

Сборник рассказов «Аутсайдеры»

Бунтари поневоле

Somewhere Only We Know
KEANE

Кружевной воротничок сдавливал шею, платье было самую малость тесновато в талии, но в целом сидело идеально. Только ноги путались в бесконечных нижних юбках с оборочками. Алиса вот уже полчаса крутилась на стуле перед зеркалом, осматривая себя со всех сторон. Пышное старинное платье с огромным бантом на поясе и рукавами-фонариками осталось еще от прабабушки. Когда-то она в нем танцевала на балу в юнкерском училище. Теперь Алиса собиралась надеть его на школьную дискотеку по случаю окончания первой четверти и Хэллоуина. Необходимо придерживаться строгого викторианского стиля, если она хочет сойти за Алису в Стране Чудес. Черные ботинки на шнуровке с небольшим каблучком хоть и не такие древние, но к платью подходят, правда, они оказались неудобными, какими-то деревянными, но нельзя же напяливать кроссовки.

Алиса нервничала, ведь все увидят, в каком-то смысле, ее истинную сущность, к тому же она не часто бывала на школьных дискотеках, да и терпеть их не могла из-за ужасной музыки, которую там постоянно врубали. Но на этот раз она никак не могла пропустить Хэллоуин. И Соня все уши прожужжала, что будет здорово. Пойти в кино на последний сеанс – это здорово. Гулять ночью по крыше и смотреть на звезды тоже здорово. Летать на воздушном шаре, и чтобы вокруг взрывались фейерверки – вот это реально здорово. А школьные дискотеки – полный отстой. Видимо Соне уж очень хотелось вырядиться на Хэллоуин. С тех пор как в пятом классе она произвела на дискотеке фурор, притащившись с огромным плюшевым медведем в обнимку, больше ее там не видели.

– Ну как я? – Соня наконец-то появилась из ванной с макияжем и прической.

На ней было маленькое светло-зеленое платье на бретельках, весьма короткое, зеленые балетки с бантиками. Она явно пыталась перекраситься в блондинку, отчего ее и без того светлые волосы приняли какой-то странный желтый оттенок и еще больше распушились.

– Угадай, кто я! Угадай, угадай, угадай!..

Соня стала похожа на одуванчик.

– Фея Динь-Динь?

– Ну конечно! – она радостно запрыгала по комнате. – Сначала я хотела нарядиться Луной Лавгуд из «Гарри Поттера», но потом случайно наткнулась в шкафу на это старое платье. Вот только у меня нет крыльев, хотя зачем фее крылья, она же летала с помощью пыльцы. С этим я разобралась. Смотри!

Недолго думая, Соня высыпала на себя целый тюбик с зелеными блестками. Когда блестящий туман рассеялся, она уже больше смахивала на новогоднюю елку.

– Ты прямо так и пойдешь? – спросила Алиса. – Все блестки ветром сдует.

– У меня их целый запас, – Соня расплылась в довольной улыбке, запихивая внушительную косметичку в свой рюкзачок. – Шикарное у тебя платье, настоящее, старинное?

– Осталось от прабабушки, – Алиса покружилась, приподняв подол.

– Обалдеть можно! А ты еще идти не хотела. Будет круто! Как думаешь, Андрей придет?

– Без понятия, если честно. Давай одевайся скорее и пойдем, а то все «веселье» пропустим.

Школа содрогалась от оглушительной музыки и ярких огней. В холле было душно и тесно, там уже всю тусовалась толпа разряженных и буйно настроенных подростков. У входа дежурили

физрук со свистком и грозная завуч с длинной деревянной указкой, хотя ей больше подошла бы винтовка со штыком. В столовой разливали газировку, незаметно подмешивая туда спиртное. Каждый второй вампир ходил с бутылочкой чего-нибудь покрепче за пазухой, а несколько пьяных привидений штабелями лежали в углу.

Алиса устроилась на подоконнике, скучающим взглядом осматривалась по сторонам, отметив про себя, что костюмы не отличаются разнообразием. Сплошные ведьмы и волшебники с метлами, розовые принцессы, кошки, толпы вампиров и оборотней, белые простыни и парочка зомби.

