

« ...бывает и так »

## Глава 1

### Самый худший день.

Началось это всё в одном малоизвестном вам ресторане, носившем название “Очаг”.

Представьте, вы открываете дверь и заходите в помещение. На самом деле вы видите не роскошный ресторан, а довольно скудную забегаловку, в которой пахнет дешёвым ароматизатором. Тут перед вами предстаёт человек лет двадцати в белой рубашке, чёрных штанах, в фартуке цвета облаков и с бейджиком, надпись на котором гласит: “Ильдров”.

Он вам улыбается и проходит мимо. На вид очень приятный и общительный человек. На самом же деле, как бы, помягче сказать, официант. Всех своих коллег он презирал, (считал их не очень-то умными людьми, проще говоря – дураками). Да и босса своего, он терпеть не мог, (ну его, собственно говоря, никто терпеть не мог. Но он особенно.) Ну, а как же? Боссу этот «ресторан» вообще не нужен был, он припрётся туда, выпьет чего-нибудь да наорёт на них. Ильдрову( или просто – Илу ) вообще, осточертело здесь работать. Но ему была нужна эта работа, ведь надо платить за квартиру. Мафиози...

И вот однажды, когда он едва дошёл до работы. В тот самый день там был Юрий Дмитриевич, (его босс). А как раз сегодня Ил страшно не выспался и ходил совсем никакой. И вот, когда Юрий Дмитриевич заказал немного выпивки, (заказ нёс он) и на полпути споткнулся на ровном месте. Поднос со всем содержимым полетел в Юрия Дмитриевича. Спустя пару минут ругани и матов тот прорычал:

-Ильдров, ты уволен!

Уходя из ресторана, Ил подумал;

«Это самое ужасное место на земле и даже отсюда меня турнули».

Сегодня ему жутко не везло – он опоздал на последний автобус и, как назло, завтра день оплаты за квартиру. А сволочь эта расчёта не дала.

После того, как он вернулся домой, он сел в кресло и стал думать « - Где взять денег для оплаты за квартиру. Он ещё проиграл в карты пару тысяч. И срок возвращения долга поджигает». Спустя пару секунд он открывает глаза под дикий звон будильника, берёт и швыряет его в сторону. После слышит звук разбивающейся вазы. Когда он окончательно проснулся, Ил понял, что уже семь утра и, пройдя чуть от кресла он, увидев разбитую амфору, вскрикнул:

- З-зараза!

Убирая черепки, он заметил, что там лежит кусок бумаги, на котором было что-то отмечено крестом. (Это оказалась карта). И тут его осенило, что это та самая амфора, которую ему подарил дядя.

Когда Ил был маленьким, он любил слушать рассказы дяди о затерянном храме и, что ваза из того самого храма. После того что он понял, что на клочке карты Гималаи. Тогда он взял последние деньги и рванул в аэропорт. Надеюсь что сказки дяди были не сказки. Надеюсь, вы уже поняли, что Илльдров - это я.

После того, как я прилетел, быстро нашёл человека, который рассказал, где находятся тот храм, координаты которого были отмечены на карте(Найденной мной). Мы вместе с ним отправились туда. Поначалу мы ничего не нашли. И я от усталости облокотился на край горы со словами:

- Ну, спасибо, дядя!

Не успел я договорить, как оказался на ледяном полу. Встав, мне стало понятно, что я провалился в ледяную пещеру. Мы с моим спутником пошли внутрь. Туннель был не длинным, мы быстро попали в тупик. Я прошёл вперёд и услышал слабые потрескивания. И через пару секунд лёд подомной треснул и я уже летел вниз. Яма постепенно переросла в горку. Когда туннель, по которому я катился кончился, посадку мне смягчил сугроб. После того, увидел некий храм.

Это место с трудом-то храмом назвать можно. Мост, ведущий к нему, наполовину развален, по стенам повсюду ползли трещины, ставни от окон почти отвалились. Но, несмотря на это, было понятно, что это именно тот храм, о котором говорил дядя. (рис. №1) После того, как я едва-едва пробрался через этот трухлявый мост, со стёртыми до дыр деревяшками.( Проходя через него, три раза чуть не провалился в ущелье под мостом.) Отворив с чудом эту скрипучую дверь, которая почти полностью покрылась ржавчиной и, зайдя в храм, увидел пьедестал, на котором возвышался пыльный аквариум. Я протёр стекло, под ним был камень, крайне странной формы (рис. №2) . От него исходило бледно-жёлтое свечение. Осмотрев все комнаты, понял, что это то самое сокровище, о котором говорил дядя. Аккуратно снял стекло с камня и мне пришла в голову мысль. «Ну и много же времени он ту стоит».Стоило мне взять камень. Как в глазах потемнело...

