

Одна жизнь. Два мира.

.....

.....

Табличка с надписью «открыто» висела на дверях. Женщина тридцати лет открыла дверь лавки чудес. Ее встретил мужчина в золотой маске и в черном шелковом плаще.

- Проходите. Я вас давно жду, Мари, - мужчина в маске обратился к женщине.

- Мне нужно...- Мари не смогла договорить, так как неизвестный человек в маске прервал ее.

-Я знаю, что вам нужно, но за это нужно будет заплатить. За все нужно платить. Запомните мои слова. Вы готовы на все? Даже отдать самое дорогое, что у вас есть? Мои слова могут напугать вас, но, Мари, обратного пути у вас не будет. Если вы решите получить это, то вы должны отдать все, что я попрошу у вас, даже...- лавочник сделал паузу и взглянул в глаза Мари, которая не смогла выдержать его взгляда .

-Я...я согласна на все,- заикаясь, ответила Мари.

-Тогда подпишите контракт,- мужчина протянул бумагу и ручку.

Мари быстро взяла ручку и второпях поставила свою размашистую подпись.

-Вы можете идти, все готово,- сказал мужчина. - Я вам не скажу до свидания.

Мы с вами больше не увидимся, поэтому прощайте,- мужчина в маске (не известно, был ли он человеком) исчез после этих слов. Мари осталась одна в лавке чудес, она была шокирована происходящим, думала, не пожалеет ли о своем выборе.

.....

.....

Неделю спустя.

-Ноя, ты заметил, происходит что-то странное с нашими одноклассниками?- обратилась к своему лучшему другу Мира.

- Мира, тебе просто так кажется, наверное, ты просто переживаешь, ведь это наш последний год в начальной школе, а потом 5 класс. Как обстоят дела с твоим соседом по парте, Андреем? Он продолжает царапать твои руки? Почему ты не скажешь своей маме об этом?

- Я говорила нашей учительнице, но Андрей все отрицает, говорит, что я сама царапаю себе руки, а отсаживать его некуда, у него плохое зрение, да и другие дети не хотят сидеть с ним. Но сейчас он прекратил мне докучать, и это очень странно. Сколько раз я просила его перестать, и учительница постоянно писала замечания ему в дневник, но он продолжал свое дело. А сейчас вдруг все прекратил. Когда с ним начинаешь разговаривать, он больше похож на робота, чем на человека, только поддакивает тебе.

- Может, он тебя так дразнит?

- Не похоже на это.

-Кстати, как тебе спалось?- поинтересовался Ноя. - Тебе не снился тот кошмар?

-Снился. Уже неделю я не могу нормально выспаться из-за этого дурацкого сна. Мне снится одно и то же, постоянно. Я вижу во сне, как я иду по лестнице наверх, захожу в нашу рекреацию, но это чужое место. Все как у нас, но это все не наше. Там в классах сидят монстры, им очень грустно, эти классы больше походят на клетки. Я никак не могу им помочь выбраться. Хочу позвать кого-то на помощь, хочу спуститься вниз на другой этаж, делаю

несколько шагов, но не могу продолжить свой путь, так как боюсь упасть. Мой сон заканчивается каждый раз на этом месте, я стала бояться спускаться по лестнице, теперь я крепко держусь за перила, но все равно боюсь упасть. -Эх, подруга, по-моему, с тобой что-то не так, а не с нашими одноклассниками. Идем в класс, скоро звонок прозвенит.

.....

.....

Урок литературы в одиннадцатом классе. Половина класса, уткнувшись в телефоны, просматривает новостную ленту в социальных сетях. Учительница пытается включить в обсуждение биографии Маяковского всех присутствующих, но только несколько учеников прочитали произведение, а остальные практически слиплись со своими телефонами. Болтовня учительницы мешает девочке по имени Екатерина выбрать фотографию, чтобы ее запостить под статусом « На уроке литературы познаю мир Маяковского, его пуля попала и в мое сердце». Она резко встает со стула, тем самым прерывает речь учительницы.