Никто и понятия не имел, кто такая Алиса в Стране Чудес, все думали, что она какая-нибудь королева или из романов Джейн Остин.

Дикий музон долбил по ушам, от смеси рэпа, хип-хопа, электроники и попсы уже начинали закипать мозги. А еще эти старинные ботинки натерли ноги и вообще надоели. Вдруг Алиса заметила среди скачущих привидений Папу Римского, по крайней мере, все так его называли, он чинно восседал на скамейке с важным видом, то и дело, поправляя странный картонный колпак, съезжающий ему на нос, отдаленно напоминающий шапку священника, но больше похожий на грелку для чайника. И кутался он, то ли в халат, то ли в рясу, то ли в тогу, а может и плащ-палатку, подпоясанную веревкой. Его выдавали только кроссовки и носки в клеточку. В одной руке он сжимал посох, обклеенный золотинками от шоколадок, в другой почему-то игрушечный автомат. Сперва Алиса решила, что он изображает Гэндальфа, но где борода, и зачем, ради всего святого, ему автомат?

Наконец вернулась Соня из туалета, где наводила марафет, она так обсыпалась блестками с ног до головы, что оставляла их повсюду, к чему бы ни прикасалась. Девчонки презрительно пялились на ее короткое платье и хихикали.

– Ты в курсе, что его носят с джинсами или хотя бы с бриджами? Смотри, как бы зад не надуло!

– Вот дурынды, это же костюм феи Динь-Динь! – крикнула им вслед Соня. – Сами-то вообще без костюмов.

Она попыталась одернуть платье, но наружу полезла грудь.

И Андрея нигде видно не было, он наверняка тусуется в крутом месте в сто раз лучше этого отстойника.

Мимо вихрем пронеслось что-то белое и воздушное, похожее на зефир. В распущенных волосах искусственные лилии, накидка из тюлевой занавески, просторное платье до пят, похожее на ночную сорочку. Эля кружилась на одном месте, подняв вверх руки, изображая то ли умирающего лебедя, то ли спятившую Снежную Королеву, по мнению окружающих. Вокруг нее сразу образовалось пустое пространство, подальше от безумия и разлетающихся во все стороны золотистых волос и тюля. Эля так сильно вжилась в роль Офелии, что даже туфли забыла надеть. Завуч с ужасом тарасилась, как она ступает босыми ногами по холодному каменному полу.

Только Алиса подумала, что Офелия у нее получилась просто высший класс, как Элю отправили на скамейку изгоев, где уже сидел парень, похожий на святого. Они смотрели в разные стороны, словно не замечая друг друга. Эля обняла руками колени и, медленно покачиваясь, напевала что-то себе под нос. Он достал откуда-то из складок своего плаща кинжал, вынул меч из-за пояса, складной нож из носка, с гордостью разложил вокруг себя весь этот арсенал оружия и принялся начищать его до блеска, словно готовился к битве. Игрушечный автомат то и дело издавал пронзительные очереди и серии мигающих огней, распугав, таким образом, всех в радиусе нескольких метров.

Соня тем временем затерялась где-то в толпе, вампиры и оборотни ее совсем затолкали, отовсюду лезли бледные лица с клыками. Ко всему прочему поблизости околачивался какой-то подозрительный субъект в белом комбинезоне и с круглым аквариумом на голове. Он уже полчаса вокруг Сони круги наматывал. Ему стучали в аквариум, корчили рожи и дружно орали «Поехали!», принимая его за Юрия Гагарина. Сколь ни было лестным для Савки такое сравнение, но он-то нарядился Сэмом Беллом, персонажем фильма «Луна 2112». Почему-то никто не обратил

внимания на старательно вышитые на груди надписи «LUNAR Industries LTD» и «SARANG». В лыжном комбинезоне было ужасно жарко, Савка его еще и усовершенствовал ради правдоподобности и на всякий случай, вдруг что-нибудь этакое произойдет... и появится возможность... крохотный шанс... полететь в Космос! Глупо, конечно, и стекло в скафандре запотело от дыхания, ничего не видно, все кажется таким круглым и размытым. Ориентиром в гогочущей и беснующейся массе чудовищ для него служило зеленое Сонино платье, сверкающее блестками. Он следовал за этим маленьким зеленым огоньком, как за путеводной звездой.

