем с нетерпением!

Я пришел в свою комнату и извлек из футляра Ключ Мира. Нет, по форме он не похож на оружие. Скорее на прибор. Но для чего сей прибор? А главное, чей он?

Чей угодно, но не землян. Тогда инопланетный? А где остатки инопланетной цивилизации? Получается, инопланетяне не оставили после себя ничего, кроме, одного прибора? Почему? А если так, то, какое такое важное значение имел прибор, что его оставили на Земле, назвали Ключом Мира, а все народы наделали себе копий из подручных материалов и почитали его много тысяч лет?

При этом люди верили, что боги, давшие им Ключ Мира, за ними вернуться. Но почему ВЕРНУТЬСЯ? Почему ЗА НИМИ? И куда они улетели? Сколько вопросов...

Надо отвлечься от надоевших мыслей. Надо отдохнуть! Я отправился в клуб «Дикие змеи».

Вечереет, я неспешно иду по аллеям «Музы». Вокруг угасает день в косых золотистых лучах – всюду умиротворение: умиротворение природы, времени, бытия...

Вдруг вдалеке, на противоположной улице показалась колонна машин. Интересно, в связи с чем? Первая машина пышно украшена цветами и шарами. На ее боку начертано слово «карнавал». Так сегодня на острове карнавал! Умиротворение улетучилось мгновенно!

Я вышел за пределы владений Тео... и попал в гущу событий! Всюду слышится музыка. Постоянно меня обгоняют и спешат навстречу наряженные в костюмы и

маски люди. Всюду звон колокольчиков, песни гуляющих. С балконов и деревьев свисает серпантин, мелькает дождь конфетти, доносятся звуки хлопушек и петард.

Я дошел до клуба. Тут еще пусто. В пустом баре мне сидеть не хочется. С крыльца я осмотрел окрестности, решая, куда бы податься. Мое внимание привлек рекламный щит, предлагавший посмотреть новый фильм. Я отправился в кинозал. Но название фильма меня несколько покорило: «Они возвращаются в полночь» появилась надпись на экране. Смотря фильм, я постоянно вспоминал последний налет меланагров и пережитый мною страх. Не досмотрев фильм, я побрел назад в клуб.

Веселье на улицах спало и переместилось сюда. Я с трудом протиснулся внутрь. Столы и места у буфета заняты; яркий свет, табачный дым, песни среди шума и криков закружили мне голову. Цветные лучи прожекторов освещают обнаженные тела танцовщиц, извивающихся на сцене.

Найти место за столом невозможно. Я решил примоститься возле стойки.

За стойкой бара разглагольствовал сосед Тео.

- Привет, дружище! – меня он тоже заметил. – Наконец-то ты вырвался от своего приятеля! Посиди с нами, приличными людьми! – я вспомнил его имя. Его зовут Гай.

Рядом с ним сидит веселая застольная группа. Их разговор заинтересовал меня хотя бы потому, что отвлекал от надоевших мыслей. Разговор крутится вокруг обсуждения личных тем, вставляются различные замечания, люди спорят и перебивают. Это то, что мне сейчас надо – я пью вместе с ними, слушая то одного, то другого.

- О! – раздались возгласы, и глаза присутствующих устремились на сцену. – Танец со змеями!

Я оглянулся: танцовщица с обвивающим ее удавом двигается по сцене в такт музыке, освещенная бегающими цветными пятнами прожекторов.

Музыка зажигательная, танец тоже! Мне становится все веселее! Какие-то знакомые моих собутыльников появляются с приветствиями, шепчутся с ними, некоторые встают и уходят.

К нам подсели еще люди и принялись играть с моими новыми приятелями в карты. Через час Гай обвинил одного из них в жульничестве, завязалась драка. В баре объявилась вызванная кем-то полиция и увезла всю компанию в участок, включая и меня. Напрасно я кричал, что вовсе здесь ни при чем. Меня никто не слушал.

В камере меня одолели сомнения. Я задумался о том насколько бездарно я распорядился отпуском. Любопытство меня подвело. Надо было поехать на горнолыжный курорт. С реликвией можно и по-другому разобраться...

Тут меня вызвали и провели в кабинет.

- Вы можете быть свободны! – сказал солидный человек в форме, сидящий за столом.
– Мы опросили свидетелей, вы действительно не участвовали в драке.

Я, шатаясь, побрел домой. Остров погрузился в ночной мрак. Веселье еще кое-где продолжается, но уже в домах и барах. На улицах тихо.

Я решил идти домой вдоль берега. Здесь тихо и темно. А именно это мне и нужно. Тишина и покой! После нескольких экспериментов и неудачно проведенного вечера.

Вдруг на песке в свете Луны я увидел странные отпечатки. Они не могут принадлежать ни человеку, ни животному. Я не верю своим глазам! Я встал на четвереньки и принялся внимательно их разглядывать.

Казалось, их оставили чрезвычайно когтистые лапы. Следы имеют размеры от 10 до 15 сантиметров, расположены в одну цепочку, причем один отстоит от другого на 20 сантиметров. Как будто их оставило одноногое существо. Но это не все странности!

Отпечатки одинаковые, их будто выжгли раскаленным железом! Хотя следы любого животного на песке всегда немного смазаны и различаются по глубине. А эти одинаковые!

Я решил проследить, куда они ведут. В течение получаса я шествовал за таинственным отпечаткам через кусты крыжовника и... внезапно потерял их.

Я осмотрелся вокруг и, наконец, обнаружил прервавшиеся следы на свежевыкрашенной крыше необыкновенно красивой виллы. Небо над ней какое-то странное: на нем цветные облака, имеющие четкие формы неземного пейзажа. Я

долго стоял, задрал голову и уставившись вверх, пока не сообразил, что передо мной вилла мэра. Так вот к кому на крышу залезло исчадие ада!

- Я знаю, ты там! – заорал я вне себя. – Выходи!

Занавеска на одном из окон отодвинулась и кто-то выглянул.

- Выходи!

Меланагр не появляется, а из окна тем временем выглядывает уже трое человек.

- Выходи или я убью тебя!

Они считают меня трусом! Я докажу, что я не трус! Я изловлю меланагра! Я метнул вверх камень с намерением попасть в того, кто прячется на крыше. Камень полетел и угодил в шикарный витраж виллы...

Утром Тина забрала меня из полиции. Я долго пытался объяснить ей, что не собирался нападать на мэра и бить стекла. Просто ночью остров опять посетили меланагры, и я хотел на этот раз с ними расправиться.

- Юмар, больше никогда ты не пойдешь в этот клуб! – твердо ответила Тина.

- Но при чем здесь клуб? Я хотел изловить меланагра! Его логово где-то возле виллы мэра!

- Прекрати немедленно! Мне пришлось заплатить за тебя приличный штраф! Да еще мэру возместить ущерб! По-твоему ты мало доставил нам проблем?

Я обиделся. Они не хотят понять! Мне нет никакого дела до мэра!

- Иди к себе! – устало произнесла Тина. – Я принесу тебе обед.

Придя в комнату, я включил телевизор: как раз передают последние новости:

- На Астрополис напали огненные птицы! Город сгорел почти дотла!

Я вскочил. Так значит меланагры в самом деле ночью посетили остров! Это их следы я видел!

