

ВЗРОСЛОЕ ДЕТСТВО

Сборник рассказов для детей и взрослых разных лет

ЧЁРНЫЙ ЛАБРАДОР

Он проходил мимо моих окон каждый день в течение многих лет. Его глаза непременно, в любое время года, скрывали темные очки. В правой руке - белая трость, в левой - поводок-рулетка с чёрным лабрадором. Пёс вел Маленького Хозяина уверенно, маршрут за долгие годы изучен хорошо, заботливо выбирая путь, обходя преграды и выводя когда-то ребёнка, а ныне - шестнадцатилетнего юношу на безопасную дорогу. Поводырь был всегда внимателен к внезапным преградам, какой-нибудь упавшей с дерева ветке и (поводок им в помощь!) вел слепца в обход. Во всём облике чёрного, словно вороново крыло, пса чистых кровей было в эти минуты что-то величественное. Казалось, он осознавал важность своей миссии: он ведёт подопечного и от того, насколько хорошо он в очередной раз выполнит свою работу, зависит безопасность и здоровье человека, которому и так досталось от судьбы.

Маршрут менялся редко: от дома по тропинке, а затем по асфальту - к Церкви. Старинный, намоленный храм, воздвигнутый одним из птенцов гнезда Петрова в начале 18 века - это традиционный этап пути. Здесь, в просторном церковном дворе, летом царит несказанная красота. Величественный храм Божий высится в обрамлении старых дубов, степенно шелестящих листвой по соседству с молодыми берёзками, высаженными несколько лет назад, под пасху. Плакучие ивы, склонившись над мощёными плиткой дорожками, гибкими своими ветвями ласкают прихожан, спешащих на церковную службу. Издалека приветствуют богомольцев примостившиеся у решетчатой ограды яблоневые и грушевые деревья, словно напоказ выставляя крупные спелые плоды.

Маленький Хозяин с раннего детства знал историю старой Церкви, самой большой достопримечательности нашего городка. Однажды в первом классе он даже нарисовал её на уроке «изо». Памятью о Петровских временах остался трофейный шведский колокол. Его используют в качестве сигнального, созывая прихожан на молитву. В отличие от привычных российских «языковых» колоколов трофей расшатывают для звучания. Голос у шведского набата, как и подобает

набату, долгий и тревожный, словно напоминающий о временах, когда вершилось становление молодой российской империи.

В дореволюционные времена усадьба с церковью в центре её сменила не одного хозяина: от их сиятельств до сиятельных купцов, являя собой памятник русского барокко. После революции 1917 года храм был закрыт, обезглавлен и частично разрушен. И лишь в конце века минувшего созидательным трудом прихожан Церковь приобрела былой облик...

Маленький Хозяин, которому теперь уже не суждено было видеть всё это великолепие, любил подолгу гулять по церковному двору. Сюда, на территорию Церкви, с собаками нельзя, но для его «сынка» сделали исключение: поводырь - это не совсем даже и собака, скорее - глаза незрячего. В конце прогулки Саша с помощью кого-либо из прихожан входил в Церковь и зажигал свечи у образа Божией Матери, а затем усаживался отдохнуть в деревянной беседке, прислушиваясь к пению птиц и перезвону колоколов. Тогда и матёрому псу выпадала возможность подремать на дощатом полу, внимая снам о юной своей поре. Ух, и набегался же он, натрудившись на всю оставшуюся собачью жизнь! Год тренировок: запоминать маршрут, различать и запоминать виды препятствий, уметь вести человека, переходя дорогу. Что только не придумывал кинолог, чтобы его «сынок» был лучшим. Зато передавая пса девятилетнему мальчику, он мог с гордостью сказать: «Тебе достался мой лучший питомец. Можешь рассчитывать на него, как на себя самого!». Лабрадору Саша сразу же понравился и он про себя решил величать его Маленьким Хозяином.

Иногда, когда Маленький Хозяин бывал не в настроении, он быстро покидал церковный двор, устремляясь вниз, к реке. Тут уж поводырю бывало не до отдыха. Гонял его Хозяин, точно молодого. Ретривер, высунув язык, бежал уж рядом, не успевая уйти вперед, чтобы человек оставался ведомым и тогда Хозяин нетерпеливо дергал поводок или, заводя правую руку за спину, тростью, будто прищипывал пса. Поводырю приходилось ускорять движение, но ведь тропа к реке совсем не проста, тут уж держи ухо востро! Кто только по ней не

бродит... А потому чревата неприятными всякими сюрпризами: то битой бутылкой, то скользкими под лапой пакетиками от лакомств.