Но внезапно звезда исчезла. Соня уронила свою любимую брошку в виде листочка с божьей коровкой. Она принялась в отчаянии обшаривать пол. Несколько привидений запнулись об нее, запутались в простынях и опрокинули еще парочку вампиров, образовалась куча мала из плащей, клыков и метел. Над Соней склонилось космическое существо в скафандре и протянуло ей с высоты большую лапу в перчатке. На мгновение Соне показалось, что она видела звезды над его головой. Они кое-как выбрались из свалки. Космонавт тяжело пыхтел, явно задыхаясь в скафандре. Он медленно сполз по стенке на пол, чем очень напугал Соню. Она стала лихорадочно соображать, какую следует оказать первую медицинскую помощь, но единственное, что пришло ей в голову, это сбегать за водой. Плеснуть ему в лицо газировкой было бы неразумно в данном случае, когда и лица-то не видно. Пришлось здорово потрудиться, вызволяя его голову из аквариума, как он вообще умудрился напаять эту штуку. Еще немножко и Савка, наверно, задохнулся бы, он жутко вспотел и стал красным, как рак, волосы дыбом, он с жадностью набросился на стакан с газировкой, который ему принесла Соня.

– И больше не надевай на голову всякие стеклянные банки, лучше заведи рыбок, – сказала она и, убедившись, что парень жить будет, хоть и в Космос в ближайшее время вряд ли полетит, отправилась на поиски Алисы и Андрея. Для нее все произошедшее было не более чем случайностью, в то время как Савка воспринял это грандиозное событие весьма близко к сердцу.

Наблюдая за парочкой на скамейке, Алиса совсем забыла о бдительности. Но ставший до раздражения знакомым за последний месяц голос вернул ее из мира мыслей в реальность.

– На кого ты там смотришь? Детка, поговори со мной лучше, я совсем с другой планеты. Пойдем на мой звездолет.

Алиса подскочила от неожиданности. Вместо маленького, рыжего, оборванного, сопливого мальчишки перед ней предстало нечто совершенно противоположное. Блондин, вьющиеся волосы до плеч, огромные темные очки, делающие его похожим на муху. Бордовое пальто, обтягивающая золотистая рубашка, полу-расстегнутая, клеши со стразами и гигантская блестящая пряжка на ремне. В довершение картинки небрежно накинутый на шею женский шарф.

– Сгинь, дьявол! Если ты, монстр, проглотил моего подопечного хулигана... то я... не знаю, что сделаю... хотя, впрочем, я ничего делать не собираюсь.

– Эй, ну ты что, меня не узнала что ли? – Кешка снял очки и дунул в свистульку. – Чума! Круто! Я тащусь! Кайф! Чумовой прикид! Боты классные!

– О Боже, только не говори, что ты вырядился Зафодом Библброксом из «Автостопом по галактике». Ну, ты даешь!

– А то кто же! Зашибись, круто, да? Чума! Крошка Триллиан, слушай, жалко твою планетку, ботинки там себе прикупил.

– Ты что надел туфли на платформе?! Тебя еще не побили за это? И никакая я тебе не Триллиан, я Алиса в Стране Чудес. Ты хотя бы книжку такую читал?

– Детка, некогда мне все читать, я же президент галактики!

– И перестать разговаривать фразами из фильма, я их и так все наизусть знаю. Хотя бы шарф сними, он совсем дурацкий. Лучше бы ты своим Бэтменом нарядился что ли.

– Не Бэтменом, а Споком из «Звездного пути»! Спок – мой любимый герой!..

– Да хоть Йода, мне-то что.

– А это вообще «Звездные войны»! Костюма Спока у меня не было. Зато я порылся в шкафу сестры, нашел эти шмотки. К тому же Зафод оригинальнее, ну согласись!.. И когда ты уже выучишь вулканское приветствие?..

