

## Глава 1

Гул разрывающих пространство потоков огня дал понять, что это действительно происходит. Пилот с трудом разобрал данные на мониторах - еще две минуты, и корабль достигнет точки разворота, линии Кармана, заветной границы между атмосферой и космосом.

Сейчас же все существо корабля стремилось вперед. Скорость испытательного полета была едва ли безопасной для человека, из-за чего вжатый в кресло пилот испытывал огромное напряжение. И хотя он не раз тренировался в Центре то погружаясь в воду, то левитируя в специальных кабинах, стремительное приближение к лицу Вселенной на момент поразило его. Ужас заставил сильнее стиснуть и так неподвижную челюсть. Пять километров до разворота, четыре...

Скрип открывающегося листа обшивки вдруг перекрыл грохот двигателя. Оглушающий хлопок. Корабль начал бешено вращаться.

– Прием, прием! Это Центр!.. при входе в плотные слои корабль не выдержит. Мы с...

Шипение.

– Принято. - произнес пилот в пустоту.

Вот значит как. Неожиданно ему показалось, что звуки стихли, и все покрыла тьма. Это не мешало, однако, видеть дикую пляску огня и неба за иллюминаторами и надрывающиеся сигналы лампочек.

Значит, больше нет связи с Центром. Больше ничего нет. Тут рука сама потянулась к рычагу. Механизм выстрелил, и кабина полетела в пустоту, дальше от горящих обломков.

Как сохранить жизнь: устремиться обратно к Земле или полететь прочь? Если в первом случае судьба решится

за несколько минут, то во втором до приговора можно прождать не один час. Чего бы ни хотел космонавт, траектория кабины была вне его власти. И ее понесло в космос.

\*\*\*

Когда пилот пришел в себя, он обнаружил, что кабину вынесло на околоземную орбиту. Более того, она сумела развить достаточную скорость, чтобы не приближаться к опасным слоям атмосферы еще сутки. И все же для чего бороться за жизнь, если так очевиден скорый конец? Пилот не знал ответа. Это злило, но он, не останавливаясь, придумывал способы, чтобы продержаться дольше. Потому что опустить руки значило предать самого себя.

Причиной пробуждения был воздух - кислород в нем совсем иссяк, и будто нагло вдох, наполнявший легкие, не приносил облегчения - он душил.

Космонавт почувствовал чей-то взгляд. В проплывающем неподалеку осколке зеркала оказалось собственное отражение - девушка с бледным потеряннным лицом, которая захватывала ртом последний воздух. Похоже, теперь конец является лишь вопросом времени...

Со слепым упрямством Кристина - женщина-космонавт (давно привычное явление), продолжала надеяться на спасение и захлопнула шлем скафандра. В тот же миг активировалась подача кислорода с запасом на шесть часов. Желанный вдох.

Она тщательно проверила радиопередатчики в корабле. Способа починить их своими силами не оказалось... Конечно, сложно назвать эту непрочную конструкцию кораблем - только что потерпевшая аварию кабина была одним из первых прототипов постоянного

космического транспорта. Разумеется, для тестового запуска с пассажиром была создана более дорогостоящая модель. Однако надежность как внутреннего, так и внешнего оснащения все-таки была сомнительной. Инвесторы имели большие планы на данный «космобас», как его называли в Центре, и потребовали безотлагательной отправки с пилотом.

Кристина с самого начала изъявила желание отправиться в рискованный полет, объясняя это личными причинами. Глава проекта, уважаемый человек, неоднократно спрашивал, не передумала ли девушка. Впрочем, последние результаты исследований были неизменно положительными, и ученый уступил.

Несмотря на поразительное развитие науки, человечество в это время слабо отличалось от своих предшественников в начале двадцать первого века - все те же войны, борьба за власть и деньги, которые было жалко вкладывать в необходимые для безопасности населения вещи.

Правда, в половину сократилась продолжительность жизни, как и предрекали экологи семь десятилетий назад, и по всему космическому пространству временами появлялись черные дыры, из-за которых люди однажды уже лишились ракеты. Их происхождение никак не могли объяснить ученые, а некоторые люди приписывали им значение божественной кары, что вызвало большой подъем популярности разнообразных религий.

Кристина рассчитывала на то, что, проплывая близко к какому-нибудь спутнику, передатчик в костюме сумеет связаться с Землей. Однако до этого момента может пройти долгое время.

Закрепившись ногами на специальных выступах, она устремила усталый взгляд в иллюминатор и стала

наблюдать за огромным голубым шаром, укрытым то тут, то там белой пеной облаков. Обрамленный с двух сторон ледниками, заполненный океанами и пустынями, лесными пространствами и горами, испещренный длинными линиями рек, он был так красив, что захватывало дух... а судя по старым фотографиям с космических станций, раньше материки были еще больше!

