**Элизабет Боунс
Сборник рассказов**

"ИНСОМНИЯ"

Предисловие от автора.

"Качество книги не измеряется количеством букв, оно измеряется её смыслом"

Я не люблю пустых слов. Я не готова мириться с людской "слепотой". Многие просто не видят своих ошибок, которые в скором времени перерастают из личных, в глобальные.

Инсомния- бессонница, мучительное чувство, вызванное надоедливymi мыслями о разных дневных проблемах. Кому-то знакомо это чувство, кому-то нет. Именно поэтому в своём сборнике я собрала самое главное... Главную "инсомнию" нашего человечества.

Волки

Тьма. Непроглядная тьма окутывает моё тело. Босые ноги бегут по холодной мокрой траве то и дело, натыкаясь на твердые корни деревьев. Я глотаю ртом холодный ночной воздух, но и это мне не помогает – я задыхаюсь. Но продолжаю бежать. Останавливаться нельзя! Нужно бежать! Когда я очередной раз натыкаюсь на мокрые стволы деревьев, меня охватывает, разливаясь по каждой жилке, страх. И не непроглядная темнота пугает меня, а то, что прячется за ней... Пронзительный вой раздаётся всё ближе. Я снова бегу: «Ну, когда же это закончится!» – крутится у меня в голове. Внезапно я решаюсь оглянуться назад... Лучше бы я этого не делала – тут же спотыкаюсь обо что-то, скорее всего, об очередную корягу. Пытаюсь встать. Нога ужасно болит и не слушается, мне остаётся обречённо вглядываться в густой лес. Оттуда появляются сначала множество горящих красных глаз, а затем появляются морды их обладателей. Огромные злые волки окружили меня, скаля от удовольствия острые клыки. Их кровожадные пасти в пене, то ли от усталости, то ли от злобы. Один волк, судя по всему их вожак, пронзительно завыл, выпуская в прохладное тёмное небо клубы дыма, и вся стая дружно подхватила его ритуальное пение. Моё сердце колотилось как бешенное, и готово было выпрыгнуть из грудной клетки, настолько были прекрасны и страшны мои мучители. Тут произошло то, чего я никак не могла ожидать: их пронзительный вой превратился в грозное собачье тьяканье, постепенно превратившееся в громкие фразы: "Ты виновата! Ты виновата! Ты виновата..."

Меня разбудили громкие пронзительные крики. Я по-прежнему сидела в своём классе и, скорее всего, постепенно заснула, настолько наскучили мне наши постоянные дискуссии о чём-либо. Сегодня наш класс собрался обсудить итоги нашего выступления на концерте. К сожалению, классный руководитель заболел, а без неё беседа превратилась в непонятно что. У доски стояла высокая черноволосая девушка с растрёпанным пучком волос и громко на кого-то кричала, глядя на последние парты: «Ты понимаешь, что из-за тебя мы опять проиграли? Ты понимаешь, какая на тебе была ответственность, как можно было так бездарно танцевать. Во всём виновата только ты!» Одни ученики тоже что-то кричали, поддерживая девушку, которая даже не была мэром нашего класса, но строила из себя явного лидера. Другие защищали беднягу. Я посмотрела на дальнюю парту, где сидела виновница "всеобщего позора". Милая девушка с короткими рыжими волосами, большими карими глазами, влажными от медленно набирающихся слёз, но лицо её было по-прежнему гордо и спокойно.

Признаюсь честно, что я, сидя на твёрдом стуле уже где-то два часа, слушая их ругань, не понимала, о чём вообще спорят. Я не принимала участия в танце, видела выступление со стороны и абсолютно все танцевали прекрасно. Но случился момент, когда одна девочка упала из-за того, что другая подошла слишком близко и они столкнулись. Почему же меня никто не услышал? Почему все обвинения достались только рыжеволосой бедняге? Мне надоели крики. Я закрыла глаза и «увидела» ту самую серую стаю, что гналась за мной во сне. Их пасти по-прежнему скалились, а огромные лохматые лапы топтали мокрую росу. Я открыла глаза, но продолжала их видеть...

Благодарность.

У кремлевских стен, где вечный огонь сияет ярче солнца, у огромной плиты с именами сидит девочка и тихонько с кем-то разговаривает: "Сегодня мы с родителями едем на большой пикник, возьмем большую корзинку еды и много интересных игр, так же мне обещали купить новенькое платьице, а маме теплую шубку на зиму, ой а еще у меня скоро родится маленькая сестренка, а в сентябре я пойду в школу..."

Тут к ней подошел офицер и тихонечко спросил: "Что же ты тут делаешь? Чудо маленькое."

-С солдатами разговариваю- ответила девочка.- все приносят им то цветы, то венки. А у меня нет денег. И поэтому я их так, на словах благодарю. Ведь все, что со мною сейчас происходит, это их заслуга.

Офицер ничего не стал отвечать девочке ,а просто стоял и с улыбкой ее слушал.

Нельсон, у нас проблемы.