– Ой, сгинь, Кешка, иди выпей газировки. Только не думай, что я сегодня буду тебе нос вытирать от крови.

Зафод Библброкс удалился лунной походкой. Его еще пока никто не побил, наверно, потому что все просто в шоке от этого зрелища. Алиса с легким беспокойством наблюдала за его бестолковыми попытками втереться в компанию воинственно настроенных оборотней, больше напоминающих пещерных троллей.

– Ты посмотри на нашего клоуна! Цирк с конями! – подлетела Соня. – Андрей где-то здесь, у меня предчувствие. Как думаешь, стоит тихоооооонечко заглянуть в мужской туалет?

– Совсем сбрендил!..

– Кажется, у меня в стакане водка...

Алиса отобрала у нее стакан, нюхнула и выплеснула в кадку с фикусом.

– И много ты выпила?

– Да нее, только один глоток. Зато от газировки уже пучит.

– Может, пора домой? Я лично достаточно «повеселилась». К тому же не хочу возиться с Кешкой, пусть делает, что хочет, хоть на ушах стоит.

– Да ладно, лучше послушай, что со мной случилось. Ко мне пристал какой-то космонавт...

Внезапно электронный долбеж резко заглох, словно иголку проигрывателя протащили по пластинке. Поднялся сердитый вой разъяренных подростков, которым так нагло обломали весь кайф. И раздался голос, очень знакомый и в то же время странный, словно искаженный радиоволнами или специально измененный, чтобы его не узнали. Значит, кто-то пробрался в школьную радиорубку на четвертом этаже, неизвестно что сделал с ди-джем, вырубил музон и теперь вещает, что хочет. Каждое слово отчетливо раздавалось в холле, в столовой, в пустых классах и темных коридорах, даже на школьном стадионе.

– Вы занимаетесь кое-чем запретным? О чем ваши предки и не подозревают? Нарушаете закон? Отбились от рук?! Коленки раздвигаете, ветерок ощущаете. Ведь я вернулся!!! Чтобы поведать вам о великой магической силе настоящей музыки – рок-н-ролла! Рок весь день и рок всю ночь!!! Но я вижу, некоторые из вас заскучили на этой протухшей вечеринке, им не помешала бы помощь.

В ту же секунду динамики буквально взорвались песней Битлз «HELP».

– О Боже! Это же Битлз! – воскликнула Алиса и соскочила с подоконника. – Битлз у нас в школе! Ушам не верю! С ума сойти!

– Ура!!! Это же король Гэвин из «Рок-волны»! – завопила Соня и первой кинулась пританцовывать, распевая во все горло.

К ней сразу подключился Савка. И Эля снова принялась кружиться. Глядя на нее, «святой» парнишка тоже запрыгал, размахивая автоматом, за поясом брякал меч, а шапка окончательно съехала на глаза. Кешка вертелся волчком, изображая перед Алисой рок-звезду в полнейшем экстазе. К ним присоединилась еще какая-то незнакомая девчонка, которая отрывалась по полной, несмотря на свой огромный, как у беременной, живот.

По толпе пронесся недоуменный гул, что за фигня такая, и что еще за чудики тут выделяются.

– Это были несравненные Битлз! Возможно, кое-кто из вас, ребята, слышал о них. Четыре величайших гения всех времен. Люди, несущие радость нашему и последующим поколениям, потому что в этом мире всегда будет бедность, боль, война, несправедливость, но слава Господу, кроме этого всегда будут Битлз. Я хочу держать тебя за руку, да, детка! Где бы ты ни была.

Дискотека принимала совершенно неожиданный крутой поворот. Пока Битлз пели «I Wanna Hold Your Hand», вампиры, оборотни и ведьмы разбредались по своим темным углам, а физрук с

конвоем старшеклассников отправился на четвертый этаж с твердым намерением поймать преступника.