По телевизору тем временем мелькали кадры обгоревших руин, над которыми еще вился дым. Затем заговорил очевидец:

- Уже стемнело, когда я возвращался домой из центра города. Внезапно сильно запахло озоном, а сверху раздался сильный треск. Я поднял голову – с неба прямо на

крышу «Эдема» спускалось несколько огненных птиц! Казалось, они сотканы из слепящего пламени. Они светились очень ярко, даже глазам делалось больно. Я заметил необычную деталь – некоторые птицы слишком велики для своих крыльев, другие, напротив, слишком малы. Такие птицы просто не могут летать. Но они летели! Едва птицы достигли крыши, как та мгновенно загорелась. Пламя быстро охватило здание – такого не бывает при обычном пожаре. Прибывшей через несколько минут пожарной команде уже нечего было тушить!

- Птиц видели и в пригороде, – продолжал голос за кадром. – Они возникли перед рассветом над крышами домов и в воздухе в момент их появления распространился запах озона. Птицы летели низко, почти задевая черепицу крыш, а потом исчезли, растворившись в предрассветных сумерках. Люди, видевшие птиц, заявляют, что они огромны. Размах крыльев некоторых из них доходил до четырех метров, а вместо перьев у них языки пламени.

В этот момент вернулась Тина, неся большую салатницу и бутылку красного вина.

- Юмар, что с тобой? – испуганно воскликнула она, посмотрев на меня.

Но я уже не мог говорить. Меня так потрясли эти дикие происшествия, что я свалился в приступе изнурительной болезни. На протяжении двух недель мне снилась кошмары с участием огненных птиц, меланагров, диких индейцев, ягов, древних египтян и Гая.

Лечили меня на острове. Здесь неплохие врачи и меня быстро поставили на ноги.

Тео с нетерпением ждал моего выздоровления. Едва я окончательно поправился, он пришел ко мне:

- Как дела?

- Вроде в порядке! – ответил я.

- Да, выглядишь ты вполне нормально, – оглядев меня, согласился Тео.

- Ты хочешь знать, когда я смогу продолжить эксперимент? – спросил я без обиняков.

Тео кивнул.

- Ладно! Мне поторопиться или нет?
- Я тебя не тороплю. Решай сам!
- Мне надо настроиться. Давай завтра!
- Договорились!

На следующий день я с друзьями приступил к очередной фазе эксперимента. За время болезни я измучился от безделья, во мне вновь пробудилось любопытство. Теперь мне хочется как можно быстрее добраться до истины. Я многое видел, вряд ли очередное приключение потрясет меня более чем предыдущие.

- В какую теперь древность тебя занесет? – весело спросила Тина. – Во времена динозавров? Ведь древней Египет мы уже посетили!
- Надеюсь, до этого дело не дойдет... – пробормотал я.

Гибель Атума

...Мое сознание отключилось...Тишина, везде тишина и покой. Долгая, томительная тишина...

Перевоплощение произошло. Но сейчас все более чем странно. Мы вчетвером материализовались одновременно и пребываем теперь в своих истинных обликах и обычной одежде, той, в которой начали проводить эксперимент.

Мы стоим плечом к плечу в неизвестном пространстве. Где не видно ни неба, ни потолка, ни стен. Мы не имеем ни малейшего представления, где находимся!

Впереди как в конце туннеля блеснул свет и начал разгораться. Он становится все ярче и ярче. Затем раздался невыносимый грохот, а после непрерывный нарастающий рев.

- Что происходит? – успел крикнуть я.

Тео посмотрел на меня. Вид у него тоже растерянный. Он пожал плечами.

Неожиданно нас накрыла мощная волна холодного воздуха и сбила с ног. Порывы урагана разметали меня и моих друзей по голой каменистой земле.

Затем все стихло. Мы опять находимся в непроницаемой темноте.

- Может что-то случилось с процессом погружения в гипноз? Может это не гипноз? – крикнул я в темноту.

- Нет! Все в порядке! – крикнул в ответ Тео. – Такие у тебя воспоминания!

- Но я ничего не понимаю!

- Возможно, это не твои воспоминания, – предположила Кейт, – а общие для всего человечества воспоминания!

- Откуда такое мнение? – удивился Тео.

- Оттуда, что мы материализовались одновременно и в одном месте! Мы в своей обычной одежде и вид у нас привычный, как в настоящей жизни!

- Может, ты и права, – ответил Тео, помедлив.

Мы ждем. Страх и волнение постепенно прошли.

Внезапно туман, окружавший нас, рассеялся и мы увидели то, что меньше всего ожидали увидеть.

Как выяснилось, мы стоим на гребне горной цепи. У ее подножия расстилается полоса леса. Деревья очень высокие, но неестественного ядовито-розового цвета. Ветви так сильно переплетены, что пробраться сквозь них не представляется возможным. Вокруг них клубится странный пар.

Справа от леса расположен огромный кратер. Его оплавленные стенки чернеют в лучах заходящего солнца.

Слева от леса виднеется океан, алый и как будто вязкий. Его волны, вздыбившись, очень долго и медленно опускаются. На берегу они представляют собой нагромождение волн, которые напоминают ступени, ведущие вверх на гладь океана.

Далее, за лесом и кратером до самой линии горизонта бьют огненные фонтаны из каменистой растрескавшейся земли. Из недр они вырываются со страшным гулом и грохотом, и даже просторы, которые мы можем окинуть взглядом, содрогаются. Столбы пламени вырываются вверх, чтобы в вышине образовать шапки густого дыма.

Затем дым опадает и рассеивается. Но через некоторое время новая порция дыма оказывается наверху.

Позади нас сплошное нагромождение скал.

- Где мы? – изумленно спросил я. – На какой планете? На Земле ли?

- Не знаю, – Тео удивлен не меньше меня, – но, судя по тому, что я вижу, мы находимся на странной планете...

- Что будем делать? – спросила Кейт. – Спускаться? А потом?

Тео озабоченно оглядел окрестности:

- Выбор у нас невелик: идти либо через глубокий кратер, либо, судя по всему, ядовитый лес, либо возле странного океана. Если мы хоть по одному из этих путей пойдем, то наткнемся на поле огненных фонтанов. Допустим, мы через него пройдем, но что дальше?

- А вон на горизонте что-то сверкает! – крикнула Тина.

- Где? – встрепнулся я.

За полем огненных фонтанов действительно блестит какой-то конус. Похоже металлический.

- Что там? – я изо всех сил вглядываюсь вдаль.

- Не знаю, – ответил Тео. – Но, по крайней мере – это продукт цивилизации! Нам надо двигаться к нему!

- А где мы? – вновь спросил я. – Сначала я бы хотел понять, где мы!

- Юмар, все хотят понять!

- И что?

- А то, что нам надо к людям! Ты же видишь, там разбился какой-то аппарат. Если там есть люди, они нам все объяснят!

Мы пошли. Я оглянулся. Величественные горы стоят в серо-голубой дымке, поодаль возвышается вулканическая вершина. Все мертво!

Внезапно над нами пролетела стая существ, похожих на драконов.

- А это кто? – удивился я.

- Фауна! – рассеянно ответил Тео. – Ю мар, смотри под ноги, тут спуск!

Тео идет первым. За ним Кейт и Тина. Я замыкаю шествие.

У нас под ногами голая, твердая, усеянная камнями горная тропа. Мы спускаемся с трудом. Пот заливает глаза, сердце бешено колотится, воздух обжигает горло. Затуманенным взглядом я смотрю в спины друзей.