Марс. Красная планета, ещё недавно безжизненная и пустынная обрела наконец-то своих обитателей. Большая часть людей, уже переселилась на эту загадочную планету. Там всё по иному, всё не такое как на родной планете, но тем не менее жить можно. Теперь о Земле напоминали только короткие сообщения по межпланетному радио. Теперь среди развлекательных шоу по телевидению стала популярной передача "на связи Земля" в которой показывались счастливые лица людей, которые утверждали, что им очень повезло остаться на родной планете. Конечно на телевидении любым словам нельзя верить, но граждане Марса, посмотрев хотя бы одно телешоу успокаивались, что у их друзей, родных и коллег всё хорошо там через 78млн км от них. Почему же они не созванивались со всеми? Просто были слишком заняты наверное...

Но не это главное в нашей истории. Однажды все связи с Землёй были потеряны. Конечно же это произошло не сразу: сначала на телешоу стали появляться всё более грустные люди, потом длинные передачи стали заменяться на короткие сигналы с надписью "У нас всё прекрасно", а потом и вовсе пропали. Именно поэтому была организована экспедиция до Земли. Всё было прекрасно, астронавты жили на своём космическом корабле шикарно, употребляя в пищу необычные марсианские овощи фрукты. Их культура, увлечения, интересы стали другими и Марсианская жизнь сказалась на их разнообразии. Когда они плыли по чёрному бескрайнему космосу мимо ярких белых синих и красных звёзд, мимо опасных астероидов и ужасных чёрных дыр они не встречали ничего подобного как то, что они увидели за несколько миллионов километров до земли...

- Нельсон, мы обнаружили корабль. Он движется прямо на нас.

- "Альфа" попробуйте связаться с ним.- донеслось с другого конца.

- Мы пытались с ними связаться, ответа нет. Подождите , наши камеры обнаружили название корабля кажется это "Плутон" попытаемся проникнуть на него, скорее всего Земляне в опасности. Вдруг там нужна наша помощь

- Не подтверждаю, не сходите с намеченного курса!

Альфа полетел дальше, а его экипаж ещё долго смотрел на отдаляющийся корабль призрак. Но что там произошло недолго оставалось в тайне. Совсем скоро они увидели два родных космических тела, но что-то заставило их прильнуть к стёклам иллюминаторов и долго не сводить глаз с огромного пыльного шара, вся команда затихла и казалось будто не дышала от раскрывшейся картины. Вскоре капитан корабля онемевшей рукой взял с панели микрофон и хриплым голосом сказал:

-Нельсон, у нас проблемы. Земли больше нет...

Случай в лесу.

Осенние листья тихонько шуршали , наполняя своим звуком весь лес.

Лиса только возвращалась с охоты в своё логово. Как вдруг из сухих кустов послышалось шуршание... Лиса остановилась, стала прислушиваться и принюхиваться: пахнет чем-то необычным, чем-то тёплым и в тоже время холодным...

Лиса сразу же поняла, кто поджидает её в кустах, и мигом принялась бежать, не выпуская свою добычу.

За её спиной раздался громкий хлопок, но она всё продолжала бежать...

- "Моя мама снова ушла. Она всегда куда-нибудь уходит, а потом возвращается с чем-то вкусненьким. Я очень хотел пойти с мамой на эту прогулку, но она сказала, что я ещё слишком маленький и люблю ото всюду убежать. Она рассказывала, что в лесу бродят страшные голодные чудовища, и ей важна моя безопасность. Поэтому мне пришлось сидеть дома."

Тут раздался пронзительный грохот:

- " Ой наверное сейчас пойдёт дождик. Но мне мама рассказывала, что так разговаривают чудища, найдя свою добычу.

И кажется, что сюда идет какой-то большой зверь, его шаги слышатся всё громче и громче".

Я решил выглянуть и посмотреть: там стояло большое высокое существо , от которого пахло хвоей и чем-то ещё непонятным. Он поднял меня, а потом кругом всё стало тёмным, и запах чудовища стал ещё сильнее. Мне стало так страшно и грустно, и я стал думать о своей маме, как нам хорошо в месте и какая она красивая и мягкая. Знайте, у неё такое маленькое серое пятнышко на боку, такое маленькое и красивое , я очень люблю его рассматривать и придумывать на что оно похоже.

Я уже было начал засыпать, как вдруг мне в глаза ударил яркий свет. Это был не лес, вернее кругом были деревья, но без кроны и так близко друг к другу, что не было видно ни травы, ни неба. Там светило только яркое солнце и стояли какие-то непонятные предметы.

Существо положило меня на что-то мягкое и тёплое и поставило передо мной кусочек мяса: "Ешь дорогой. Набирайся сил. Теперь это твой новый дом." - он посмотрел куда-то в сторону - " Прости меня..." - с этими словами он куда-то ушёл.

Я просидел так очень долго, разглядывая " мой новый дом". Недалеко от того места где я находился, лежало поваленное дерево на котором лежало что-то пушистое и рыжее, как мой мех. И тут, я заметил на самой вершине этой горы пятнышко...

Такое же...

Как у моей мамы...

Богатый нищий.