– И я с гордостью объявляю, что стану первым человеком, который матюгнется в эфире школьного радио. Моя цель – не оскорбить кого-то, а развлечь. Ну и хотелось бы просветить вас слегка, ведь от пули умирает человек, от бомбы много людей, жестокость убивает любовь, а вот от крепкого словечка еще никто никогда не умирал. Но есть постановление, что матерок в эфире – это слишком. Но я хотел сказать один фак и все, крошечный, легкий фак. Хотя, даже за один фак, меня отфакают по полной, если поймают, конечно. Кажется, я забыл микрофон выключить... А следующая песня посвящается всем собравшимся!

Толпа радостно загудела и загоготала, услышав привычную для себя речь. Таинственному радио-пирату удалось завоевать всеобщее внимание и доверие. И когда грянула «Never Miss A Beat» Kaiser Chiefs, вампиры и прочая нежить запрыгали единым фронтом, им уже было все равно, подо что отрываться. Завуч покрылась белыми пятнами и сама стала похожа на призрак. Ситуация явно выходила из-под ее строгого контроля. Нужно было срочно найти зачинщиков, пока не разгорелся бунт. А тем временем на четвертом этаже физрук пытался взломать дверь в радиорубку, следуя четким указаниям свыше. Сквозь музыку доносились глухие удары и проклятья.

– Вы наверно заметили, ко мне тут нагрянули ублюдки при исполнении. Но думаю, у нас еще есть пара минут до того, как меня поставят к стенке и расстреляют. Да здравствует свобода! И рок-н-ролл навсегда! А это Frrrrrranz Ferdinaaaaaand!!!!

– This fire is out of control, I'm going to burn this city, burn this city!!! – Алиска и Соня пели хором и прыгали чуть ли не до потолка.

– Это Адриан! То есть Андрей! Я узнаю его голос! – кричала Алиса.

– Класс! Он просто гений! Захватить школьное радио!.. Суперская идея! Обожаю его!

– Кому еще могло такое в голову прийти! Только бы не поймали...

– Ха! – Соня возмущенно хмыкнула. – Поймать Андрея – это утопия!

«Town Called Malice» и Сонькино радостное «Yeeeeeees!» разнеслось эхом по всем этажам. На этот клич явилась взбешенная завучиха, которая уже давно наблюдала за подозрительной компанией аутсайдеров, неожиданно и явно не к добру собравшихся вместе.

– Это что на тебе такое надето?! – рывкнула она на Соню. – В том-то и дело, что абсолютно ничего! По-твоему, этот клочок ткани, который ничего не прикрывает, платье? Совсем стыд потеряли! А ну ступай отсюда и немедленно оденься! Не хватало, чтобы вы еще голыми по школе расхаживали!

– Это же мой костюм! – завопила до глубины души оскорбленная Сонька со слезами в голосе.

Но завучиха не желала слушать. Все вокруг дико заржали. Тогда Савка, недолго думая, стянул свой комбинезон и встал рядом с Соней в белых шортах, майке и белых боксерских ботинках на шнуровке. Хохот раздался еще громче, но на этот раз он относился и к завучихе тоже. Ее гневную тираду напрочь заглушил голос Андрея.

– Что ж, ребята, пора прощаться. Не думайте, что это конец, наше время уйдет, наступит другая эра, и никто так и не почешется, чтобы сделать этот безумный мир лучше. Но я верю, что остались люди, которые еще не перестали мечтать, и о мечтах своих они сложат песни. Главное не умрет сегодня, погибнут лишь несколько уродов на дерьмовом суденышке, и только одно меня печалит, что до вас не доходят мои слова. А сейчас песенка подлиннее, хорошо бы и мне ее дослушать...

Дэвид Боуи пел «Life On Mars», с четвертого этажа доносился устрашающий грохот, а завучиха творила расправу. Соню за слишком короткое платье. Савку с ней за компанию за непотребный внешний вид в одном нижнем белье. Элю за босые ноги. «Папу Римского» за ношение оружия и внезапное выкрикивание каких-то непонятных лозунгов революционно-террористического содержания: «ИРА не сдается!!! Свободу Ольстеру!!! Да здравствует единая независимая Ирландская республика!!!»

