

*21 октября, 3001 год. Понедельник*

По просьбе мистера Джеккила начинаю вести записи о моей работе в Центре Создания и Улучшения Отслеживающих Технологий (ЦСУОТ).

Сразу хочу сказать, что я не один из тех выдающихся гениев, о которых снимают передачи. Я обычный студент, вдохновившийся красотой Центра и той важной миссией, которую выполняют работающие в нем люди. Я постараюсь описать это место именно таким, каким оно представляется простому, непросвещенному гражданину.

Первое, на что вы обращаете внимание, заходя в белые двери ЦСУОТ, - это роскошный стеклянный купол, с золотыми узорами и словами «Правда и честь», растянувшимися вдоль края. Снаружи этот купол украшен статуей Ангела. В одной руке Ангел держит меч, а другую будто бы протягивает всякому, пришедшему сюда. В Центре много живых растений и мягких диванов с подушками, что создает уютную домашнюю атмосферу, позволяет людям расслабиться и почувствовать себя в гармонии с окружающим миром. Ну и, конечно же, вы замечаете с десятков охранников. Признаться, я впервые в жизни увидел человека с оружием в руках... Жутко даже становится. Но по-другому в этом месте никак: сюда ведь приходят люди, чьи следящие устройства (они же следоки) сломались, и чьи действия не могут контролироваться. А что может быть опаснее неконтролируемого человека?

С гордостью пишу здесь, что мой брат как раз занимается проблемой поломок следоков; он пытается сделать так, чтобы при каком-то сбое механизм заставлял человека сразу идти в Центр. Он работает вместе с такими людьми как Джон Уэббер и Лара Мэйн, поэтому у меня не возникает сомнений, что вскоре мы увидим новую усовершенствованную модель следака.

Я же просто помогаю людям, у которых возникают какие-то проблемы с их устройствами. Сегодня ко мне, например, пришла женщина, у которой следок время от времени накаляется и вызывает сильную боль. Я поговорил с ней, и выяснилось, что у женщины уже три дня появляется мысль о самоубийстве, а следок ее останавливает, ведь согласно поправке 2995 года человеку запрещено думать о смерти.

Люди не следят за своими мыслями - из-за этого у них и возникает большинство проблем. Подросток сегодня заявил мне, что собирался на спор проспать школу. Этот подросток теперь лежит с травмой в одной из палат Центра и проходит охлаждающие процедуры.

Я думаю, многим читателям будет интересно узнать, как устроен следок, ведь большинству из них ввели его в организм при рождении, и они не имели возможности увидеть этот причудливый механизм. На вид следок напоминает тонкий металлический стержень. Внутри этого стержня находится так называемый минипроцессор, соединенный с программным отделом ЦСУОТ. База минипроцессора постоянно обновляется, добавляются новые правила, поправки в старые правила, уточнения и прочее. «Стержень» при помощи довольно простой благодаря новым технологиям (разработанным опять же в Центре) операции вводят в человеческий мозг. Первые следоки, появившиеся в 2666 году были способны отслеживать только действия человека, новые же модели введенные, насколько я помню из уроков истории, с декабря 2889 года способны отслеживать и мысли. Когда человек думает или делает что-то не то, стержень накаляется, вызывая у него нестерпимую боль. Боль продолжается до того времени, пока человек не раскается и не перестанет делать дурное или не отбросит вредную мысль. Результаты потрясающие, как вы все видите! За пятьсот лет с момента создания следока в нашей стране совершилось меньше преступлений, чем за пятьдесят лет без него.

И когда вы находитесь в Центре, в том самом Центре, который подарил человечеству новую эру, открыл способ создания Рая на Земле... Я будто вошел в великий храм!

Не терпится снова вернуться на работу. Завтра у меня, к тому же, встреча с мистером Джекилом. Он хочет опубликовать мои записи о «буднях в ЦСУОТ». Я всегда хотел быть писателем, и вот теперь мне представился такой шанс прославиться и прославить величайшее творение человечества.

*22 октября, 3001 год. Вторник.*

Во вчерашних записях забыл упомянуть о тех замечательных людях, с которыми познакомился в Центре. Все они – крайне приятные и дружелюбные. Миссис Пиксворт угостила меня за обедом своим домашним пирогом, а Седрик Боунс (он почти мой ровесник) рассказал, как правильно вбивать данные в электронный лист - в ЦСУОТ немного другая система, нежели в университетах и школах, и я не сразу разобрался.