-Вам не надоело, Мария Федоровна, говорить о человеке, который давно уже умер? - скрестив руки, начала Катя.- Вы мне мешаете обновить ленту.

От этой выходки Мария Федоровна сначала онемела, а потом потребовала, чтобы Катя покинула класс. Но Катя быстренько извинилась, сославшись на то, что она в демократической стране выразила свое мнение, но больше так делать не будет. Учительница разрешила ей остаться в классе. Но через 5 минут девочка снова прервала преподавателя.

- Мария Федоровна, я не могу слушать о каком-то Маяковском, который не может написать нормального стихотворения, его вообще нельзя назвать поэтом. Если он поэт, то я Екатерина Великая, ну как можно было заводить отношения с замужней женщиной, при этом чтобы эта женщина с мужем жила у него. Он что дурак? Каким нужно быть идиотом, чтобы убить самого себя. Может быть, мы будем изучать психически нормальных людей? За все свои слова сразу прошу у вас извинения,- заявила Катя.

Уже не в первый раз Катя так поступает, она считает, что слова “извините, простите”, могут вычеркнуть все ее слова, которые ранили сердца людей. Если пырнуть ножом в сердце человека и попросить за это прощение, то кровь не перестанет литься, человек не воскреснет . Сколько ножей всадила Катя своими словами в сердца людей? Десятки, тысячи, миллион людей пострадали из-за Кати, или больше... Этого выпада учительница не стерпела и выгнала Катю из класса. Закрыв дверь, Екатерина Вторая испарилась в воздухе.

-----

-----

До урока физкультуры оставалось 10 минут. Мальчики из десятого класса уже переоделись, поэтому решили покидать мячи в спортивном зале. Василий попал мячом по голове своему однокласснику Юрию, но вместо того, чтобы попросить прощения, посмеялся и сделал вид, что ничего не произошло. Мяч укатился к выходу, Василий побежал за ним и исчез в воздухе.

-----

-----  
Школьный день приближался к концу. В одном из классов дежурили девочка по имени Лия и трое мальчиков Михаил, Антон, Олег.

- Помогите мне поднять стулья, чтобы помыть и подмести пол,- сказала Лия мальчикам.

- Ну, зачем это? - начал жаловаться Миша.- Никто так не делает.

- Если не хочешь, ничего не делай, тебя никто не просил убирать класс,- начала сердиться Лия.

-Я пришел, чтобы поддержать Антона, он уберет свою часть, и мы пойдем поедем, я такой голодный.

-Давай, Лия, я помогу тебе поднять стулья, не женское это дело. Ты начни пока пол подметать,- предложил свою помощь Олег.

Лия и Антон начали подметать, а Миша, все-таки последовав примеру Олега, начал поднимать стулья. Все было хорошо, пока Миша не разлил кофе на пол. Мало того, что он отказался убирать за собой, он еще обвинил Лию в том, что она заставила его поднимать стулья, поэтому она виновата в том, что кофе пролился на пол. От этого Лия пришла в бешенство. В мыслях она уже разными способами убила Мишу за его поведение. Но потом Лия смирилась с тем, что до Миши никак не достучаться, и попросила его уйти, пока он не натворил еще чего-нибудь похуже. Антон и Олег тем временем закончили убирать свою половину: они подмели кое-как, а мысль помыть пол вообще не посетила их головы. Девочка даже слова не успела вымолвить, как они исчезли, как будто растворились в воздухе, не успев перешагнуть дверной порог.

-Что теперь делать. Как они так быстро могли уйти? Не оставлю же я в таком состоянии класс, придется самой заканчивать уборку. Может, было лучше с самого начала их отпустить? А я, глупая, надеялась на то, что они помогут мне, вместе у нас получится быстрее... - с грустью размышляла Лия, стоя около лужицы кофе со шваброй в руках. - Думаю, они будут наказаны судьбой за такой поступок.