## Глава 2

Кариан.

Спустя пару мгновений я открыл глаза и увидел, что лежу в комнате. Помещение освещали странные фонари. Надо мной стоял, несомненно, человек, весь заросший волосами. На вид ему было лет сто: борода и седые волосы. Заметив, что я очнулся, он заговорил на непонятном для меня языке:

- **Пвогорехуси. Ашеллаплюашелногиелка ?**

Повернулся и пошёл к книжной полке, что-то там искать.

Это место, было похоже на подземелье. Маленькая невысокая комната, с потолка свисают корни растений, стены и потолок сделаны из мягкого, на вид грунта, но при этом – неосыпались. Комната размером примерно два на три метра, справа у стены стоял сундук, слева – письменный стол, а прямо передо мной находилась большая книжная полка, на которой было немало книг!

Старик, одетый впесочного цвета лохмотья в плаще и шляпе.

В голове у меня летали только обрывки мыслей: чего...?, какого...?, э-э-э..., непонял!? После того, как осознал, что происходит, я спросил:

- Простите, а вы кто? И где я?

- О, да ты понимаешь на **воюлгаригор!**

- Чё?

- Ой, в смысле на русском

- А где я?

- В моём доме.

Тут я встал с кровати из сена, на которой лежал и, открыв дверь, вышел из дома.

Передо мной предстала удивительная картина. Вместо дома был огромный камень с дверью. Справа от него, в окружении пальм, раскинулся оазис. Позади дома ярко – ярко палило солнце не одно, а целых два! И всё это в песчаной пустыне. Даже листья на пальмах красного цвета. После увиденного, я вбежал в дом, если это можно так назвать, со словами:

- Не может быть!

И захлопнул дверь. Старичок посмотрел на меня, как на психа.

- Где я? – в третий раз вырвалось у меня.

- **В аюлгасирогалифе.**

- Что? В пустыне, что ли?

Я посмотрел на книжную полку и увидел карту солнечной системы.

- А на какой я планете? - спросил я задумчиво.

- На планете Земля. Галактика «Проклятой луны»

В этот момент мне пришло в голову шокирующая мысль: «Кажется, это не наша планета Земля!» (рис.5)

Спустя некоторое время шок прошёл, но я не знал, даже не представлял, что же мне делать. Посмотрев на старичка, у которого очнулся, спросил:

- Как тебя зовут?

- Кариан,- ответил тот.

- Очень приятно, Илльдров. Для друзей просто Ил. Дело в том что я не с этой планеты!

- Я это знаю.

- Слушай, а ты случайно, ну не знаешь, как мне попасть обратно?

- Это зависит от того, как ты сюда попал.

- Ну, этого я не знаю, как.

- Что ты помнишь последнее, до того как попал сюда?

- В полуразваленном храме взял в руки, какой то камень и бац... через мгновение очнулся здесь!

- Надо подумать. –Кариан подошёл к сундуку, открыл его, снял и положил туда шляпу. Потом, (ни за что не поверите), снял с себя голову и тоже положил её в сундук, затем туда же отправилась борода. Из сундука достал другую голову и одел её!

До этого он похож был на старого седого гнома, а теперь передо мной стоял мущиналет двадцати с ярко-рыжей шевелюрой на голове.

- А сколько тебе лет?- спросил я.

- Девятнадцать.

- Что за, э-э...?

- Костюм для безопасности. Такого как я сейчас, сразу видно, видно:«слабый он». По-другому же – могучий старый волшебник.

- Волшебник?- вырвалось у меня.

- Ну да, волшебник.

- То есть ты можешь тадамнуть меня домой?- сказал я с надеждой.

- Не всё так просто. Но, действительно, есть способ. Как ты там говоришь, тадамнуть тебя домой.

- Так давай махни посохом... или дай мне какой-то жидкости.

- Ты ничего не смыслишь в магии и магах. Честно сказать я пока и сам не знаю, как. – Кариан не обращал внимания на моё ехидство.

- Что?- моя ирония была через край.

- Но я знаю, где узнать.

Тут он достал самую большую книгу фиолетового цвета со странными узорами похожими на указательные знаки или стрелки.

- Клинопись, – прозвучал ответ на мой вопросительный взгляд, - книга заклинаний.