Сегодня мне пришлось побывать в иностранном отделе. Из Японии привезли опасного преступника по прозвищу Кай (настоящее имя – Николай Андреев). Когда он полмесяца назад сбежал из закрытого квартала в России, я был

очень поражен и с интересом следил за развитием событий. И, оказывается, вчера вечером его схватили в одном из японских портов агенты международной полиции и отправили в ЦСУОТ для вынесения «приговора». За обедом я поговорил об этом с Седриком, и он сказал, что Кая ничего хорошего не ждет: побег из закрытого квартала – дело нешуточное. С ним будут говорить ЦСУОТские психиатры, и, если это не возымеет должного эффекта, Кая приговорят к ликвидации (смертной казни).

Как ни печально это слышать, но по-другому никак. Один человек, не подчиняющийся правилам, способен уничтожить целый мир, разрушить то, что с таким трудом было построено в течение пяти столетий. Мне искренне жаль эту «заблудшую овцу», которая не понимает, что только в стаде можно спастись. Стадо – это люди, а наш пастух – закон. И поскольку мы же и создаем эти законы, то мы же над собой и властвуем. Это - истинная свобода, не та дикая свобода, которая якобы была у наших далеких предков, живших без четких правил, а *осознанная* свобода, когда мы сами ставим себе границы.

Сегодня чудесная погода! После ужина прогуляюсь по парку.

*23 октября, 3001 год. Среда*

День прошел... немного странно.

Я уже писал, что консультирую людей, у которых возникли проблемы с их следящими устройствами. Сегодня, однако, мне дали особое задание. Ко мне обратился заместитель заместителя директора ЦСУОТ – Эрик Браун. Он сказал, что ему меня порекомендовал мой брат как преданного и ответственного сотрудника. Мне поручили проанализировать результаты анкеты – дали кучу электронных листов, которые было необходимо заполнить. Я понимал, что в Центре не хватает людей для обработки данных (по слухам, готовится новый законопроект, и поэтому все очень заняты), и согласился, не раздумывая.

Мне сказали, что моих клиентов примут другие сотрудники, и велели до вечера составить подробный отчет. Я налил себе кружку крепкого кофе, взял вкусную булочку и приступил к чтению электронных листов... Я был поражен!

Мне как сотруднику ЦСУОТ и честному гражданину Континента запрещено делать копии документов государственной важности, поэтому я по памяти привожу мелкие выписки, чтобы вы поняли, что именно меня поразило.

*Анкета заполняется анонимно.*

*Дата рождения: 7 июля 2975 года (26 лет).*

*Пол: мужской*

*Политические взгляды: ЗСР (за свободу разума)*

*Образование: самообразование*

*Профессия: журналист*

*Место жительства и время проживания: шатающийся квартал, 20 лет.*

*Место работы: шатающийся квартал*

Я до сих пор не понимаю... Как такое возможно?

Во-первых, меня поражает, что кто-то до сих пор причисляет себя к движению «За свободу разума»: официально оно было искоренено еще век назад. Я просмотрел сводки новостей – там нет информации о том, что где-нибудь еще встречали его приверженцев. Видимо, кто-то непонятно зачем решил взбаламутить воду...

Во-вторых, я не совсем понимаю, как самообразование можно вообще считать образованием. Мы не способны самостоятельно понять, что нужно знать, а что будет лишним для нашего сознания. Один ученый сравнивал человеческий мозг с комнатой, которая, к сожалению, слишком мала, чтобы вместить все существующие вещи. «Поэтому, - говорил он, - нужно избавляться от бесполезных и поломанных вещей, чтобы наша комната не захламлялась. Для этого необходимо следовать тщательно разрабатываемым и ежегодно проверяющимся программам – они подскажут, что полезно, а что нет». Мне просто смешно слышать, что кто-то действительно считает, что способен самостоятельно сделать из себя человека. Мне очень хотелось бы поговорить с респондентом, который отвечал на эти вопросы. Не удивлюсь, если встречу недоразвитого питекантропа, не способного от семи отнять два.