Помнится мне одна трогательная история, произошедшая на центральной улице города, которая всегда была наполнена толпами людей, весёлой музыкой и вкусными ароматами. Но среди этого яркого потока выделялся один нищий, точнее сказать бедный художник: невысокий худощавый пожилой человек с печальными карими глазами. На нём была бережно заштопанная серая лёгкая куртка, чёрная растянутая шапка, а на ногах сильно потёртые, но ещё целые ботинки. Возможно из за его внешности, либо никто не интересовался его картинами, но к нему подходили не многие из за этого вся улица возле него казалась пустынной и грустной, как сам художник. На улице была поздняя осень и казалось, будто вот вот пойдёт снег.

Но вдруг к картинам подошла девушка и стала с интересом их рассматривать. На ней было белоснежное тёплое пальто, маленькие сапожки на высоком каблуке и большой тёплый шарф. Её глаза светились глядя на красивые невероятные пейзажи, а милая улыбка украшала её и без того красивое личико. Закончив осмотр, она взглянула на мужчину и не убирая искренней улыбки сказала: " Это прекрасно". С этими словами она посмотрела на хмурое небо, потом на художника и без раздумий накинула свой шарф на его плечи.

На следующий день девушка вернулась, но уже с друзьями и горячими угощениями для нового друга.

Прошло время, дела у старичка наладились, щёки порозовели, улыбка не сходила с его лица, вокруг него теперь всегда находится много людей и очень часто его навещает та девушка. Однажды художник ей ласково сказал: " Знаешь, теперь я богат, но по настоящему богатым я стал в тот самый день, когда ты подарила мне свою улыбку и согрела теплом".

Ванильное небо.

Утренний морозный ветерок колыхает мои волосы, я, неспеша иду в школу.

А другие люди куда-то бегут, углубившись в свои проблемы. Некоторые птицы уже проснулись, и все пространство было наполнено только их пением.

...Вот мама ведет за руку малыша, а папа, любясь ими, везет санки с младшим братиком...

...Вот семилетняя девочка поскользнулась на застывшей луже, сильно ударившись коленкой, но тут же встала и побрела дальше, немного похныкивая и потирая ушибленное место...

Но это не те слезы, не те заботы, даже не те радости...

Все беззаботно идут. Я иду... Я дышу... А значит я ЖИВУ...А значит на домной простирается МИРНОЕ небо.

Русалка.

Огромное тёмное зеркало-озеро играет шаловливо лучами бледной полной луны. Таинственная полоса леса виднеется на ярком усыпанном звездами небе. Только вот одна тень никак не похожа на остроконечные силуэты деревьев...

В самом центре озера располагается огромный камень, на котором сидит прекрасная русалка и, задумавшись о чем-то, смотрит на молчаливое небо. По её упругой бледной коже медленно стекают водяные капли, оставляя на поверхности озера маленькие круги. Лунный свет отражается в мельчайших, еле заметных чешуйках на её лице и создаётся такое ощущение, будто она светится изнутри. На тонких плечах этого прекрасного существа лежат, словно струи водопада длинные чёрные волосы, окутывая тонкую хрупкую талию. Её элегантно вытянутую шею украшают три тоненьких разреза-жабры, они синхронно расширяются и сужаются, с жадностью хватая влажный воздух. Длинный чёрный хвост плавно рассекает толщу воды, покачиваясь, словно маятник старинных часов.

О чём же это прекрасное диво думает? Что вспоминает с улыбкой на лице? Она думает о трёх маленьких девочках, которые часто приходят на это озеро, чтобы побегать и поиграть в разные игры. Русалка каждый день наблюдает за ними из своего тайного укрытия, и каждый день мечтает так же бегать по мягкому песку и прыгать всё выше и выше к яркому солнцу. Как же сильно она мечтает подружиться с этими весёлыми девочками, рассказывать им свои секреты и вместе ходить к этому озеру, а не жить в нём, где из друзей только немые рыбы, рачки да водоросли. Сколько неизведанного ожидало бы её впереди, сколько интересных приключений пришлось бы ей пережить, но это только мечты. Ох как же ей хочется отдать свой рыбий хвост за пару тоненьких ножек и больше не быть прекрасной мифической русалкой, известной каждому ребёнку. Как же она мечтает стать простой неизвестной никому девушкой и спокойно гулять, не боясь больше жёстких сетей или людской молвы...

Она сидела и мечтала стать человеком, совсем не зная о том, что многие девочки хотят стать русалками и плавать в красивом подводном мире, который так неповторим, они хотят быть такими же невиданно прекрасными и необычными. Но увы поменяться местами невозможно.

Маковые поля.

Знаешь ли ты дитя
Что это за поля
Какие это поля,
Большие словно моря.

И почему на них тишина
Когда птицам давно петь пора
И от чего на них всегда мгла
Когда солнцу приходит пора.

И понимаешь ли ты о том
Что их маковыми назвали потом
И дело совсем не в том,
Что маки растут там кругом.

Росли там когда-то цветы
Большие были они
Растущие словно зонты
Но не маками являлись они

Это были простые цветы
Яркого цвета весны
Но только кровью политы они
Кровью великой войны