– Эй, смотрите, кого я поймал! Этот гном прямо вылитый Киркоров! – раздался в толпе радостный звериный вопль. Громила тролль сгреб Кешку в охапку, пересчитав ему все ребра. В

следующую секунду Кешка уже болтался вверх ногами, тщетно пытаясь вырваться из крепких лап, и наконец, рухнул прямо к ногам завучихи. Презрительно осмотрев это яркое, разноцветное, блестящее существо, она схватила его за ухо и лично потащила в учительскую вслед за остальными.

А музыка тем временем все еще звучала. Песни включались одна за другой без перерывов, даже не успевая доиграть до конца, словно, сами по себе. Казалось, школьное радио окончательно вышло из-под контроля, ожило и начало свою собственную игру.

При первых аккордах «Baby's On Fire» у Алисы перед глазами предстал Джонатан Рис-Майерс в образе Дэвида Боуи. Интересно глянуть, как завучиха и весь школьный совет на стенку полезут, если запереть их в комнате с фильмом «Бархатная золотая жила»! Когда они проходили на литературе «Портрет Дориана Грея», литераторша хотела показать им фильм «Уайльд» со Стивеном Фраем, вряд ли она догадывалась, что Оскар Уайльд был гомосексуалистом. Было бы забавно...

Внезапно девчонка с огромным животом, на который давно уже все поглядывали с ужасом, хотя дураку было понятно, что он накладной, запрыгнула на стол, раскидав ногами пластиковые стаканы, и громко запела, двигаясь в такт музыке. Она сразу вызвала Алискино невероятное восхищение, ей захотелось последовать ее примеру, но грозный взгляд завучихи останавливал.

Зато на стол с возгласом «Йеее, детка!» забрался какой-то парень в черном заляпанном пиджаке и мешковатых брюках. Дымящая сигарета в зубах, в одной руке бутылка вина, к которой он изрядно прикладывался, в другой – раскрытая книга Сэлинджера «Над пропастью во ржи», томик Достоевского лежал в кармане. Приглядевшись, за лохматой нечесаной шевелюрой Алиса узнала Адриана. Либо он изображал пьяного, либо был пьян на самом деле, он пошатывался, грозя свалиться на пол, размахивал бутылкой, чье содержимое проливалось на рядом стоящих.

– Бернارد Блэк! – Алиса даже подпрыгнула от восторга.

Адриан глянул на нее поверх книги типичным бернардовским взглядом, полным угрюмости, презрения и недоумения, пустил струю дыма, засунул бутылку в карман, протянул ей руку, но не удержал равновесие и полетел со стола напрямик в железные объятия вовремя подоспевшего физрука.

Алиса осталась одна. Увели даже веселую девчонку с животом. Толпа вокруг бесновалась, вампиры и оборотни напивались все больше, орали, дрались, плевались, целовались...

Получается, только она не совершила ничего предосудительного. И словно назло ее печальным мыслям вторила песня «Won't Somebody Dance With Me». Она чувствовала себя виноватой, хотя ничего плохого не натворила. В том-то и дело! У нее просто не хватило на это смелости или не нашлось вызывающего наряда. И что теперь?

Алиса обнаружила у себя на шее дурацкий шарф, который отобрала у Кешки, затем взглянула на свое платье, все заляпанное зелеными блестками, подобрала книгу Сэлинджера, Адриан ее выронил, когда упал со стола. Нашла помятый цветок лилии и Сонькину брошку с божьей коровкой. В Савкином аквариуме или вернее шлеме космонавта парочка ведьм уже готовила пунш, смешивая все оставшееся спиртное. Присев на скамейку, Алиса обнаружила шапку парнишки-священника, на ней была эмблема в виде четырехлистника клевера и надпись Éire Ireland.

– Да никакой он не Папа Римский! – воскликнула она. – Это же Святой Патрик! Покровитель Ирландии! Как же я сразу не догадалась...

И словно подтверждая ее слова, радио включило песню из фильма «Завтрак на Плутоне» «Sugar Baby Love». Патрик Киттен Брэдэн в пушистой шубке и элегантной шляпке легкой походкой шел по улицам большого города, толкая перед собой коляску. Эталон оптимизма, радости, счастья и уверенности в том, что все будет хорошо.