На сей раз, правда, обошлось без экспромтов. Сегодня Маленький Хозяин не стал нарушать традицию и, побродив немного по двору и сняв большие белые наушники, уселся привычно в увитой плющом беседке, привычно прислушиваясь к перекличке пичужек и переливам благовеста. Лорд как всегда устроился на дощатом полу, положив голову на лапы, и настороженно следя за своим Хозяином.

Тревожно верному спутнику. Казалось бы, не привыкать ему тревожиться - служба. И все же... Почему? Откуда тревога? Уж не потому ли, что вдруг загудел трофейный набат? Или потому, что ниже, у реки, вдруг запели старую печальную песню:

«Эх ... дороги, пыль да туман,

Холода, тревоги, да степной бурьян.

Знать не можешь доли своей,

Может крылья сложишь посреди степей ...»?



О чем думает Хозяин в эти минуты? О песне? О злосчастной своей судьбе и о том, что окончательно лишился зрения в восемь лет после нескольких операций в райбольнице: болезнь так и осталась непобежденной? О том, что ему, жизнерадостному некогда мальчугану, с трудом высиживавшему урок до конца и с нетерпением ожидавшему перемены, чтобы погонять в школьном дворе мяч, судьба оставила лишь домашнее обучение, когда не слышны привычная трель звонка и вслед за ним выплёскивавшийся из классов весёлый гомон ребятни, а учебники, готовясь к уроку, теперь приходится слушать, а не читать? Не потому ли он давно отказался от нечастых визитов школьного учителя, предпочтя учиться самостоятельно?

Так о чём думает Хозяин в эти минуты? Почему хмурит лицо? Редко стала навещать сестра? Не привозит племянницу? Эта егоза-трехлетка вечно норовит доставить старику-псу большое беспокойство: то за усы потянет, то ухватит за хвост. Хотя, что Хозяину до собачьего беспокойства? Он в этой неугомонной, крикливой девчонке души не чает. Обнимет и долго, долго молчит. Егоза тем временем вырывается из его объятий: «Дядечка Сасечка, пусти, я с Ловдиком играть буду!».

Лабрадор, прятаящийся во время нечастых нашествий девчонки в столовой, под большим обеденным столом, накрытым старомодной темно-синей бархатной скатертью с бахромой, ждал егозу без радости.

- Ловдик, Ловдик! Вылезай оттудова игваться!- зовёт бывало егоза, подняв широкий край скатерти, укрывавшей ножки стола до половины и нацеливая на невольню щурящегося пса счастливый взгляд.

Поводырь, не сводя с неё укоризненных глаз, ждёт, что еще готова отчебучить любимица Хозяина.

Хуже егозы для лабрадора нет, пожалуй, ничего. Хотя, нет. Есть. Парикмахерская. Ходит туда Хозяин в будни: ещё бы - в какую-нибудь пятницу инвалиду за стрижку - 50 рублей, а в субботу уже 200! Оставляет поводья он у дверей, конечно, куда ж в храм гигиены, как он парикмахерскую называет, с животным? Тут, у дверей, и начинаются Лордовы мытарства: то любопытный малец подойдет, норовя непременно погладить, то подвыпивший прохожий пристанет с

рассуждениями ... И почему подвыпившим так нравится философствовать с собаками?..

Так о чём думает в эти минуты в церковном дворе Маленький Хозяин? Почему хмурит лицо? Быть может, вспоминает одноклассницу, девочку с первой парты, которую когда-то дёргал за косички и единственную из их 2-го «а», кто навещал его после всех операций? Настя давно переехала в другой город, а перед отъездом подарила ему свою сказку «Хромоножка», которую своим голосом записала для него на диск:

«Лил дождь, было холодно, и день клонился к вечеру. По дороге шла девочка с растрёпанными волосами, бедно одетая, с дорожным посохом в руке.

Она подошла к воротам богатого дома и постучала в них. Ей отворила высокая седовласая женщина. «Тётушка,- обратилась к ней девочка,- пустите переночевать, ради Христа».

Женщина взяла девочку за руку и увела с собою в дом.

Спустя несколько минут маленькая странница сидела уже в большой светлой комнате и грелась у камина. Она с интересом смотрела вокруг себя и улыбалась.

Хозяйка побежала вниз открывать. Подбежав к воротам, женщина с тревогой спросила: «Кто там? Так поздно».

«Я, матушка, отвори скорей»,- послышался мягкий, но усталый голос.

Мать поспешно отворила и впустила сына.

«Здравствуй, родная! Как вы тут без меня?»,- спросил сын, обнимая мать.

«Пойдём скорее в дом!»,- отвечала мать.