- Ю мар, дай руку! – Тина повернулась и взяла меня за руку.

Наконец спуск завершен...

Почва покрыта упругой, похожей на мох красно-коричневой растительностью.

Я посмотрел на горы, с которых мы спустились. Горные вершины резко устремляются вверх длинными каньонами и хребтами. Свет вечернего солнца сменил их окраску – вместо серого она стала алой.

Слышно как где-то рядом с шипением из скалы выбрасывается струя кипящей воды и с шумом стекает вниз по камням.

Вулканическая вершина смотрится грозно и величественно на фоне фиолетового неба.

Прежде чем отправиться к океану, мы сделали короткий привал, во время которого Тео принялся изучать лес.

Вблизи лес производит угрожающее впечатление, особенно испускаемые им пары. Запаха не чувствуется, но мы на всякий случай отошли от него подальше.

- Деревья метров пять высотой, – констатировал Тео. – Толщина стволов как у дуба. По всему стволу, от корней до вершины, растут ветви. Я думаю, они очень гибкие. Видите, как переплелись! На каждой ветке множество побегов. На них свои побеги и так далее. Вместо листьев нечто похожее на крохотные кристаллы. И, судя по всему, от них пар и идет.

- Для чего он? – я имел в виду пар.

- Может, это хищные деревья, – предположила Кейт.

- Тогда нам нельзя к лесу приближаться, – сделал я выводы.

- Успокойся, Ю мар, мы идем к океану! – успокоил меня Тео.

Пока окончательно не стемнело, мы направились к странному океану.

Чем ближе мы подходим к нему, тем больший ужас он на меня наводит.

- Что за гадость? – вопрошаю я. – Почему он такой?

Под ногами у нас забулькала вода. Вновь и вновь мы поскальзываемся на мокрых камнях.

- Тео, сделаем остановку! – взмолился я.

- Пройдем еще чуть-чуть!

- Не могу...

Наконец, он остановился.

- Здесь!

Место Тео выбрал сухое. И земля еще теплая. Мы улеглись на ней.

- Надо поспать...

Я посмотрел за горизонт. Там на свинцовом небе вспыхивают многометровые молнии.

Я поезжился. Если это буря, и она движется сюда, то нас сметет как пыль и разбросает куски нашей плоти по округе.

Со смутным беспокойством я сказал:

- Надо назначить часового!

- Юмар, ни у кого уже нет сил, – слабым голосом ответила Кейт. Остальные молча с ней согласились.

Мы уснули. Мне снились кошмары. Меня и во сне беспокоила мысль, что на нас могут напасть.

...Утром наше внимание привлекло металлическое тело находящееся недалеко от места ночлега. Мы подошли рассмотреть его.

Оказалось, на берегу алого океана стоит необычная машина. Внешне напоминает транспортное средство. Ходовая часть устроена из массы мелких роликов, выстроившихся в две ровные линии один за другим. На крыше устройство, похожее на солнечную батарею.

- Оно позволяло аккумулировать солнечную энергию, – задумчиво произнесла Кейт.

У машины имеются дверцы, окна, фары и антенны. Назначение других приспособлений мы не смогли себе объяснить. Но мне показалось, что некоторые из них напоминают радарную установку.

Машина ржавая и полуразвалившаяся, краска почти полностью облезла с металла.

- Ни и что это? – задал я вопрос.

- Попробую выяснить, – ответил Тео.

Он забрался в кабину и нажал несколько клавиш. Дверцы распахнулись, словно приглашая войти.

- Если планета наша, то откуда взялся этот механизм на юной Земле? – услышал я голос Тины.

- Я думаю, это землекоп, исследовавший Землю, – предположил Тео. – Его, наверное, забросили сюда для взятия проб.

- Кто? – спросил я.

- Иножители! С других планет!

- Где же они в нашем мире? Почему мы их не знаем? – я продолжаю допытывать Тео вопросами.

- Может, их цивилизация давно погибла! Они исследовали Вселенную, но их время прошло и они вымерли. Прошло много лет, и появилась жизнь в другом месте Вселенной – земная...

- А тот конус?

- Значит, и конус их!

Тео жал на клавиши, но больше ничего не срабатывало.

- Поестъ бы! – сказал он вдруг.

- В океане есть рыба? – поинтересовался я.

- Проверь...

Я подошел к «воде» и потрогал ее. В руках у меня оказались мелкие красные крупинки. Присмотревшись, я обнаружил, что они к тому же мохнатые. При помощи множества волосков они передвигаются – расползлись по моим рукам.

- Это живые организмы! – воскликнул я.

Тео подошел к океану и запустил в него руку по локоть.

- Там, под красной массой, обычная вода! – заявил он и в доказательство вынул руку из океана. В его пригоршне мы увидели воду.

- Значит, эти организмы всплывают? – поинтересовалась Тина. – Зачем?

- Им нужен солнечный свет, наверное...

- Вот значит, как развивалась жизнь на Земле! – воскликнула Кейт.
- Может, с этих организмов началась эволюция! – сразу решила Тина.
- Не обязательно, – возразил я. – В воде могут жить и другие существа!
- Похоже, мы на Земле, – сказал Тео. – Сила тяжести привычная для нас. И воздух нам подходит. Мы же не задыхаемся!

Серия подземных толчков заставила нас вернуться к намерениям достичь конуса.

... В полдень мы вступили в долину огненных фонтанов. Долина затихла со вчерашнего вечера, когда похолодало, и «спала» всю ночь и утро. Но при нашем появлении она пробудилась. Оказалось, к полудню долина разогревается и приходит в действие!

Небо внезапно вспыхнуло как большой белый огненный шар-цветок, свет от которого волнами разошелся в стороны. В южной половине неба волны несколько ярче. Они излучают вертикальные световые линии – то вспыхивающие, то гаснущие.

Каждый такой сполох длится несколько секунд. А от середины неба идут все новые и новые волны, вспыхивая чудными белыми зарницами.

Вдруг очередная волна остановилась примерно посередине между зенитом и горизонтом, и заиграли сполохи.

Понаблюдав за этим представлением некоторое время, мы двинулись через поле огненных фонтанов.

Жара нестерпима. Нам приходится пробираться через раскаленный туман. Земля тоже раскалена, камни выворачиваются из-под ног. Мы по возможности сторонимся огненных всплесков.

Через час из-за испарений видимость стала на расстоянии вытянутой руки. В таких адских условиях двигаться почти невозможно.

Но нашим самым большим испытанием стали ужасные гигантские фонтаны. Первое впечатление от взрыва незабываемо.

Мы с трудом идем по каменистой земле, и тут...Громадные зеленые солнца поднялись за доли секунд на высоту более двух тысяч километров по всей долине. Они поднимались все выше, пока не достигли облаков, освещая небо и землю ослепительно ярким светом. Эти шары поднимались, меняя цвет от пурпурного до оранжевого, расширяясь, увеличиваясь.

Вслед за огненными шарами с земли поднялись громадные облака. Сначала гигантские колонны, которые затем приняли форму гриба.

Извержение огненных фонтанов сопровождается громовыми раскатами. Как будто, множество мощных фугасных бомб разрывается одновременно.

Гром прокатывается по плато и отзывается от гор... Эхо накладывается на эхо. Земля дрожит под ногами как при землетрясении.