– Нужно сделать что-нибудь! – Алиса вскочила, полная решимости. – Я должна им помочь! Даже спасти! Вызволить из плена злобной завучихи Лидии Владимировны. И сделать это придется в одиночку. Прямо как Бильбо спасал гномов! Звучит здорово!

Но совсем другое дело применить слова на практике. В фильме «10 причин моей ненависти» главная героиня спасала Хита Леджера (вечная ему память) от директора, или как Фэррис Бьюлер

помог сбежать своей подружке с уроков. А еще лучше как Марти МакФлай из «Назад в будущее», вот это было круто, но в данном случае не совсем то, что надо. Пожалуй, лучше сосредоточиться на образе Патриции Киттен Брэдэн и «Шанель № 5».

Стая вампирш весело болтала, прихлебывая пунш и щелкая кровавыми челюстями. У каждой на шее висел кулончик с искусственной кровью, которой они измазали буквально все вокруг себя. Вампирши натолкнули Алису на безумную, рискованную, отчаянную, но невероятно крутую и суперскую идею.

Учительская на втором этаже. Главное, отвлечь завучиху хотя бы минут на десять. А там уж как повезет. «Действуйте по обстановке» – промелькнули в голове слова Джека Обри из «Хозяина морей». Алиса почувствовала себя капитаном корабля, который в любую минуту пойдет ко дну, если не сразится с врагом. «Наша Англия в опасности! И хоть мы на другом краю земли, этот корабль – наш дом. Этот корабль – Англия!» Теперь она несла ответственность за всех людей на этом корабле. Вот только вряд ли стоит надеяться на финал «Рок-Волны», больше никто не придет на помощь, кроме нее. Но рок-н-ролл определенно будет жить! «В конце концов, мы приготовили им сюрприз» – ухмыльнулась Алиса, мысленно подмигнув капитану Джеку Обри.

Завучиха составила список нарушителей и на каждого завела дело.

«Соня, полное имя София или Софья – слишком короткое платье, очень откровенное, да и платьем эту тряпку не назовешь. Голые ноги, голые руки, плечи, отвратительно! Подрывание устоев женской морали.»

Савелий – разделся до нижнего белья в присутствии завуча и почти всей школы. Причины поступка устанавливаются, возможно, находится в состоянии алкогольного опьянения, либо сделал это специально, чтобы спровоцировать конфликт.

Элеонора – босые ноги, ночная рубашка вместо платья, слишком просторная, распущенные волосы, цветы на голове, расширенные зрачки. Хиппи, возможно, употребляет наркотики.

Петр – ношение оружия в школе, выкрикивание подозрительных лозунгов угрожающего содержания, возможно, террористического характера. Умышленно пытался причинить вред школьному имуществу, ученикам и руководству. Социально опасен!

Кеша, полное имя Иннокентий – спровоцировал драку вызывающим внешним видом и поведением. Пропаганда нетрадиционной сексуальной ориентации. Требуется помощь психолога!

Рита – нарядилась беременной, шокировав руководство школы. При тщательном досмотре под кофтой найдена подушка. Аморальный поступок, намекающий на слишком раннюю половую активность. Недостаток полового воспитания. (Девочка в школе еще новенькая, первый проступок).

Андрей – курение и употребление спиртных напитков. Вероятный зачинщик и главный исполнитель инцидента со школьным радио. Ведется следствие. Хулиган со стажем. Драки, сквернословие, аморальное поведение, порча школьного имущества, пропуск занятий. Состоит на учете в милиции. Неисправимый трудный подросток. Будет решаться вопрос об отчислении из школы».

– А ну скажи, что ты приняла? – завучиха нависла над Элей, изогнувшись знаком вопроса и буравя ее острым, как бритва, взглядом, пытаясь разглядеть какие-нибудь следы наркотиков. – Будешь молчать, я вызову сюда врачей, они не станут болтать, быстренько промоют тебе желудок. Жаль только, что мозги нельзя промыть.