Очень сомневаюсь, что подобный человек может работать журналистом. Скорее всего, он просто не понимает смысл этого слова. А что же до шатающихся кварталов – это (если кто не знает) неофициальное название закрытых территорий, предназначенных для тех, кто не способен справиться с преступными желаниями. Это ужасное место, настоящий ад. Поскольку у всех жителей шатающихся кварталов очень сильно болят головы (их следоки, не переставая, плавят им мозг), там процветает изготовление незаконных медицинских препаратов, состав которых крайне вреден для организма. От силы каждый живет по два-три дня, те, кто принимает-таки на свой страх и риск препараты – чуть дольше, но их страдания просто становятся более растянутыми по времени. *Как можно прожить в шатающемся квартале 20 лет?* Нет... Он явно не понимает, о чем говорит.

Я спрошу брата, можно ли хоть одним глазком взглянуть на этого чудака. Надеюсь, вы, мои читатели, позабавились, как позабавился и я, переписывая все это. Если завтра мне удастся встретиться с Чудаком (будем пока звать его так), обещаю, что вы узнаете об этом первыми.

*24 октября, 3001 год. Четверг*

Во время обеденного перерыва пошел навестить брата. Выяснилось, что он сейчас полностью сосредоточен на своих исследованиях и ничего не знает об анкетированном человеке, хотя и догадывается, кто это мог бы быть. Мой брат думает, что я читал анкету Николая Андреева (Кая), которого как раз на днях задержали и доставили в Центр. В таком случае мне вряд ли кто-либо позволит встретиться с ним, но меня это не особо расстраивает. Что такое этот Николай Андреев по сравнению с вечностью? Что может дать мне встреча с ним? Ничего, кроме немножко удовлетворенного любопытства.

В Центре сейчас большая суeta: готовится новый законопроект. Об этом объявили вчера в вечерних новостях, однако содержание его пока остается загадкой. Новое правило, которое сделает нашу жизнь еще чуточку лучше, еще больше приблизит нас к идеалу... Что вы чувствуете, когда такое происходит? Я чувствую трепет и... необыкновенную гармонию с Вселенной.

Мир без конца улучшается. Казалось, прошло столько лет, но нам все равно есть, куда двигаться. Мне бы очень хотелось дожить до того момента, когда уже нечего будет менять, когда все будет сделано, исследовано и открыто.

Тогда человеку останется просто жить в побежденном мире на правах победителя. Не в этом ли то мистическое счастье?

*25 октября, 3001 год. Пятница*

Сегодня опять обедал с братом. Он рассказывал мне про нервные импульсы и их руководящую роль в его исследованиях. Я спросил, не знает ли он что-нибудь о новом законопроекте, и он ответил: «В понедельник обнародуют его содержание. Потом, как обычно, неделя на раздумья и – голосование».

За всю свою жизнь я ни разу не участвовал в голосовании. Мелкие поправки к законам 2990-х годов принимались на закрытом собрании Элиты ЦСУОТ – лучших специалистов из разных областей науки, наделенных правом решения. Если готовящийся законопроект выносят на мировое голосование, то это значит, что он совершенно особый, что он коренным образом изменит наш мир. Не могу дождаться понедельника!

Завтра и послезавтра выходные. Планирую повторить немного историю: еще раз прочитаю замечательную книгу Э. Фрайта «До 2666». Если вы не знакомы с этим великим произведением, то очень рекомендую вам на этих же выходных познакомиться. Я надеюсь, что в будущем тоже смогу написать что-нибудь подобное, надеюсь встать наряду с такими писателями как Атталь, Кру, Фрайт, Гирландайо... А еще, конечно же, с писателями старой эры: Толстым, Гюго, Достоевским, Шекспиром и прочими, труды которых были настолько велики, что дожили даже до наших дней. Возможно, публикация этих моих небольших заметок станет первым шагом на долгом и непростом пути.

Насчет публикации: я сегодня на выходе из Центра встретил мистера Джекила, но он на мой вопрос о заметках ничего не ответил. Вернее, он сказал, что пока не может ничего ответить. Я немного расстроился. Будет очень досадно, если ничего не получится и если мои записи так и не дойдут до читателя. Пока что я размещаю их на странице во Всемирной Социальной Сети в ограниченном доступе, но этого мало для того, чтобы придать им известность.

Буду ждать понедельника. Желаю всем вам приятно провести время.