- Тео, да это же ядерные взрывы!

- Успокойся, Ю мар! Мы должны идти! Возьми себя в руки!

- Но что это за ужасные процессы?

- Ю мар, так рождается в муках планета!

...Как-то я поднял голову и увидел небо. Зарево над плато разгоралось. Над горизонтом занялись множество багрянцев и потянулись вверх широкими пламенными выбросами.

Огненные столбы, набирая силу, устремились в зенит. А там дрогнув, прорезалось зеленоватое фосфоресцирующее свечение.

Оттуда навстречу багровым столбам потянулись мерцающие лучи. Ярче и ярче разгоралось зеленое, вбирая в себя все оттенки радуги, каскадами опускаясь к горизонту.

И тут небо превратилось в огромный экран, полыхающий огнем.

- Будто небо горит! – прошептал я в изнеможении.

...Я уже не могу пробираться среди этого ада. Тео и Тина помогают мне идти.

- Юмар, осталось совсем немного. Потерпи еще! – умоляет Тина.

...Наверное, вскоре я потерял сознание. Очнувшись, я обнаружил себя лежащим на земле.

Солнце заходит, выбросы рассеиваются. Пары скрывают проход между двумя грядами валунов недалеко от меня. Я один.

С трудом поднявшись, я отправился искать друзей. Обойдя нагромождение валунов, увидел перед собой затихающую долину огненных фонтанов.

Теперь она далеко и меня не пугают кровавые вспышки неба и адская жара. Но где все?

Почти стемнело. Никого нет. Неужели меня бросили? Может, подумали, что я умер и ушли без меня?

Я сел на остывающую землю. Ужасно хочется спать. Я откинулся на спину и начал засыпать.

Вдруг послышались голоса. Я вскочил. Мои друзья! Они пришли!

- Где вы пропадали? – воскликнул я.

- А, ты пришел в себя! – приветствовал меня Тео.

- Так где вы были?

- Искали пищу и место для ночлега, – ответила Тина.

- Нашли?

- Нет...

- Как мы вышли из адского пекла? – обратился я к друзьям.

- Тео вывел нас, – просто ответила Тина.

Мы легли на остывающую землю. Темнота, все реже и реже освещается слабеющими вспышками со стороны долины.

- Все, последняя вспышка! – сказал я, наблюдая за происходящим. – Теперь взрывы начнутся только после рассвета...

Нас обступила крошечная тьма.

Вдруг позади себя я услышал шорох и вскочил:

- Что такое?

- Подожди, – остановил меня Тео, – есть фонарик!

Слабый голубой луч раздвинул темноту. Мы с Тео пошли на звук шороха.

- И как это понять? – с недоумением спросил я – перед нами высится белая громадина.

- Это же гриб! – удивленно воскликнул Тео.

Да, гриб! Гигантский. С двухэтажный дом.

- Когда гриб успел вырасти? – изумились девушки. – За несколько минут?

- Странные грибы! – я потрясен.

- Может, вырубим внутри него пещеру и переночуем в ней! – предложил Тео. – И часовых не надо.

- Оригинальная идея! – подхватила Кейт.

Тео нашел острый камень, взобрался на несколько поставленных друг на друга булыжников, найденных поблизости, и стал вырубать пещеру. Куски отлетают с легкостью.

Сделав углубление, Тео спустился. Девочки залезли в углубление и принялись его расширять.

Через пару часов мы сидели в прохладном и безопасном месте – в грибе.

Ночью прошла спокойно, а утром выяснилось, что гриб можно есть. Правда он безвкусен, но и не ядовит.

Я вечером съел кусок, думая, что если умру, то мне уже будет все равно. Но утром я проснулся абсолютно живым и здоровым. Я сказал об этом друзьям, и они тоже подкрепились грибом.

Мы вылезли из гриба и огляделись. До серебряного конуса рукой подать. Возле гриба расстилается желтоватая растительность, похожая не то на траву, не то на мох. Вдали на других желтых полянах виднеются тоже грибы-великаны.

- Ну как? Продолжаем путь?! – бодро спросил Тео.

- Продолжаем... – проворчал я.

Маячивший на горизонте конус мы достигли часа за два.

А вот и звездолет! Перед нами висит громадина, покореженная и разбитая.

Я обошел вокруг и увидел нечто похожее на дверь. Толкнул ее. Она открылась.

- Браво, Юмар! – сказал Тео.

- Итак, это межзвездный корабль? – спросил я.

- Похоже на то...

- Действительно! Но откуда он? – Кейт с любопытством осматривала огромную машину. – И людей, конечно, нет!

- Да, людей нет! – согласился Тео.

- Он слишком стар, он разваливается, – заметила Тина.

Я пнул ногой в один из его боков – ржавое железо сразу оказалось пробито, с краев отверстия осыпался ржавый песок.

- Осмотрим звездолет! – предложил Тео.

Мы вошли вовнутрь. Пахнет мокрым железом. Тео включил фонарь, осмотр начался.

Когда-то это был огромный и отлично изготовленный межзвездный корабль. Он представляет собой длинную череду помещений. Стены, потолки и пол покрыты сверхпрочным материалом. Здесь находятся различные

установки. Некоторые показались нам знакомыми: нейтринные пушки, ракеты ручного наведения...

В одном зале расположены полупрозрачные камеры. К ним тянутся толстые шланги, по которым подается какой-то жидкий состав.

- Судя по всему, энергообеспечение запрятано в глубине, – сказал Тео. – Можно предположить, что здесь есть атомная электростанция!

- И возможно, не смотря на сотни лет работы, она не исчерпала свои энергетические ресурсы, – сказала Тина.

- Все может быть! – ответил Тео. – Технология очень развитая!

В одном из залов мы обнаружили нечто напоминающее библиотеку – массу хранящихся кристаллов.

Тео покрутил один из них в руках:

– А что если они с видеозаписью?

В последнюю очередь мы попали в помещение, похожее на центр управления. Во всяком случае, здесь множество разноцветных кнопок и огромный экран.

Тео сел перед экраном.

- Что собираешься делать? – поинтересовался я.

- Если это пульт управления кораблем, то на экране можно многое увидеть, – Тео принялся возиться с кнопками и рычагами. Они поворачиваются со скрипом.

Мы продолжаем осматривать помещение. Многие металлические конструкции от ветхости осыпались...

- О! – раздался возглас Тео.

Все дружно с тревогой оглянулись. И пришла пора изумляться.

Экран неожиданно ожил и заговорил. События неизвестно какой давности прокручивались перед нами. Звуки иногда слышны нормально, а иногда будто доносятся из потустороннего мира.

- Запись неисправна! – заявил Тео. – Попробую наладить! Она явно предназначена для тех, кто первым найдет ее!

Через полчаса Тео удалось сносно отладить механизм. И мы увидели фильм, сделанный нашими Предшественниками после долгих и бесплодных скитаний.

Сначала мы услышали механический голос:

«Приветствуем всех, кто нашел запись! Мы, прибывшие с далекой планеты и вынужденные остаться здесь, посылаем сообщение своим далеким потомкам!

Сейчас вы услышите очень важную информацию. Вы узнаете то, что человечество должно узнать! Это история далекого прошлого, ваших предшественников, предков. Это история вас самих!».

