

ИСКУССТВЕННЫЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ

ИСКУСТВЕННЫЙ МИР ЧАСТЬ 1

Пролог	4
Глава 1 Знакомство	4
Глава 2 Правда	18
Глава 3 «Гребби»	31
Глава 4 Дневник Сары Квэт	46
Глава 5 Появление незнакомки из сна	64
Глава 6 Попытки спасти	84
Глава 7 Перезагрузка	104
Глава 8 Мир лжи	118
Глава 9 Пробуждение	134
Эпилог	135

ИСКУСТВЕННЫЙ МИР ЧАСТЬ 2 РАЗБРОСАННЫЕ ВО ВРЕМЕНИ

Пролог	137
Глава 10 Кольцо	138
Глава 11 Запутанное время	146
Глава 12 За открытой дверью	160
Глава 13 Без имени	169
Глава 14 Первый цикл	176
Глава 15 Тени	184

Глава 16 Соединение	191
Глава 17 Одна душа – три времени	199
Глава 18 Мгновение	207
Глава 19 Послание	213
Глава 20 Один	221
Глава 21 Мои героини	227
Эпилог	236

ИСКУССТВЕННЫЙ МИР

ЧАСТЬ 1

Пролог

«Внутри тебя много жизней, но ты не веришь.

Ибо помнишь только одну...»

Меня зовут Элли. Элли Барт. Я хочу рассказать Вам свою историю. Историю, которая перевернула мой мир. Историю, которая обязательно повлияет на вашу жизнь. Я не знаю, успею ли Вам её поведать... Возможно, они заблокируют мою память, и этот дневник не попадет к Вам. Но всё же, я попробую...

Вы думаете всё, что Вас окружает это настоящее? Солнце, дождь, снег, деревья и даже люди - это «настоящее»? Реальны ли Вы сами? Если я смогу Вас убедить, что это всё декорации - декорации этого не настоящего мира? Что если всё, что вы привыкли делать - это и есть некая система, которой управляет кто-то другой? И даже ваши собственные мысли, рассуждения, настроение - окажутся частью этой системы?

А помните ли Вы, что делали вчера? Безусловно. А неделю назад? А Ваше детство? Помните? Всё хранится в Вашей памяти. А что такое «память»? В нашем мире, память – помогает сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. «Вспоминать» - это мощная стена их системы. Системы, о которой мы не должны знать в нашем искусственном мире. Почему искусственном? Я вам сейчас расскажу...

Глава 1

Знакомство

Резко приподнявшись, словно после увиденного кошмара, в жарком поту и с широко открытыми глазами, я проснулась. Почти каждый раз, под утро, я видела фрагменты одного и того же сна. Нет, он не был страшным. Наоборот - спокойным и немного странноватым. Я видела чувства: чувства радости и печали... наверное, это

было сложно объяснить. Увиденные чувства были чем-то единым и очень знакомым, как будто увидеть своего друга во сне. Но я видела «это», как фрагменты прошлой жизни. Я понимала, что «это» – называется чувства. Словно взяли эти чувства и расфасовали по баночкам – одна была как радуга, очень легкая, насыщенная... другая серая и мрачная – большая баночка печали. И они были как отдельное существо: одно – радость, другое – печаль. Да, мне снились чувства...

Я спустила ноги, чтобы нащупать свои тапочки. На вид они выглядели теплыми, на ощупь – мягкими. Но это был лишь визуальный обман, так как внутри веяло прохладой. С полным нежеланием вставать, я собралась с мыслями и побрела в ванную комнату. С утра всё кажется холодным, одиноким, пустым.

Внизу меня уже ждал завтрак. Я не любила завтракать, и само выражение – «завтрак». Что это еще за «завтра К»? Это какое-то сокращение? Завтра Кино? А может – завтра Конец? Я бы переименовала «завтрак», к примеру, в «утренничать». И всё равно от такого мрачного и сонливого утра просто тошнило...

Чтобы не расстраивать маму, и лишний раз не выслушивать её нотации о том «как я слишком мало ем», я проводила операцию «плотного завтрака». Стоило пару раз откусить тостер, намазанный арахисовым маслом или съесть пару ложек хлопьев с молоком, я могла со спокойной душой поблагодарить её за старания. Чтобы быть более убедительной, я поглаживала живот, делая вид, что наелась на день вперед. Мама улыбалась, и рассказывала о своих планах в приготовлении блюда на обед или ужин.