На планете сейчас дышало и двигалось множество людей. Они были далеко от нее и так близко друг ко другу, что мысль о незащищенном человеке в космосе показалась бы им абсурдом. Тут космонавт ощутил, как грудная клетка больно сжалась.

Нельзя сказать, что это чувство было для нее новым. И на Земле она общалась дружелюбно, но осторожно. Чаще с коллегами. Этот полет был ее собственной тайной попыткой доказать, что она живет не зря. Да ей и не было страшно улетать, потому что из родных оставалась только мать, уже давно впавшая в беспомощность.

Когда же приблизилось одиночество, которого Кристина не боялась до полета, но которое так ужаснуло в момент приближения к космосу, все вдруг изменилось.

Ей так захотелось жить, изучать мир, природу, которая всегда была для нее другом. И все-таки, забыв про старые раны, попробовать открыть свое сердце другому человеку.

Когда-то ей пришлось пережить тяжелые отношения, это было еще до работы в Центре. Года целительно шли, и она нашла покой - дар, за который многие люди так ценят время...

Ей наконец не было тяжело проводить вечера с кем-то, кроме матери, и получать удовольствие от общения. Но

подсознательно она стала держать все, что ей дорого, взаперти. Кто бы ни пытался с ней сблизиться, Кристина отвечала вежливой улыбкой и скорее покидала этого человека. Она не была готова подвергнуть себя риску и в то же время не понимала, как восполнить образовавшуюся пустоту.

Сейчас, лицом к лицу со смертью, ей казалось, что она слишком долго боялась. Еще один шанс, и она уже не станет лелеять горе, обрекая себя на несчастное существование!

Выбраться из бесконечного пространства, вернуться на Землю и провести там еще какое-то время - вот ее желание.

Погрузившись в мысли, Кристина задремала. Веки обволокли слезы, они не стекали по щекам.

## Глава 2

Сигнал таймера о том, что треть кислорода исчерпана, был как будильник. Кристина стряхнула слезы, которые тут же засосало в вентилирующие трубки в глубине шлема, и посмотрела в иллюминатор.

Впереди она вдруг заметила какие-то темные точки, которые быстро увеличивались в размере. Спустя мгновение она поняла, что это, и вся похолодела. Целое облако мусора несло прямо на корабль.

Обломки от ракет, износившихся спутников, поврежденных корабельных деталей были серьезной проблемой в космонавтике. Уже давно запуски приходилось осуществлять на более далекое расстояние, чтобы избежать столкновения.

Международные союзы не раз заявляли, что разрабатывают программу по очистке ближайшей

орбиты, но все их предложения были либо невыполнимыми, либо такими дорогостоящими, что правительства государств постоянно откладывали этот вопрос.

За последние пять лет, однако, количество обращений из-за упавшего на Землю радиоактивного мусора только увеличивалось. Несколько раз он падал прямо на людей, о чем СМИ приказывали молчать, но после тех случаев главы стран обратили должное внимание на проблему и выделили для ученых бюджет. Ведь возникла угроза и их жизни...

Кристине же пришлось столкнуться с этим явлением в одиночку. Кабина не была предназначена для полетов в космосе, и ее уже поврежденная обшивка не выдержала бы удар от крупных обломков. Девушке оставалось только сильнее закрепиться и надеяться на удачу.

Сначала кабину окружило сверкающей пылью. Потом мимо пронеслось несколько кусков покрупнее. Через секунду все пространство вокруг наполнило несчетное количество массивных обломков. Несмотря на страх, Кристина широко раскрыла глаза, чтобы не упустить ни одной детали. То мгновение было точно игрой в лотерею - с каждым пролетающим мимо осколком шансы на спасение росли, но все могло резко оборваться.

Кристина, задержав дыхание, торжествуя провожала глазами крупный мусор, хотя кабину без остановки трясло из-за мелких частиц. Тут она с облегчением заметила, что добралась почти до конца облака.

Он появился из неоткуда - этот огромный железный диск прямо у иллюминатора. Кристина ожидала услышать сильный грохот, но он пролетел перед ней в

полной тишине, разрубил кабину напополам и так же мгновенно исчез, оставив за собой пыль. В ушах болезненно застучал пульс, зажмурившись, Кристина ощутила, как ее потянуло в сторону.

Когда она решилась открыть глаза, вокруг все вновь было спокойно. Ее скафандр оставался пристегнут к половине, которая превратилась в искромсанную стенку и была совершенно бесполезна. Другая сторона кабины, должно быть, оказалась так повреждена, что при ударе окончательно разлетелась. Но сейчас это было не важно.

Кристина не могла поверить, она жива!

\*\*\*

Космонавты видят рассветы и закаты шестнадцать раз в день: на горизонте темной стороны планеты, покрытой редкими островками слабого света от городов, постепенно растет яркая полоса, переходя из голубого цвета в белый. В какой-то момент из-за нее вдруг вылетает ослепительное солнце. Это похоже на чудо.