*28 октября, 3001 год. Понедельник.*

Я уверен, что этот день стал шоком не только для меня, но и для многих из вас, кто неравнодушен к искусству. Законопроект, который я сегодня смог прочитать на доске объявлений ЦСУОТ, который увидел в электронных объявлениях утром и о котором два раза сообщили по громкой связи - просто ужасен. Я думаю, все вы знаете, о чем там говорилось, но все же приведу эти роковые слова еще раз.

*«Выдвигаемый Элитой Центра Создания и Улучшения Отслеживающих Технологий (ЦСУОТ) законопроект от 28-10-01 на всемирное голосование. Предложение ввести в Мировой Свод следующие запреты:*

- 1) полный запрет произведений литературы, кинематографа, изобразительного искусства, музыки, созданных до 2666 года в связи с тем, что они представляют опасность для нашего сознания, наводя его отрицательными образцами мышления и поведения и идеями, противоречащими современному укладу мира и направлению, в котором движется наше общество;*
- 2) полный запрет творческой деятельности по созданию произведений, в которых приводятся образы, противоречащие современной картине мира, выдвигаются идеи, не соответствующие направлениям развития нашего общества.*

*Предложение следующих действий:*

- 1) уничтожить все произведения искусства, созданные до 2666 года или не отвечающие современным общественным потребностям;*
- 2) создать отдел ЦСУОТ по выявлению и правильному формулированию критериев определения правомерности или неправомерности творческой деятельности и ее результатов;*
- 3) создать отдел ЦСУОТ по оказанию помощи при затруднениях, связанных с творческой деятельностью, с возникновением желания преступить предписания данного законопроекта.*

*Голосование по вопросу принятия данного законопроекта назначается на 3 ноября текущего года. Напоминаем, что голосовать обязаны граждане всех стран, которым на момент голосования исполнилось 20 лет.*

Я понимаю, что у этого проекта есть свои весьма разумные цели, но... но ведь так нельзя. Я спросил брата, что он об этом думает – он, нахмурившись,

ответил: «Если общество проголосует за, придется подчиниться. Сделай все, что от тебя зависит, но не переживай особо по этому поводу».

- Незачем беспокоиться о каких-то древних бумажках, кинолентах и прочем, - заявил мой коллега Седрик. – Ты здесь работаешь совсем недавно и не знаешь, скольких людей сгубило это старое искусство, в котором пишут об убийцах, мучающихся экзистенциальными вопросами, влюбленных, готовых жертвовать жизнью ради чувств, коварных мстителях, полагающихся не на закон, а на себя... Читая это, мы невольно сопереживаем персонажам, даже если у них явно выражены отклонения в поведении, мы даже восхищаемся какими-либо их поступками (не потому, конечно, что они заслуживают восхищения, а потому что такова подача автора). У людей зарождается желание подражать. Они размышляют, представляют себя в аналогичных ситуациях. И к чему это ведет? К тому, что они приходят сюда с травмами и вынуждены проходить охлаждающие процедуры. Стоит ли оно того?

- Но как же быть с музыкой и с изобразительным искусством? – попробовал возразить я. – Чем, например, мешают здания?

У Седрика и на это нашелся ответ.

- Музыка очень сильно влияет на чувства, - сказал он. – Может заставить нас испытывать тоску, грусть или воинственность. Это несколько дезориентирует. Если говорить о песнях, то, я думаю, ты и сам понимаешь – некоторые из них открытым текстом призывают к насилию и еще много к чему. Что же до архитектуры, то здания старой эпохи занимают много места, которое бы пригодилось для строительства новых шедевров, отвечающих потребностям сегодняшнего общества. Со скульптурой, живописью, графикой тебе все понятно?

- Да, - вздохнул я. Что против этого скажешь? Ничего. Проект полностью оправдан, он необходим. Почему же тогда он мне так не нравится?

Брат сказал, чтобы я сделал то, что должен. Но я пока не знаю, как мне следует поступить: подумать о благе общества или о своих неясных желаниях. У меня есть целая неделя, чтобы взвесить все за и против. Думаю, что сейчас просто необходимо почитать работу З. Цвейгха «О культурах старых цивилизаций», там очень хорошо описано, что именно хотели вложить в свои произведения авторы, жившие до 2666 года.