Появилось изображение - далекая неизвестная галактика. Неизвестное землянам место Вселенной. Шаровая галактика неспешно движется в розовом свете. В центре шарового скопления сотни голубых звезд.

Оказывается, на планетах звезд шарового скопления ночью светло как днем. При взгляде на небо там не увидишь знакомой нам черноты космического пространства. Звезды в скоплении расположены столь близко друг от друга, что смотрящему вверх будет казаться, будто небо переливается россыпью бриллиантов.

Наращение плотности звезд происходит ближе центру скопления.

Затем изображение приблизилось к нам, и мы увидели недалеко от центра галактики планетную систему. Двойная голубая звезда. Пять планет.

Первые четыре – громадные раскаленные миры – необитаемы. А вот последняя, пятая, вполне пригодна для жизни.

Изображение планеты заняло весь экран. Видна атмосфера вокруг нее, облака и бури, день и ночь. Крохотные ледяные шапки, покрывающие полюса, ослепительно блестят.

Ось планеты наклонена, из-за чего на Атуме – именно так называется эта планета – отсутствует смена времен года. На ней царит вечная весна.

Небо Атума нас поразило. Двойная звезда пылает двойным костром: голубым и белым. Ее диск окружает ореол короны. По краю диска большей звезды видны огромные протуберанцы.

Вторая звезда, втрое меньше Солнца, но равная ему по яркости, насыщенного ярко-голубого цвета. Свет обеих звезд придает поверхности планеты таинственный вид. С неба льются потоки нежно-белого света.

Утро на планете удивительно. Встает голубое солнце, рассеивается туман, роса с металлическим блеском падает на траву. А через несколько часов встает белое солнце, и начинается день. Плывут серебристые облака. Растительность мерцает множеством оттенков, когда ее шевелит ветерок.

Днем, в зной, свет двух солнц отбрасывал от всех предметов двойные тени разной длины и под разными углами. Лишь в тени можно переносить нестерпимое излучение.

Закат на Атуме не менее впечатляющ. Ярко-голубой свет заходящей звезды, придает всему призрачный оттенок. Зной спадает. Второй солнечный закат белым светом смягчает призрачность голубого освещения.

Затем наступает ночь со сверкающим великолепием звезд. Появляется луна: один край диска белый, другой – голубой.

На Атуме плещется огромный океан с зеленоватой водой. Непрекращающиеся волны поднимают миллионы увенчанных пеной волн, фокусируя свет солнца в слепящие точки.

На Атуме несколько крупных островов и один большой материк, занимающий треть планеты.

По берегам суперконтинента произрастает ярко-красная растительность. Леса на Атуме цветные: сиреневые, желтые, пурпурные. Но все низкорослые.

По мере приближения к экватору растительность темнеет и становится коричнево-бордовой. В нее как серебряные нити и блески вплетаются реки, блестят озера.

Медленно вращается на экране планета, показывая нам свои красоты: величие ландшафта со световыми эффектами лазурного неба, сквозь которое пробиваются лучи светил.

Скалы круто вздымаются вверх к ледяному голубому небу, их острые белые вершины вырисовываются на его фоне. Нижние склоны обрываются во тьму ущелий, где стремительно несутся горные реки.

Появился высокогорный хребет – смесь яркого света и теней – пролегающий через южный край континента.

Постепенно местность меняется. Огромная каменная громада гор идет от равнины к океану. Нижние слои тумана, мертвенно-бледные, стелятся по глубокому, узкому ущелью.

Вдали ревет гейзер. Струи воды бьют среди призрачных теней громадных валунов.

Над горизонтом сверкает снежный конус. Равнина скатывается под уклон. Над ней бегут тени облаков.

Перед нами возникают просторы с высокими травами, большими лесами, быстрыми реками.

На экваторе Атума ветер невероятно горяч. Глядя, как воздух колеблется, мы почти чувствовали запах серы.

Заросли не защищали от жары, судя по животным, лежавшим в тени деревьев и не выходявшим на освещенные солнцем пространства.

Новое изображение: все вокруг полно жизни – птицы, размахивая крыльями, витают, стрекоча, над цветами, маленькие зверьки юркают среди травы и меж камней. Изредка появляются гигантские колющие рептилии и странные хоботные животные. В небе парит множество летающих животных.

Наконец мы увидели людей. Или тех, кого можно назвать людьми. Они мало, чем отличаются от нас. Двуногие, стройные и необыкновенно высокие люди. Их рост раза в два превышает средний рост современных людей.

Затем перед нами предстали города Атума. Дома и другие здания построены в виде полусфер из белого блестящего материала, отражающегося в лучах солнца.

Увидели мы и транспорт. У цивилизации Атума нет отдельно автомобилей, поездов, самолетов, кораблей и так далее. Эти функции выполняют аппараты в форме гриба. Вращаясь вокруг своей оси, они ездят, летают, плавают.

Но эта цивилизация не ограничилась Атумом. Вот космическое пространство вблизи планеты: небесные тела в Ближнем космосе сплошь покрыты металлическими конструкциями, прозрачными куполами, в межпланетном пространстве роятся транспортные средства Атума.

Границы системы патрулируются специальными катерами, не позволяя нарушить порядок в Ближнем космосе.

Вот в систему Атума вторглось постороннее космическое тело – малая планета. Мгновенно с луны Атума стартовал огромный искусственный объект и промчался мимо нарушительницы. Она закрутилась на месте, а потом пошла по другой траектории и вскоре покинула систему Атума.

Кадры остановились. Раздался прежний голос:

-На планете Атум, расположенной в самом благоприятном месте Вселенной, последние несколько веков все жили в ожидании близкой и неотвратимой гибели. Мы, жители этой планеты, создавшие могущественную цивилизацию, давно знали, что на родную нам галактику – галактику Аур – надвигается галактика Хоос, которая несколько сот лет назад изменила направление. С огромной скоростью она движется нам навстречу. Раньше она казалась маленьким облаком во много раз меньшим наших спутников, но со временем все больше и больше заполняла горизонт. Скоро, очень скоро она должна взорвать галактику Аур, протаранив ее сотнями тысяч своих звезд. У нас остается не так уж много времени на то, чтобы найти подходящие для жизни планеты в других галактиках и переселиться на них.

Много веков на Атуме разрабатывался прибор, (тут мы увидели прибор – «Ключ Мира»! Но выглядит он даже сложнее египетского - из него торчит множество антенн и располагается он вертикально на металлической коробке, которая, очевидно, составляет часть прибора) который бы позволил быстро перемещаться по Вселенной и, таким образом, как можно скорее найти подходящую для переселения планету.

И вот ученые сделали заявление: долгожданный прибор создан. На главном космодроме планеты провели испытания.

Взлетело несколько быстроходных катеров. Вылетев за пределы планетной системы, испытатели приступили к апробации прибора:

находясь в определенной точке – точке А – они навели прибор на точку В, нажали на спецкнопку, находящуюся на приборе и – оказались в точке В, в соседней планетной системе, находящейся в нашей же галактике. Этот прибор сразу же окрестили шагомером – поскольку он работал, так как будто делал гигантские шаги по космосу.

Испытания прошли без помарок, все благополучно вернулись назад живыми и здоровыми.

Но, не смотря на благополучные испытания, на прибор начались нападки. Первичные испытания прошли удовлетворительно, но проводились они в хорошо освоенном Ближнем Космосе. И нашлось много ученых, которые выступали против того, чтобы плохо проверенный прибор давать тем, кто отправится искать пригодные для переселения планеты. Предлагали доработать устройство. Но времени было в обрез...