Чуть меньше часа космическая станция плывет над освещенной землей и заряжается от солнечной энергии. А на закате, после пары прощальных лучей, полоса на горизонте уже угасает, и вновь наступает ночь.

Для Кристины их было отсчитано в четыре раза меньше. Тем не менее, их появление происходило чаще, чем за то же время на Земле. Потому каждый закат, каждый рассвет она встречала с трепетом и благодарностью.

По правде говоря, привыкнув провожать закаты за крыши домов, морской горизонт или зеленые горы, сложно поверить, что с орбиты видно то же самое солнце. Здесь оно кажется более величественным и, наверное, незнакомым.

В ближайшее минуты из скафандра Кристины автоматически выдвинется защитное позолоченное стекло. У него есть особенность - сквозь такое стекло можно безболезненно смотреть прямо на звезды. На электронной поверхности шлема всплывет уведомление о том, что половина кислорода исчерпана. То есть придет время четвертого рассвета в последние часы Кристины.

Поскольку теперь кабина ее не защищала, она хотела вновь ощутить свободу. Скафандр был более пластичен и удобен в движении, чем модели, созданные для первооткрывателей космоса, потому она с легкостью открепилась.

Пока вдалеке постепенно уменьшалась последняя часть корабля, Кристина ощутила, как вместе с ней исчезала и ее хрупкая надежда на спасение. Но в то же время она была счастлива, потому что могла встретить свой конец в неподвластном человеку таинственном космосе.

\*\*\*

Если бы на этом уровне летали корабли, то члены экипажа одного из них заметили бы одинокого космонавта, который кружился и танцевал, размахивая руками в такт своим движениям.

Нет, Кристина не сошла с ума. Это была музыка. Прямо перед рассветом встроенная в скафандр антенна подключилась к какой-то музыкальной трансляции.

Кристина не верила своим ушам. Здесь, в полной изоляции, она слышала мелодию, созданную другим человеком.

Первые лучи солнца ободрили ее, и она, рассмеявшись, начала танцевать. Просто, с чувством, переполненная счастьем. Казалось, это было самая прекрасная

мелодия, которая должна звучать вечность.  
Во время душевного порыва Кристина закрыла глаза. Вдруг резко начались помехи с сигналом, и все смолкло. Ощувив, как свет заслонило что-то огромное, она распахнула глаза.  
Черная дыра, как огромный монстр, расползлась прямо на пути Кристины. У девушки был совершенно пустой взгляд.  
Подернутый фиолетовыми и зелеными цветами край дыры постоянно двигался, будто живой организм. Космонавт неумолимо приближался к черной пропасти, с силой втягивающей в себя мелкие обломки и звездную пыль, а те на входе в дыру фантастически растягивались в длину.  
Тут из глубины вытянулось подобие руки, огромной и белой с длинными желтыми когтями. Кристина закричала, но ее никто не услышал. Никто не мог ее услышать.  
Через миг на том месте уже ничего не было, а солнце мирно светило.

### Глава 3

Тело Кристины стало неподвижным от ужаса. Но глаза видели то, что происходило вокруг, и что никогда не будет открыто земными учеными.  
Сжимавшая космонавта рука принадлежала монстру, строение которого не поддавалось человеческой логике. Его бесформенное белое тело могло показаться уродливым, но взгляд на добрую морду приносил в сердце смотрящего умиротворение.  
Монстр прыжками продвигался вперед по подобию туннеля, где почему-то осязаемые лучи света

безостановочно вращались в самых разных направлениях и отталкивались от него. Кристина перевела взгляд в направлении движения монстра и увидела воронку с белым свечением в середине. Монстр в последний раз оттолкнулся от лучей и, приняв позу, похожую на группировку пловца, полетел прямо вперед.

\*\*\*

Чьи-то влажные руки хлопали Кристину по щекам, а отвыкший от звуков слух уловил непонятную речь и навязчивый звуковой сигнал. Кристина тут же села и огляделась.

Звук издавал динамик скафандра, сообщая об отсутствии кислорода. Похоже, в черной дыре время имело иную скорость.

Кристина бы уже задохнулась, но кто-то предусмотрено открыл шлем, а воздух был вполне приятный.

Изумило то, что она ничего не увидела перед собой. Точнее, увидела лишь странные черно-белые разводы с контурами каких-то конечностей. Кристина совсем потеряла контроль над происходящим.

Неожиданно ее окатило мерзкой вонючей жидкостью, которая, к тому же, попала прямо в глаза.

Отплевываясь, Кристина сняла руками сгустки и разлепила веки. И подскочила на месте. Правда, оказалось, что сверху был низкий потолок, и ее отшибло обратно на матрас...

Перед Кристиной стояло три создания с золотистой кожей и торчащими из затылка ушами. Они были одеты в неизвестную ткань, скорее всего, защитную, и поспешно собирали разлетевшуюся жидкость, которая на вид была так же омерзительна, как и на запах. Они что-то ей говорили - медленно и четко потворялась