Лия продолжила уборку, так как не хотела подводить учителя, который попросил их убрать класс, но она чувствовала она себя паршиво, из глаз катились слезы, так боль уходила из души во внешний мир.

Призывая наказание на головы одноклассников, Лия ошиблась только в одном, они уже были наказаны.

-----  
-----

Два мира смешивались там друг с другом, от двух полюсов приходили каждый день и каждая ночь.  
-Демиан. Г.Гессе.

Прошло 3 дня. Мари, хромая на одну ногу, шла в свой кабинет директора. Она не могла самостоятельно передвигаться, поэтому шла с тростью. Перед уходом Мари на работу ее дочка поинтересовалась, почему она хромает и носит теперь только длинную одежду, которая скрывает ее ноги. Мари ответила, что упала с лестницы в школе, но ничего страшного не произошло. Мари думала об этом разговоре всю дорогу до своего кабинета, может, из-за

того, что она солгала своей дочери о том, что она упала с лестницы, может, из-за страха, что это не единственная плата за «чудо». Она дошла до своего кабинета, сразу же закрыла дверь и сняла протез. Мари наблюдала через экран монитора за всей школой. За несколько дней школа изменилась в лучшую сторону, по крайней мере директор так думала: плохих учеников забирал на перевоспитание мужчина в маске и возвращал их воспитанными, уважающими учителей и своих одноклассников. Мари была рада, что смогла изменить школу к лучшему. Вдруг в ее кабинет постучались, она быстро надела протез и отперла дверь. К ней пришла Мария Федоровна.

-Что вы хотели, Мария Федоровна?- спросила Мари.

- Не знаю, как вам объяснить, но с нашими детьми что-то не так,- ответила учительница литературы.

-Что вы имеете в виду?

-Они стали похожи на роботов, ученики больше не грубят учителям, но сказать что-то свое не могут, только повторяют то, что от меня услышали. Сидят смирно, мне даже кажется, что они не дышат и не моргают.

-Думаю, Мария Федоровна, вам пара на отдых. Вы перетрудились.

-Но...

-Никаких но, завтра же выходите в отпуск, подышите свежим воздухом и возвращайтесь.

-Но...

-Все ваши классы возьмет Евгений Петрович, не переживайте, отдыхайте.

-Хорошо,- отпустив голову, сказала Мария Федоровна.

-Идите.

Мари не верила в то, что дети каким-либо образом пострадали. Неужели мужчина в маске сделал с ними что-то плохое?

-----  
-----  
Мира поднималась по ступенькам на четвертый этаж, в свой класс, после того как позавтракала в школьной столовой. Она не заметила, что лестница поменяла свое направление, теперь она вела не в ее класс, а в параллельный мир. Когда она уже поднялась на четвертый этаж, ее подждал мужчина в маске. Мира испугалась, когда увидела незнакомца.

-Привет. Мира, я тебя уже давно тебя здесь жду.

- Здравствуйте. Я вас не знаю. Откуда вы знаете мое имя? - Мира сделала шаг назад от мужчины.

- Не нужно меня бояться. Проходи, это мой мир, моя вселенная, а ты мой гость.

Мира последовала за ним, она не могла понять, о чем вообще говорит человек в маске. Маленькая девочка увидела вместо знакомых ей кабинетов, клетки, за решеткой она видела учеников, которые были похожи на монстров.

- Где мы?! - в испуге закричала Мира,-это не моя школа!

Раздался зловещий смех мужчины в маске.

- Мира, давай я тебе представлюсь,- мужчина снял свою маску.

Девочка была шокирована увиденным. Она протерла глаза, но ничего не поменялось, на Миру смотрел человек с ее лицом.

- Почему у вас мое лицо? У вас же мужской голос.