Общество бурлило несколько месяцев. Дело дошло до требований отставки правительства, а массовые столкновения грозили перерасти в гражданскую войну.

И тогда приняли решение дать возможность жителям Атума самим выбрать судьбу. Провели референдум, на котором чуть больше половины жителей планеты высказались в пользу отправки искателей на поиски нового пригодного для жизни мира.

Страх победил. Решили больше не тратить время на доработку прибора.

Тут опять замелькали кадры:

Добровольцам дали заветный прибор. На каждый звездолет по одной штуке. А также еще по шесть небольших приборов – малых шагомеров. Их создали незадолго перед отлетом.

Тут на экране появилось изображение этих приборов – и я вскрикнул! Они как две капли воды похожи на египетский «тотем»!

Голос между тем продолжал:

Они предназначались для восстановления здоровья человека путем отсчета его внутреннего времени назад. То есть если человек заболел или получил ранение, то малый шагомер переводил внутренние часы его организма назад, до возникновения болезни или ранения. Человек как бы мгновенно выздоравливал. Если после излечения он следил за своим здоровьем, то у него имелся шанс избежать возвращения болезни. Исключительно полезная вещь!

Возникло изображение космодрома.

Добровольцы полны энтузиазма и уверены в своей победе, в том, что очень скоро найдут нужную планету!

И вот эскадрилья взмыла в небо. В каждый звездолет поместили некоторые образцы флоры и фауны. Их решили оставлять понемногу на каждой планете, которая покажется искателям более или менее пригодной для жизни атумян.

Вылетев на некоторое расстояние от Атума, звездолеты разлетелись в разные стороны.

На экране мы наблюдаем этот момент.

Голос продолжил:

- Наш звездолет полетел в самые неисследованные области Вселенной. Весь ближайший возле Атума космос исследован. Наши коллеги искали планеты в Дальнем Космосе, а нам хотелось прославиться, хотелось сделать для своей цивилизации больше, чем другие. И мы отправились в Дикий Космос.

Мы искали и искали. Мы уже устали от поисков. Наш энтузиазм постепенно таял. Измученные, уставшие бороздили мы просторы Вселенной, потеряв счет времени. Связь с другими кораблями пропала вскоре после отлета.

Чего-то наши ученые не досмотрели, не учли – и связь сразу после перемещения стала отвратительной, а затем и вовсе отказала.

Но прежде, чем это случилось, мы узнали от своих коллег, что подходящая планета еще не найдена, а больше половины кораблей погибли или пропали без вести в глубинах Космоса. Некоторые при очень странных обстоятельствах. Дальний Космос оказался враждебен.

Тут мы увидели изображение корабля, в котором находимся. Увидели изображение центра управления, в котором сейчас присутствуем! Но за пультом сидел, очевидно, капитан корабля – измученный житель Атума, бесконечно много времени искавший подходящую планету.

Голос пояснил:

- Это наш капитан. Он долго поддерживал экипаж как мог, всегда нам помогал. Благодаря ему мы не пали духом!

Но положение с каждым днем становится все более катастрофическим. Экипаж корабля пребывает в ужасном настроении. Надежды найти нужную планету слабеют с каждым днем. Удивительно как повезло Атуму: он находится в таких условиях, каких нет больше нигде в космосе.

Плутая по самым отдаленным закоулкам Вселенной, мы все больше приходили к убеждению – планеты подобной Атуму просто не существует. А это значительно усложняет поиски, если вообще не делает их бессмысленными. А времени остается меньше и меньше...

Между тем Хоос приближается. А на корабле случилось уже множество поломок. Мы гадаем, сколько еще наш звездолет сможет протянуть?

Но вот мы набрали на очередную планетную систему. И обнаружили целых две планеты, которые стоило рассмотреть поближе. Они располагаются рядом, вращаются вокруг желтого светила. На обоих

зарождается жизнь. Планеты сразу показались нам не очень удачными, но все-таки хоть что-то мы нашли.

Первая планета поменьше, вторая побольше. Климат на первой планете очень теплый и влажный. На ней два теплых океана. Атмосфера не очень толстая, но ее оказалось достаточно, чтобы возникла жизнь.

Крупные животные едва начали возникать, водится множество насекомых. Воздух буквально звенит от них.

А растения и почва имеют удивительную розоватую окраску. Частицы розовой почвы попадают в растения, и они тоже окрашиваются в розовый цвет. Растительность довольно буйная и источает самые разнообразные ароматы.

Лучи солнца, проходя сквозь атмосферу и освещая все вокруг, делают планету очень красивой. Огромное количество розовых и красных оттенков!

Гравитация и атмосфера вполне нам подходит. Но прежде нужно исследовать планету, мы должны быть уверенными, что она для нас неопасна. Часть команды именно этим и занялась. Остальные отправились изучать вторую планету.

Ось голубой планеты наклонена. Из-за этого на ней имеются холодные, теплые и даже жаркие места. Растительность очень скудна. Формы жизни едва-едва возникают. Пока появились какие-то жалкие создания. Имеются на планете и моря, и океаны. Но в них жизнь почти отсутствует. А климат в целом холоднее, чем на первой планете.

Таким образом, первая планета подходит нам больше. Мы решили на ней строить город. Быстро создали проект и приступили к постройке. И вскоре город был завершен.

Ученые активно изучали почву, воду, флору и фауну. Вообще нам понравилось жить на планете. Климат никогда нас не подводил, пищи хватает. Строительных материалов предостаточно.

Но нас немного не устраивает атмосфера. Ее слой надо бы утолщить и обогатить, чтобы дышалось легче. А так, в такой атмосфере мы быстро выдыхаемся и устаем.

Мы спустили со звездолета на поверхность планеты установку для производства газа, пригодного для нас. По расчетам через несколько лет слой атмосферы должен достигнуть нужной нам толщины.

Мы принялись за дело. Энтузиазм придавал силы. Очень хотелось как можно быстрее сделать планету совершенно, абсолютно пригодной для атумян. Нам хотелось создать идеальный мир!

Мы старались. Очень! Но, как вскоре выяснилось, мы чего-то не учли. Газ, производимый установкой, смешиваясь с подземными газовыми выбросами планеты, образовал взрывоопасную смесь.

С того момента как мы запустили установку прошло около месяца. И все шло хорошо. А затем начались взрывы и пожар!

Мы метались по городу, пытаясь остановить катастрофу. Прошло два дня, прежде чем мы поняли, что сделать ничего нельзя. Надо спасаться. Планета превращается в сплошной огненный ад.

Команда спешно грузила на катер вещи. В суматохе мы потеряли ключ от склада с топливом, которое привезли с Атума. Топливо следовало обязательно забрать – оно нам нужно и оно может взорваться. Его мощность такова, что в случае если огонь доберется до него, планета может полностью сгореть.

Мы до последней секунды пытались найти ключ или как-то другим способом открыть склад. Но усилия оказались напрасными.

Мы едва успели сесть в катер сами, и он взмыл в небо. А огонь тем временем подбирался к складам...

Мы уже покинули горящую атмосферу, как позади нас раздался ужасающей силы взрыв. Мы думали, планета не выдержит и расколется, но от взрыва она потеряла только часть земной коры.