Мою маму звали миссис Мэрин Барт. Она была очень дисциплинированной и самой правильной женщиной. Работала в небольшом издательстве, которое занималось выпуском журнала под названием «Кухня Элизы». Кстати, журнал назван в честь дочери основателя этой компании – мистера Карла Вурда. Карл был человеком подозрительным и неприятным. Он любил носить дорогие очки, приспустив их на свой длинный заостренный нос, ходить между столами редакторов, и недовольно размахивать правой рукой, на которой демонстрационно отсиживались элитные часики. Мама считала, что Карл успешный человек и, несомненно, является примером для подражания. К её сожалению, у меня не было ничего общего с целеустремленным Карлом. Скорее, я постоянно летала где-то в своем мире. В нём

было полно разноплановой музыки, присутствовало теплое яркое солнце, даже когда шел дождь, и много – много одолевавших мою голову мыслей. Да, я просто обожала постоянно что-то выдумывать. В голове рождалось столько идей, которые, как мне казалось, могут придать полезности обществу, а меня сделают популярной и богатой.

Одна из них «нагрязнула» вечерком: я сфантазировала «супер зубную щетку» с отсеком для пасты. Суть заключалась в следующем: тюбик с зубной пастой, выдавливают в отсек, расположенный под щетинами «супер щетки». При помощи кнопки - паста воздушными облаками наполняет поверхность щетин, подобная надавливанию взбитых сливок. Оставалось продумать, как должен работать механизм. Но на просторах интернета, я нашла множество подобных, уже воплощённых идей. К примеру, всё было гораздо проще: «умники» придумали насадку на зубную пасту. И тут меня осенило, неужели не осталось того, что люди ещё не придумали? Сложно, в наше время, стать «первооткрывателем»...

Тем мрачным утром, после завтрака, я собиралась в колледж. Автобусы, к моему счастью, остались давно в прошлом, так как в наследство от деда мне достался неплохой автомобиль. Дедушка был очень умным и изобретательным человеком, и большую часть времени проводил в гараже. Как профессионал в своем деле, он мог завести любую машину, даже если её жизненный цикл давно окончен. Поэтому и старенький гольф 89 года для своих лет был вполне пригодной машиной - всё работало как часы.

На парковке меня ожидала Сэми, моя лучшая подруга. Судя по внешнему виду Сэми, её можно было считать без башенной девушкой - неформалом. Она была любительницей различных рок концертов, и сама неплохо играла на ударных. Преподаватели относились к ней насторожено. Возможно, не только из-за яркого цвета волос, который постоянно менял оттенки – от синего до огненно красного, но и из-за ее манеры одеваться. Рваные джинсы, клетчатые рубашки – это основной гардероб Сэм. Но только самые близкие знали, что Сэми была «брутальной» лишь снаружи...

- Привет! – подбегая ко мне, крикнула Сэм.

- Привет.

- Ты сегодня даже не опоздала.

- Информатика, для меня всё! – немного с сарказмом ответила я.

В школьном коридоре нас встретила моя вторая подруга - Кэти. Она была немного встревожена. Боясь опоздать, Кэти постоянно поторапливала нас на урок. По внешнему виду она была полной противоположностью Сэми: всегда забирала свои длинные светлые волосы в пучок, носила серый кардиган, из-под которого выглядывала хорошо выглаженная белая блузка, и темную юбку ниже колена. Неудивительно, что и оценки у Кэти были на балл выше, чем у Сэм... Что касается моего внешнего вида – то ничего необычного, что отличало бы меня от серой массы, не нашлось. Практически всегда я носила джинсы, одноцветную футболку без рисунка, и не заплетала свои темные вьющиеся волосы. Все втроём мы дружили еще с самого детства. У нас были общие увлечения, и мы смотрели, как мне казалось, на жизнь одинаково.

Временами на уроках у меня происходило «дежавю». Мне казалось, что я это всё уже видела! Возможно, информацию, которую нам так старательно преподносили, я не помнила и слышала впервые, но некоторые моменты, происходящие в классе, мне казались до боли знакомыми. Прямо всё в замедленном действии: кто-то стучит колпачком ручки по парте, учитель раздергивает жалюзи на окне со словами: «Пускай солнце нас греет», и в этот момент, обязательно, словно я этого ждала и знала, что так будет, потому что когда-то это всё уже было, в класс заходит наш директор, чтобы рассказать о предстоящих трудностях учебного года. Дежавю...

Послышалось два стука в дверь, и к нам зашел Стив Морг – директор колледжа. Он хотел обсудить конкурс забегов на длинные дистанции.

- Вам нужно выбрать одного юношу и одну девушку в вашем классе, которые будут представлять наш колледж на ежегодных соревнованиях по кроссу. - тяжелым и нудным тоном пролепетал Стив.

-Да, конечно.- улыбнулся преподаватель Мистер Джонс. – Я голосую за самых спортивных и несравненных Элли и Майкла!