*29 октября, 3001 год. Вторник.*

Я опять поговорил с коллегами и мистером Джеккилом, и они еще больше убедили меня, что проект необходим. Его, скорее всего, примут - большинство людей восприняло «культурную чистку» (такое название проект получил в СМИ) очень положительно. Ведь не уничтожаются полностью литература, музыка и прочее: у нас остается еще почти 450 лет, за которые тоже было создано немало замечательных произведений. «Чистка» станет большим прогрессом.

И все же, несмотря на убедительные доводы, я не могу представить, как сам, собственноручно понесу все свои ставшие нелегальными книги в печь (а точнее на переработку – их превратят в обычные электронные листы или сделают детали для микроспроцессоров). Я никогда бы не решился на это, но со следящими устройствами лучше не шутить. Если они скажут «надо», я должен буду подчиниться. От этого мне становится очень грустно...

Следоки, конечно же, иногда принуждали меня делать что-либо, например, зубрить Мировой Свод Законов до тех пор, пока я не выучил каждый пункт. Но тогда я понимал, что это нужно, понимал, что мне будет от этого хорошо. Теперь же я чувствую неуверенность, и мне нужно время, чтобы подумать.

Но хватит об этом. Сегодня мистер Джеккил меня немного отчитал. Он ознакомился с моими заметками и сказал, что я сильно отошел от своей первоначальной задачи - описать жизнь Центра изнутри, показать, как все здесь сложно и вместе с тем интересно устроено. Поэтому, пожалуй, займусь делом и опишу систему управления ЦСУОТ.

Формально ЦСУОТ возглавляет директор – с 2998 года эту должность занимает А. Г. Пашков. Директор следит за самим зданием Центра, заботиться об открытии новых филиалов в разных районах мира и т.п. Также, он выполняет представительские функции: выступает на пресс-конференциях, по телевидению, делает официальные заявления. В общем-то, я бы сказал, что у него роль обычного управляющего.

Самая важная задача у Элиты Центра. Пятьсот умнейших людей из всех стран, обладающих правом решения, которые разрабатывают новые законопроекты, анализируют процессы, протекающие в современном обществе, заботятся о непрерывном прогрессе. Эти люди работают в отдельном здании, где есть все условия для осуществления их непростых функций, поэтому я ни разу не видел вживую ни одного из них.

А вот мой брат примерно в моем возрасте выступал перед Элитой ЦСУОТ на конференции. Благодаря этому он смог начать свои исследования: его талант Элита отметила сразу. Я помню, что, когда брат пришел вечером домой, я спросил у него: «И что? Какие они?»

- Жутко умные, - довольно улыбнулся брат.

А мама спросила его:

- Хочешь стать одним из них?

- Не знаю, - брат почему-то задумался. Позже, однако, он сказал вещь, которую, наверное, мне не следует здесь писать... Но мои заметки читают в день от силы два человека, и мне как писателю хочется довести эпизод до логического конца, поэтому я все же попробую.

- Мы ведь еще люди, да? – спросил брат, когда мы остались одни в комнате.

- Конечно, - удивился я. – А в кого, по-твоему, нам бы следовало эволюционировать?

- Просто... Эта Элита... - замялся брат. – Смотрела на меня сегодня как на элемент системы и больше ничего. Они и друг на друга так смотрят. Обычным людям мы тоже неинтересны, потому что они знают, чего от нас ожидать. Знают, что я скажу, о чем подумаю. Ведь все сейчас думают одинаково.

- А это плохо? – спросил я. – Я бы стал бояться людей, если бы не знал, что они могут, а чего не могут сделать. Представь: кто-то подходит к тебе... и втыкает нож в сердце.

Я прыгнул на брата и ударил его подушкой. Наш разговор перешел в небольшую битву, и с тех пор мы ни разу не возвращались к этой теме. Я думаю, в сомнениях брата нет ничего плохого – каждый их испытывал когда-нибудь. Важно то, что он сумел их преодолеть и начать исследования, которые, вероятно, сделают его одним из тех пятисот важнейших людей мира.

Кроме элиты и директора существуют начальники отделов. Отдел по работе с населением, отдел новейших разработок... Я думаю, список этих отделов и их функции вы проходили (или пройдете) в школе.

А дальше идут простые сотрудники вроде меня. Есть еще, конечно, множество заместителей и заместителей заместителей (их количество