...Планету мы загубили. Возникнет ли на ней теперь когда-нибудь жизнь? Естественным путем или искусственным? Да и безопасно ли теперь вообще спускаться на ее поверхность? Какой прекрасный мир уничтожили!

Мы улетали на соседнее космическое тело, оставив после себя мертвую, обгорелую планету. Настоящий космический труп!

Соседняя планета представляет собой не слишком гостеприимный мир. На ней присутствует жизнь, но не разумная. Из-за наклона оси на ней то очень холодно, то очень жарко. Мы с трудом переносим такой климат. Пища малоподходящая для нас. Поначалу мы пытались подремонтировать корабль.

Промелькнуло несколько неразборчивых кадров. После голос продолжил:

- И вот наступил самый ужасный день в нашей жизни – теперь можно с полной уверенностью сказать, что мы никогда не сможем взлететь с этой планеты. Отныне мы ее заложники. Но самое главное – мы не сможем помочь нашим родным и близким ждущим помощи на Атуме – движущая система корабля износилась окончательно, а прибор-шагомер разбит на две части, одна из которых расплавилась во время пожара на корабле. Прибор не подлежит восстановлению! И мы даже не имеем возможности подать сигнал своим.

Нам пришлось убедиться в правоте ученых, которые уговаривали атумян подождать, не торопиться. Звездолеты и приборы действительно оказались несовершенными. Кроме того, продовольствие на корабле давно кончилось.

Нам надо обсудить свое отчаянное положение!

Мы вновь увидели изображение одного из залов корабля – там сидело девять атумян. Всего девять! Очень уставшие и измученные люди. Они сидели за столом и беседовали. Звук отсутствовал, присутствовало лишь изображение.

Голос продолжал:

- Мы решили – раз уж нам не вернуться домой, то будем организовывать цивилизацию прямо здесь. Создадим поселения, будем растить детей. Когда-нибудь жители Атума, если уцелеют после катастрофы и спасутся, найдут наших потомков и воссоединятся с ними.

А если никто из атумян не уцелеет, то наши потомки создадут на этой планете собственную цивилизацию. Ведь все-таки мы, дети Атума, уцелели и живы. А это уже неплохо.

Звук и изображение опять пропали.

- Они остались на Земле?! – ужаснулась Кейт.

- Какая же у них ужасная судьба! – произнесла озадаченно Тина. – Неужели они так и не смогли вернуться?

- Тео, мы хотим знать, что случилось дальше! – в нетерпении подгоняю я друга. – Ты наладил?

- Считывающее устройство повреждено! Не могу поймать изображение. И звук отсутствует!

- Ну постарайся же настроить! Мы должны узнать, чем все закончилось! – почти умоляет Тина.

После продолжительной возни с пультом, Тео наконец-то удалось найти звукозапись. Правда, ее качество оставляет желать лучшего.

- Слушайте, – сказал Тео, – изображения нет, но кое-что услышать можно...

Аппаратура затрещала, затем послышался знакомый Голос:

- Мы уже стары. Наши дети знают о своем происхождении. Они обещали передать знания своим потомкам. Мы создали на планете вполне сносные условия для существования наших детей и теперь озабочены тем, чтобы потомки помнили о нас и знали свою прародину. Даже у нас немного осталось от нее. Прибор-шагомер, сгибающий пространство, безвозвратно погиб. Его останки мы запечатали в капсулу и спрятали в надежном месте. Возможно, будущие поколения сумеют сделать аналог, когда достигнут определенного технического уровня развития. Мы оставили подсказки. Люди будущего должны их прочесть и понять.

А у нас нет возможности его починить или изготовить подобный. Мы ведем очень примитивный образ жизни на чужой планете. Нам еще долго к ней привыкать. Да и нашим потомкам тоже.

Но у нас осталось шесть мелких приборов для излечения. Они очень помогли в путешествии, да и сейчас помогают. Хотя их мощность со временем уменьшится, они еще долго послужат людям. А заодно будут напоминать о великом прошлом предков – ведь постепенно память о нас поблекнет в сознании человечества. Чтобы это случилось как можно позже, чтобы хоть остатки памяти о нас еще существовали в те времена, когда появится машинная цивилизация, мы решили придумать культовую вещь. И ею стал шагомер-целитель. Мы дали ему название – Ключ Мира, наделали множество копий из подручных материалов и наказали своим детям давать такой предмет каждой вновь образующейся семье.

Постепенно возникнут на планете большие общности, народы и они будут знать о Ключе Мира. Они будут помнить, таким образом, о прошлом прародителей, будут пытаться найти уцелевших атумян на других планетах, в других галактиках.

Через тысячи лет цивилизация людей станет достаточно развита, чтобы построить аппараты способные путешествовать по Вселенной. Тайна происхождения и назначения Ключа Мира должна вызвать у людей желание разгадать ее. Это поможет и развитию высоких технологий: люди выяснят как работают шесть уцелевших шагомеров-целителей. А если они разгадают эту загадку, то смогут воссоздать и космический шагомер...

Звук опять оборвался.

- Тео! – вскрикнул в нетерпении я.

- Постараюсь! Постараюсь! – поспешил успокоить меня Тео.

Он опять долго возится с кнопками и рычагами. Мы нервно ходим возле него.

- Кажется, удалось! – сказал Тео, наконец.

- Включай! – крикнули мы одновременно.

Сквозь треск и пощелкивание мы слышали Голос:

- Космический шагомер мы оставили здесь, на этой земле, на месте где построили первое поселение. Мы создали для него специальное сооружение, поместили в центре него и тщательно замуровали. Даем его координаты...

Запись снова оборвалась. На этот раз, несмотря на все усилия, Тео так и не удалось ее воспроизвести.

- Координаты! – Тео пыхтит от злости. – Мы не можем узнать координаты!!!

Тина и Кейт, подавленные, молчат.

Мне тоже очень жаль – мы не узнали самого главного.

В тягостном молчании мои друзья и я сидели у пульта управления звездолета...

- Юмар, мы, наверное, сделали самое удивительное открытие в истории человечества! – вдруг сказала Тина. – И благодаря тебе!

- А теперь нужно эти данные предоставить ученым, – сказала Кейт. – Пусть изучают и пишут книжки!

- А поверят ли нам? – устало спросил я.

- Кто не поверит, тот может проверить! – отрезал Тео. – И, наконец, мое любопытство удовлетворено! Это самое главное. Юмар, ты постарался на славу!

- Благодарю!

Еще несколько минут мы сидели у пульта, словно прощаясь с открытой тайной.

- Думаю, нам пора... – сквозь раздумья услышал я тихий голос Тео.

- Да, пора! – согласилась Тина.

Я закрыл глаза. И тут невыносимая боль пронзила мой мозг. Я схватился за голову.

- Тео, мне больно! Голова сейчас лопнет!

- Я не понимаю в чем дело! Я делаю все как обычно!

- Нет! Что-то не так! Я не могу вернуться!

- Подожди! – Тео прекратил сеанс.

Некоторое время я продолжаю корчиться от боли. Возник неприятный звук, похожий на шипение. Перед глазами замелькали разноцветные круги.

- Я понял, в чем дело! – сквозь шипение услышал я голос Тео. – Это твои конечные воспоминания! Из-за этого такая реакция. Тебе больше ничего вспоминать, в твоей памяти больше ничего нет. А ты продолжаешь ее напрягать! Постарайся расслабиться! Очень постарайся! Или ты погибнешь!