- Но, Мистер Джонс! – поднимая руку, тихонечко произнесла я.

- Я знаю, что ты самая быстрая в классе, Элли. Не подведи нас! Отказы не принимаются!

Мне ничего не оставалось, как натянуть фальшивую улыбку и кивнуть в ответ.

Вечером мы с подругами договорились сходить на шоу в местный клуб.

- Мы за тобой заедем! Будь готова к семи! Едем в «Мааа-лии-буууу!» – восторженно протянула Сэми.

«Малибу», на мой взгляд, больше похож на ночную забегаловку, где порой выступали начинающие группы. Но в нашем маленьком городе, он считался одним из популярных клубов среди молодежи. За барной стойкой частенько насиживали потные бородатые мужики, которые так и норовили подцепить молоденьких девушек, вроде меня. Поэтому в «Малибу» меня не очень то и тянуло... но, я всё же предпочитала провести вечер в компании подруг, чем обсуждать новости журнала «Кухня Элиза» с мамой...

Я приехала домой. Поцеловав маму, я поспешила вверх по лестнице к себе в комнату. «Брррр»- окошко было открыто, а на улице, как никак, уже середина осени. Пока я закрывала окно, позади послышался голос мамы, которая внезапно подкралась:

- Комнату необходимо проветривать раз в день.

– Но не целый же день мам. - раздраженно отозвалась я.

Мама улыбнулась и поспешила покинуть мою комнату, так как зазвонил телефон. Надев тапочки, которые единственными казались теплыми в этой холодной комнате, я, не снимая джинсы и футболку, рухнула на кровать, закрыла глаза, и провалилась в недолгий сон...

Зазвонил мобильный телефон. Не открывая глаз, я нащупала его на краю тумбы.

- Элли, я надеюсь, ты уже готова? - радостным голосом кричала Сэми. - Через 10 минут мы за тобой заедем!

Медленно и неохотно я побрела в ванную комнату, чтобы умыться лицо прохладной водой. «Взбодрись Элли, взбодрись» - прошептала я, глядя на своё отражение. Ничего, косметика всегда творила чудеса: немного прозрачного блеска для губ, тушь, которая делала мои и так длинные ресницы еще пышнее - и я просто «красотка». Далее мой путь был к дверцам шкафа. Он хранил в себе самый важный вопрос «Что же мне надеть сегодня?» Постояв в позе «музейной статуи», я все-таки не стала заморачиваться, и всего лишь поменяла серую футболку на черную. Свои длинные

кудрявые волосы я забрала в хвост. Забросив ключи в маленький рюкзак, и накинув черную кожаную куртку, я покинула дом.

- Мам, я вернусь поздно, не жди меня, ложись спать. – крикнула я, прежде чем захлопнуть дверь.

В этом плане мне с мамой очень повезло. Она не задавала лишних вопросов, по нескольким причинам: во-первых, я достигла своего совершеннолетия, во-вторых, наш городок был маленьким и все друг друга знали в лицо, ну а в-третьих, с собой у меня всегда был мобильный телефон.

Девочки уже подъехали за мной на такси. Сэм протянула мне уже открытую бутылку вина.

- Я, пожалуй, откажусь.

Сэм, приподняв плечи, с намеком «ну как хочешь», глотнула вино прямо из горла. До «Малибу» мы доехали быстро. Как я и предполагала, уже на входе сформировалась группа нетрезвых байкеров. Хотелось развернуться и пойти в обратном направлении, но опустив глаза и глубоко вздохнув, я направилась вслед за подругами, стараясь не отставать. Внутри была более приятная обстановка. Много молодых ребят: одни сидели за барной стойкой, другие толпились возле сцены. Группа, выступавшая в этот вечер, играла спокойную расслабляющую музыку. Я всегда отдавала предпочтение начинающим музыкантам, которые играли в живую. Слушая их песни, я погружалась в мир творчества, и «улетала» от однообразных серых будней...

Молодой вокалист пел тонким, но приятным голосом, заигрывая своими черными большими глазами и подвижными бровями с девочками, стоявшими возле сцены. Девочки, в свою очередь, жадно ловили его взгляды, периодически «ахая». Я почувствовала себя спокойней, и настроение поднялось. Сэми, схватив Кэти за руку, направилась к барной стойке.

- Пойдешь?

- Я вас здесь подожду. - ответила я.

- Тебе принести что-нибудь?

- Нет, спасибо...

Чтобы не казаться одиноким лебедем, я направилась ближе к сцене. Там я могла немного слиться с «разогретой» толпой. Подпрыгивая на месте, пытаюсь ловить волну