-А сейчас у меня женский голос. Я - это ты. Я могу быть кем угодно. Я могу обретать лицо того, кто смотрит в мои глаза. Я ни имею своего лица, поэтому

ношу маску. Ты сейчас находишься в мире, который я создал. Мне подвластно все на свете, но я не могу использовать собственную силу в своих интересах, поэтому мне приходится как-то существовать. Я могу исполнить любые желания людей за определенную плату. Твоя мама- Мари- была готова на все, лишь бы я избавил ее от непослушных учеников, ой, оговорился, лишь бы я перевоспитал непослушных детишек, т.е. забрал у них все плохое и оставил только хорошее. Но никто не может изменить людей, только они сами могут изменить себя к лучшему, поэтому я создал послушных клонов всех непослушных учеников и отправил их обратно в твой мир, в твою школу, а настоящие ученики здесь. Я создал для них рай, чтобы было все честно, я ведь никому плохого не желаю. Здесь ими полностью овладели их низменные желания, они продолжают делать свои гадости, только вот из-за этого у них разрушается их человеческая оболочка, проще говоря, они превращаются в монстров.

- Но это ведь неправильно, не думаю, что моя мама хотела таким образом изменить школу к лучшему. Можешь всех их отпустить, я уверена, моя мама не будет против.

- Если бы было все так просто... Я не могу расторгнуть договор, назад пути нет, но и их насильно никто не держит, они могут уйти в любое время. Пойдем со мной, я покажу, как им здесь хорошо. Вот только мне нужно обратно надеть маску.

Мира и мужчина в маске остановились около первой клетки.

-Этот класс для тех учеников, которые очень любят сидеть в социальных сетях. Здесь они могут заниматься просмотром своих лент не переставая. Только вот от этого очень страдают их глаза: еще несколько дней непрерывного просмотра в экран, и они ослепнут,- Мира увидела, что у учеников глаза стали больше, чем у обычных людей, да еще ужасно покраснели, а на пальцах были мозоли.- Мне пришлось создать отдельную комнату для девочки по имени Екатерина. Она любит не только сидеть в телефоне, но и причинять боль своими словами другим людям. Так как в моем мире царит справедливость и никто не имеет права причинять боль другому человеку, остается только одно решение: она может мучить только себя. Катя держит в своих руках необычный телефон, в него я поместил ее сердце и душу. Когда она оставляет злостные комментарии и ставит дислайк, то ее сердце все сильнее сжимается, таким образом, Катя сама себя мучает и при этом получает удовольствие. Впрочем, если она продолжит заниматься этим делом, ее сердце долго не протянет.

- Я не могу смотреть, как она убивает себя. Могу ли я с ней поговорить? Я ее знаю, мама говорила мне о том, что Катя просто хочет привлечь внимание людей, так как ее родители не слушают ее, они не воспринимают Катю всерьез.

- Конечно, ты можешь зайти к ней и поговорить, только не уверен в том, что она будет поддерживать разговор с тобой,- ответил человек в маске.

Мира зашла в комнату, в которой находилась Екатерина. Маленькая девочка подошла к старшекласснице, прикоснулась к спине Кати, но Екатерина ничего не заметила, так как в данный момент она не могла ни о чем думать, кроме как о сильной боли в сердце.

- Я знаю, что тебе сейчас очень больно,- начала Мира.- Ты можешь прекратить эту боль, тебе нужно перестать писать плохие слова.

-Отвали, ты мне мешаешь,- Катя скинула руку Миры.- Мне не нужны советы маленькой девочки, которая еще не успела толком повидать мир.

- Твои слова делают мне больно. Наверное, то же самое ты постоянно слышишь от своих родителей, они не хотят тебя слышать, так же, как ты не хочешь услышать меня.- Катя на секунду отвлеклась от телефона, она посмотрела на Миру.- Я знаю, что ты хорошая девочка, давай будем дружить. Ты, наверное, не знаешь, но твои родители сейчас очень по тебе скучают, какими бы ни были наши родители, они желают нам только добра.

-Мои родители и вправду скучают по мне?- спросила Катя.

- Ты можешь это узнать сама, только для этого нужно вернуться домой.