Меня затрясло от страха. Я лихорадочно пытаюсь отключиться.

- Еще! Еще! – кричит Тео. – Старайся изо всех сил!

Превозмогая боль, я силился и силился попасть под власть гипноза и, наконец, провалился в ледяную тьму.

Странники

С трудом открыв глаза, я увидел встревоженных друзей.

- Как ты? – улыбнулась Тина.

- Вроде жив... – слабым голосом ответил я. В голове шумит. – Где мы?

- Мы вернулись! Все хорошо! – поспешила успокоить меня Тина.

- Ну, приятель, ты чуть не погиб! – заявил Тео. – А я и не предвидел такого! Хотя следовало об этом подумать. Оказывается, человеческие воспоминания не бесконечны!

- Почему так произошло? – собрав силы, спросил я. Боли продолжают меня донимать.

- Ты вспомнил то, что происходило при заселении планеты. Твоя память, да и остальных людей тоже, я думаю, хранит информацию об этом периоде. Остальные, более ранние события мы вспомнить не в состоянии. При возвращении тебя в реальность, твоя память уперлась в пустоту, если так можно сказать. Именно это и вызвало неприятные ощущения. Прости! Я должен был предвидеть. Тебя спасла потеря сознания. Ты перестал себя контролировать и я смог тебя вернуть.

- Ладно! Теперь со мной все в порядке?

- Да! Мы доктора вызывали. Он сказал, это всего лишь переутомление. Тебе надо отдохнуть.

Мы вернулись в реальность. Теперь не надо вновь и вновь отправляться в прошлые жизни. Но на меня напала грусть. Как будто я потерял нечто ценное.

...Прошло несколько дней, а странное чувство не проходит. Я постоянно прокручиваю в памяти наши путешествия. Внезапно я осознал, что мне их не хватает. Неужели я вошел во вкус? И это под конец эксперимента?!

Но в глубине души я понимаю, что мне действительно хочется заниматься этим дальше. Мои извечные беспокойство и неуверенность в собственных силах исчезли. Тео благодаря экспериментам как будто вдохнул в меня новую жизнь. И по-старому жить мне уже не хочется!

Но эксперимент закончен. Остались лишь воспоминания...

- Тео, я понял, почему в Мертвом городе возле поселения племени Ягуара такие большие сооружения, – сказал я однажды Тео. – Их сделали атумяне. Это очень древний город, древнее, чем мы думали. Наверное, какое-то время они там жили. А потом что-то случилось и они ушли.

Тео задумался:

- Возможно, ты прав. Да-да, я думаю так и было! Кстати, и фасад в скалах, где яги устроили храм Мосса, тоже, получается, вырезали атумяне...

- Хорошая догадка! Может и пирамиды построили жители Атума?

- Очень может быть...

- Жители Атума, – вступила в разговор Кейт, – имели очень высокий рост, отчего и жилища им приходилось строить огромными. Но почему рост их потомков уменьшился?

- Очевидно, из-за земных условий, – предположила Тина. – Они повлияли. И люди начали строить жилища все меньше и меньше.

- Наверное, и ты права! – ответил Тео.

- А я все думаю, – продолжала Кейт, – почему мы не встретили не одного атумянина во время нашего последнего путешествия? Ведь мы нашли звездолет, а на берегу океана – машину? Мы могли и их встретить!

- Значит, нам просто не повезло, – констатировал Тео. – Или Юмар по каким-то причинам не смог переселиться в тело жителя Атума. С дальними потомками атумян

у него получилось, а с близкими – нет. Да и сами ближайшие поколения уже подзабыли свое прошлое. А, попав на звездолет, мы получили самую исчерпывающую информацию, какую нам могла дать испорченная техника!

Мои друзья не переставали размышлять об эксперименте, обсуждая его вновь и вновь.

- Тео, а где они построили первое поселение? – спросила как-то Тина, когда мы загорали на пляже.

- Да, они упоминали какую-то благодатную землю, – вставил я.

- Может, речь идет о Египте, – предположил Тео. – В древности территория нынешнего Египта была самой благодатной территорией на Земле.

- «Египет» по-гречески означает тайна, загадка, – добавил я. – Может быть космический шагомер спрятан где-то там? Например, в пирамидах...

- На Земле много странных и древних сооружений, – тихо произнесла Кейт, – в любом из них может быть космический шагомер...

Мы раскрыли тайну происхождения человечества. Хотя, нет. Не происхождения, а всего лишь его появления на Земле. Но готово ли человечество принять такую истину?

Я спросил об этом Тео.

- Постепенно люди смирятся, – ответил мой друг. – Им придется это сделать.

- Давайте попробуем полученные знания выстроить в логичную версию, – предложила Тина. – Итак, где-то в глубинах Вселенной существовал Атум – благодатная планета. Людям удавалось гармонично жить с природой. Поскольку сами они как вид возникли на Атуме, то идеально подходили к условиям планеты и происходящим на ней процессам. Хорошо их понимали и бережно обращались с природой. Им удалось избежать экологической катастрофы и истощения ресурсов. Весь ближний космос они перекроили по своему усмотрению. Но перекроили разумно. Им удалось изменить орбиты некоторых космических тел в угоду своим интересам, создать

нужные условия на них. Однако они не могли весь космос переделать под себя. А он мог. Природа победила разумных существ – Атум и галактика Аур не избежали столкновения с соседней галактикой Хоос. Вся мощь разума оказалась бесполезной!

Жители Атума вовремя разглядели в глубинах космоса опасность. Они предприняли попытку для спасения. Но их постигла неудача. Атум погиб.

Нам теперь известно, что не все жители Атума разделили участь своей планеты. Группа атумян вынужденно пустила корни на чужбине, в неприветливом мире – на Земле.

Но и на этом проблемы космических странников не закончились. Свою планету и галактику они спасти не смогли, а чужая планета не станет родной. Они предвидели, что чужой мир обязательно со временем взбунтуется против их потомков. Даже если поначалу его удастся укротить – это ненадолго. Бунт неизбежен. И еще неизвестно в какой форме. И людям будущего тоже придется отправляться на поиски новой земли обетованной. Атумяне знали об этом, а потому оставили нам надежду – они оставили нам Ключ Мира.

- Ты хочешь сказать, мы должны найти космический Ключ Мира и разобраться, как он действует, чтобы успеть вовремя спастись? – ошеломленно спросил я.

- Да, ведь опасения атумян начинают сбываться: на Земле появились меланагры...

- Да, – согласился Тео, – мы потомки атумян, живем на чужой планете не пригодной для нас. Мы ее долгое время обустроивали, делали подходящей для себя. Но вот она устала от активного вмешательства в свои процессы и решила избавиться от человечества. Так появились остров Посейдон, Щель, меланагры. Трансформация ждет всех нас рано или поздно. Атум погиб, а к чужим планетам мы никогда не сможем полностью приспособиться. Земля стала для нас лишь временным приютом. Теперь она взялась за нас. Она изменяет человечество также медленно и верно как мы в свое время изменяли ее. Земля превращает нас в меланагров! Надо срочно найти космический шагомер! Надо его воссоздать и искать другую подходящую планету. Но сколько еще мы сможем продержаться на Земле? И успеем ли вовремя спастись?