Они вошли в комнату, где оставалась девочка. Незнакомец приветливо улыбнулся гостье и, сняв мокрый плащ, спросил у матери: «Кто она?»

«Странница, как и ты»,- отвечала мать.

«Здравствуй, радость моя!»,- неожиданно прозвучал в дверях сильный голос.

«Отец!»,- раздалось в ответ.

Мгновение спустя молодой странник и хозяин дома стояли в дверях, обнимая друг друга.

«Долго же ты!»,- засмеялась хозяйка.

«Так уж получилось, дорогая! Три мили - путь не близкий»,- отвечал муж.

О девочке, казалось, совсем забыли. Между тем, запоздалые путники поели и обогрелись. Маленькая странница так и сидела у камина и глядела на огонь. Сын хозяина и хозяин встал и, подойдя к ней, спросил: «Как тебя зовут, дитя мое?».



«А как нравится, так и зовите»,- ответила девочка, прищуривая лукавые чёрные глаза,- «прежде звали Хромоножкой».

Незнакомец опустилсЯ подле неё на колени и взял в ладони сперва левую стопу девочки, а затем - правую: «На правую ногу хромаешь?». Она кивнула в ответ. Он взял в ладони теперь уже обе стопы. Поднял голову и пристально и ласково стал смотреть на неё. Девочка взглянула на незнакомца с удивлением. Потом вдруг протянула руки и обняла его. Он встал, взял её на руки и спросил у матери: «Куда нести её? Уже поздно». Мать проводила его.

Укладывая девочку в постель, он тихо произнёс: «Храни тебя Бог! Спи спокойно...».

«Тебя все дети любят!», - с гордостью сказала ему мать, выходя из комнаты.

Утром солнце светило и птицы пели. Молодой незнакомец собирался в путь. Отец с матерью редко видели его, у него была своя семья.

«Останься с нами», - попросила женщина девочку и провела рукой по её волосам, - «будешь нам вместо дочери!».

«Спасибо вам за всё, люди добрые!» - сказала девочка, - только я - птица вольная и в доме тесно мне! К тому же», - добавила она и с благодарностью взглянула на незнакомца, - «я теперь смогу научиться плясать и буду ходить по земле с бродячими актерами и приносить радость другим людям!», - сказала она и запрыгала на месте, протягивая руки к солнцу»...

На этом голос Насти на мгновение умолкал и затем слышался вновь: «И у тебя всё будет хорошо, Сашок! Обязательно!».

Перед отъездом она навестила его во время прогулки в церковном дворе.

- Вот, Саша, пришла проститься.

- Да.

- Звонить-то будешь?

- Не знаю... Ты уедешь, тебя там ждёт другая жизнь.

- Ясненько... Ну, а скучать?..

- Буду. А ты, наверное, нет...

- Я не буду?!

- Ты. Нужен тебе какой-то слепой урод!

- Ты урод?! Сашка, дурачок, ты очень даже симпатичный! Вот ещё, урод! Ну-ка, дай, я тебя сфоткаю! Где мой маленький смартфончик?

- Ну, вот ещё! Нашла Джонни Деппа!

- Не Депп, но тоже ничего! Сессия! Сессия!

- Настюха, ну какие ещё фотки? Я не фотогеничный...

- Молчи, нехороший мальчик! Скажи: «Сы-ы-ы-р»!

Повисла долгая пауза. Молчание нарушила Настя:

- Как же несправедливо всё это, ни с того, ни с чего и лишиться возможности видеть этот мир...

- Врождённая глаукома. Как же «ни с того, ни с чего»?

- Не видеть всю эту красоту,- она указала на Церковь и ухоженные деревья вокруг,- не видеть всего этого... Ты знаешь, я иногда закрываю глаза и пытаюсь представить, как это, жить в крошечной тьме. И тогда мне становится страшно! Очень страшно...

- Ну, не всё так мрачно. Мои глаза - «сынок», я чувствую по поводку, как он реагирует...

- Несправедливо всё это: видеть жизнь чужими глазами, а тем более глазами собаки-поводыря. Несправедливо...

- ... Глазами друга, настоящего, верного друга, а не собаки-поводыря. Несправедливо? Где же её искать, справедливость-то?

- Не знаю... Спроси что-нибудь полегче... Где-то вычитала, что справедливости больше в природе. Там правят инстинкты, отлажены пищевые цепочки... Чем ближе к ней, тем...

-... Справедливость в природе?! Пищевые цепочки!.. В природе, где сильный пожирает слабого?! Лев - антилопу, волк - зайца. Сильный пожирает слабого, всё как у людей...

- Ладно, Сашок. Сказка-то тебе понравилась?