Когда Кариан доставал книгу, с полки упала тетрадь. С того времени я веду этот дневник. Естественно, я взял её с разрешения хозяина, опасаясь, а то ещё на меня ляжет какое-то проклятие( рис.6).

Довольно долгое время он что-то искал в книге и наконец, воскликнул:

- Эврика! Нашёл.

- Что? Заклинание?

- Нет, информацию. Так говоришь, взял кристалл и очутился здесь. Какого цвета. Кристалл какого цвета?

- Бледно – жёлтого.

- Ага. Ну, в общем, есть в твоём случае способ вернуться. Но для этого необходимо подобрать подобный кристалл другого цвета. Но, есть проблема, я не знаю,какого именно.

- И как же мне попасть домой?

- Спокойно, видов кристаллов не так много. Мы подберём нужный, - в его голосе звучала уверенность.

- Ну, ладно!

- Уже поздно иди спать.

После этих слов я действительно почувствовал усталость. Но перед тем, как уснуть, мне в голову пришла одна мысль. Почему его реакция на моё появление была такой спокойной, может он уже сталкивался с подобным?

На следующее утро меня было, на удивлениехорошее настроение и я заметил, что Кариан сидел за книжным столом и до сих пор что-то искал в своей книге. После того, как я пожелал ему «доброго утра» и спросил:

-Сколько времени?

Он протянул мне странное устройство очень похожее на часы с иероглифами вместо цифр(рис.7). Первый иероглиф напоминал прописную «ш» только с двумя хвостиками. А второй «х» с плоским верхом.

- Ты же понимаешь, что я не шпарю по-вашему.

- Ах, да. Сейчас время семь сорок шесть утра,- и тут же добавил, - слушай, а ты не проголодался?

- Честно говоря, да.

Он тут же убрал со стола книги, то чем писал( ручкой это назвать трудно) и записи. Поставил на стол пустые миски с ложками. Не успел я потянуться и сладко зевнуть. Как в миске появился чёрный порошок.

- И всё?

- Да, а ты попробуй.

Зачерпнув ложку и закрыв глаза, положил её в рот. И быстро понял – эта штука очень вкусная вещь! На вкус как тушёноемясо обжаренное с овощами в собственном соку с картошкой.

После того, как мы поели, он заглянул в книгу и воскликнул:

- **Итосак!**

В моей миске появилось, что-то похожее на молочный шоколад. Я выпил. И спустя минуту все надписи, что я видел, я понимал их смысл.

## Глава 3

### Мышь.

Спустя пару часов я оклемался и вспомнил ту странную мысль. Подошёл к Кариану и спросил:

- А ведь я не первый человек (с другой земли), которого ты здесь видел! Кто был тот, до меня?

- Честно говоря, имени его так и не узнал. Он был с той же планеты, с которой ты.

- Значит, тот вернулся обратно. Как?

- Мне не известно. Я единожды пересекался с ним, благодаря одному своему друг . – при этих словах он показал пальцами кавычки и сразу стало понятно что этот друг вовсе не друг! Приляг на минуту, перевари. Я соберусь и выступаем.

- Куда?

- Куда-куда, за кристаллом. Вот держи карту,- и протянул мне рулон бумаги.

Развернув, я увидел странную картину. Лист был в форме квадрата, в середине круг, к которому тянулись восемь спиралевидных треугольников.(рис.8) Собрался он, на удивление, быстро, взяв с собой книгу, бумагу, то, что я боялся назвать ручкой и карту. Выступили и поначалу шли молча. Кто он мне друг или недруг. ( Рис.8).

- Друг я, друг, – неожиданно для меня сказал Кариан.

- Что? – начал, было, я.

- Ни что, - передразнил меня Кариан, - Я просто прочёл твои мысли.

- Быть может, объяснишь.

- Произнёс мысленно простое заклинание. Слушай и запоминай, пригодится, «**тятугирглсу**».

- Оно помогает читать мысли?

- Верно, - и повторил, - запомни, пригодится!

- Я, конечно, запомню. Только вряд ли.

- Может быть, а может, нет!

- В смысле?

- Пришли.

После этого я увидел, что прямо перед нами стоит храм, точно такой же, как на Гималаях! Только тот из льда и снега, а этот из песчаника. Но, после того, как мы вошли в него, оказалось внутри он совершенно иной. Тот представлял собой одну большую комнату и маленькую каморку на втором этаже. А тут – длинный коридор в конце, которого виднелся пьедестал, на котором виднелось нечто покрытое стеклом. Но из-за того, что стекло было покрыто, наверное, уже, не одногодным слоем пыли. Пока я рассматривал запылённое со всех сторон стекло издали, мой спутник уже всюду разглядывал его вблизи. Перед тем, как я успел наступить на пол из кирпичей, он успел крикнуть:

- Стой!