- Ты будешь со мной дружить и после того, как я вернусь домой? - с подозрением обратилась к Мире Екатерина.

-Да, конечно. Я буду всегда тебя слушать и поддерживать, как настоящая подруга. Ты мне веришь?

- Да, верю, не знаю почему, но я тебе доверяю, наверное, потому что когда я была того же возраста, что и ты, никогда не обманывала людей,- после этих слов Катя испарилась в воздухе.

-Что случилось с Катей?- Мира задала вопрос мужчине в маске.

- Она смогла измениться, смогла простить себя и других людей. Теперь Катя не хочет причинять кому-то боль, поэтому она вернулась обратно в свой мир,- человек в маске произнес это с улыбкой на лице.- Давай пойдем со мной, я тебя еще не все показал.

-----

-----

Человек в маске показал Мире многое, она увидела своего соседа по парте Андрея. Он исцарапал ручкой всего. Девочка хотела его спасти, поговорить с ним, но услышав ее, Андрей с еще большей силой стал себя калечить. На нем практически не осталось живого места, все его тело было покрыто шрамами, из новых порезов сочилась кровь. Мира поняла, что может сделать ему только хуже, поэтому оставила попытки поговорить с ним. Также мужчина в маске показал ей мальчика по имени Михаил, он постоянно поскальзывался на пролитом на полу кофе, вставал и снова падал. Мира не могла сдержать слезы.

-----

-----

- Ты не знаешь, но твоя мама заплатила очень высокую цену за то, что я создал этот мир,- обратился к Мире мужчина в маске,- я договорился с ней, что она отдаст мне самое дорогое, что у нее есть , самым дорогим для нее оказалась ты. Твоя мама, наверное, об этом не знала, поэтому ты попала в этот мир. На одной тебе держится два мира: созданный мной и человеческий. Ты не сможешь вернуть всех учеников обратно в свой мир, нельзя нарушать подписанный договор, но ты можешь заключить со мной новый договор, который каким-то образом может изменить договор, который был заключен с твоей мамой. Ты согласна?

- Я-я согласна. Что мне нужно сделать, чтобы вы всех отпустили?

- Я освобожу всех, если ты мне отдашь свою юность. Ты останешься здесь, пока не станешь взрослой. Ты сможешь остаться навсегда молодой в моем мире, или ты можешь спуститься по лестнице в свой мир, но каждая ступенька будет отнимать твою молодость, с каждым шагом ты будешь

стареть на один год. Ты точно уверена в том, что хочешь пожертвовать собой ради спасения других?

-Да.

-Хорошо, тогда напиши свое имя в этом договоре,- мужчина в маске протянул шариковую ручку Мире.

Мира заключила договор с человеком в маске.

- Я подарю тебе прощальный подарок: ты можешь приходить к своей маме во снах независимо, останешься ли в моем мире или будешь спускаться по лестнице. Мне нужно уходить, я держу в твоём мире лавку Чудес, меня ждут клиенты. Пока. Человек в маске исчез, исчезли и все ученики, Мира осталась одна.

-----

Мари поняла, что она допустила огромную ошибку. Человек в маске прислал ей расторгнутый договор с запиской о том, как он изменял к лучшему школу. Мари была в ужасе от того, что детей клонировали и мучили, она совсем не хотела таким образом построить себе карьеру. Мужчина в маске написал, что Мира заключила с ним новый договор, поэтому он был вынужден вернуть учеников обратно в их родную школу, а клонов уничтожить. В конце письма он написал, что Мира сама должна решить, где она будет жить: в мире людей или в мире, созданном им. Мари приняла решение, что она не достойна быть директором школы, поэтому она уволилась.

-----

Десять лет спустя. Мари приснился сон, в нем Мира сказала, что хочет вернуться.

-----

Мира сделала первый шаг по лестнице и постарела на один год, ей осталось еще 59 ступенек до возвращения в свой мир. Одна жизнь и два мира. Какой мир выберет Мира? Шаг назад или шаг вперед?