- Чё?

- Ты думаешь, это место никак не охраняется?

- Нет.

- Нет!? Да тут полно ловушек!

- Каких ловушек?

- Самых обыкновенных. Если желаешь живым дойти сюда, следуй моим указаниям. Видишь вон тот рыже-коричневый кирпич?

- Этот?

- Нет, тот, что с кружком.

- А, этот.

- Да! Кроме этого кирпича никуда не наступай. Та-ак, теперь вон тот красный с квадратным кругом.

- А-а-а?

- Так, теперь видишь чёрный кирпич, такой, ну как из угля, на вид мягкий, непрочный крошится ещё.

- Какой, их тут штук десять?

-Любой, они все безопасны. Иди по ним сюда.

- Фу-ф, ну я и набегался!

- Чё устал, да?

- Ага, - выдохнул я устало.

- У меня к тебе лишь один вопрос, а на кой ты сюда пёрся?

- В смысле? Ну как бы, чтоб достать кристалл...

- Нет, зачем ты пёрся по этому коридору? Ты ведь мог остаться там, пока я не принёс бы его тебе.

- Ну, типа не знаю. Давай просто возьмём кристалл и уйдём отсюда, мне не по себе от этого места.

И тут я совершил страшную ошибку. Я как полный, даже не знаю кто, взял и поднял стекло, под которым находится кристалл, который отправит меня домой. После этого Карен заорал:

- Ты идиот!

- А что я сделал?

- В этом твоя проблема, пока ты не сделал ничего полезного! И на кой я вообще с тобой вожусь? Ах да, точно.

Честно , подобные слова, мне по фиг и мне до них нет никакого дела. И тем ни менее я удивился, просто до этого момента он был образцом пофигизма и тут он как бамбанул! В общем, после этого я схватил мешок, который был под стеклом и уже готовился и к обрушению стен и к падению потолков. И тут, ну очень странная ситуация, вместо всего этого один кусок стены рассыпался в песок, и из неё вышла мышь!

- И из-за этого ты назвал меня идиотом?

- Не-а, не из-за этого.

Стоило мне расслабиться и тут же из дыры в стене, с огромной скоростью, вылез гигантский скорпионий хвост. И утащил мышь в дыру. Тут же из дыры в стене вышел один человек, ну как человек, ну да, если не брать в расчёт то, что вместо головы человека у него башка скорпиона. И что там ещё? Ах да, из жопы торчит скорпионий хвост. Но одет он поистине смешно и не понятно, толи он и вправду пират, толи удачно под него косит. И тут он воскликнул:

- Фто вы здесь делаете?

- Мы пришли от лорда Камингуэя, - сказал ему Кариан.

- Раф так, то вы знаете пароль, - сказал скорпионолицый.

И тут я вспомнил о том заклинании. Спустя пару минут, я воскликнул:

- **Ногигариги!**

- Прекрасно, а теперь говори, зачем прифли?

- Нам велено забрать вот это, - и я протянул ему мешок с кристаллом.

- Не понимаю, зачем вам этот муфор.

После того, как мы вышли из храма, я едва сдерживал смех. Но после того, как я развязал мешок, в котором должен находиться кристалл, моя улыбка быстро сменилась нервным тиком.

## Глава 4

### Картинка.

После того, как я развязал этот мешок, выяснилось, что, ну как назло. После того, как Кариан заметил, что меня перекосило, он подошёл:

- В чём дело?

Увидев что в мешке он потрогал его и сказал:

-Это не кристалл, рассыпавшийся в порошок. Это скорее камень.

- Камень?

- Да, камень.

Тогда со злости я вырвал мешок у него из рук и забросил его куда подальше. По его непонимающему взгляду мне стало понятно что:

- Эта штука нам нужна?

Он медленно, не спеша покивал головой в знак согласия, и я бросился его искать. И, спустя часа три изнуряющих поисков. Он лежал передо мной. Но ещё пердомной стояло нечто странное. Сначала я подумал, что это птица, но когда он или она..., короче оно приблизилось, я заметил, что это не птица, это змея! Только вместо змеиного хвоста рыбий, глаза – ноздри, под ноздрями – жабры, шесть пар ушей и на их месте