– Зато их можно подключить к электричеству, знаете, как в психушке, – сказал Андрей, оторвавшись от бутылки. – Очень эффективный способ сделать из человека послушного зомби. Да вы каждый день только и делаете, что промываете нам мозги.

– А ты зачем так вырядился? Кто заставил тебя надеть женскую одежду? Тебе доставляет удовольствие так одеваться? Твой отец об этом знает?

- Никто меня не заставлял! – Кешка подскочил от возмущения. – Что за бред вообще? Какая еще женская... Вы что сейчас намекаете, что я типа гомик какой-нибудь?!
- Выбирай выражения!..
- Ну, вы извините, конечно, но вы уже совсем!.. Этот в платье, этот в одном белье, а гомик здесь, значит, я! Офигеть просто!..
- Зачем ты принес в школу оружие? – допрос продолжался. – Ты прекрасно знаешь, что это опасно, ты мог кого-нибудь покалечить.
- Это же игрушечный автомат, – вступился Андрей, пока «святой», которого звали Петька, тарасился на серебристый браслет на Элиной щиколотке. – В нем даже патронов нет. Он стреляет огоньками. Какое же это оружие.
- Я думаю, Петр, ты уже вышел из того возраста, когда играют в игрушки. – Завучиха упорно продолжала игнорировать Андрея. – Так зачем притащил с собой эту дрянь? А меч? А ножи?..
- Да меч картонный наверно...
- Сам ты картонный! – Петька поднял голову. – Меч настоящий!
- Я это конфискую. Пусть родители забирают весь этот оружейный склад вместе с тобой.
- Петька крепко вцепился в свой меч и бросил на завучиху грозный взгляд обреченного воина, который будет биться до последней капли крови, но не отдаст оружие врагу.
- Ей Богу, Лидия Владимировна, вы как обычно раздуваете из мухи слона. Когда вы уже успокоитесь? – Андрей снова встрял в разговор. – Я к тому, что вы постоянно видите угрозу там, где ее и быть не может, и сразу поднимаете шумиху, да все зря. Однажды вы пропустите что-нибудь реально жуткое и опасное.
- Хватит мне зубы заговаривать. И так все нервы истрепал. Сиди и помалкивай, пока за тобой родители не явятся. Уж я с ними поговорю...
- Да зовите, пожалуйста, они все равно не смогут прийти, на работе допоздна вкалывают. Сам бы рад с ними поболтать, только вот поймать не могу.
- И выплюнь сигарету сейчас же! – взвизгнула завучиха, она уже начинала терять терпение. – Ты в школе находишься, а не в каком-нибудь притоне, где вы там шатаетесь по ночам. От тебя же водкой несет за версту, и не стыдно тебе, Андрей?
- Впрочем, как и от каждого на этой, типа, вечеринке. Вы бы лучше приняхались повнимательнее, Лидия Владимировна, это же настоящее французское вино, красное, сладкое, понятия не имею, какого года выдержки, но вы бы от такого и сами не отказались. Хотите попробовать?
- Эх, я б сейчас выпила, – вздохнула девчонка с животом.
- А в твоем положении можно? – усмехнулся Андрей, протягивая ей бутылку.
- Ха! И еще десять раз «Ха»! Еще одно слово, и сам будешь роды принимать. Только не здесь! Еще не хватало, чтобы дети рождались сразу в школе.
- Так я живо подгоню свое такси прямо ко входу, и мы умчимся в закат. Только сначала скажи, как тебя зовут, а то буду звать тебя Новенькая.
- А я буду звать тебя Берн и лепить тебе звездочки на нос за каждое достижение.
- Все дружно рассмеялись, и вино пошло по рукам. Но завучиха выхватила бутылку, издав при этом устрашающий рык.
- Рита, ну, а тебе-то как в голову пришло засунуть подушку под кофту? О чем ты думала?
- О своем костюме на Хэллоуин. Я – Джуно. Это фильм, очень хороший, вам бы посмотреть. Про девочку Джуно, которая забеременела от своего дружка, когда в школе училась. Очень актуально сегодня...
- Даже слушать не хочу. Это отвратительно.
- А вы имеете что-то против рождения детей? Не волнуйтесь, она родила чудесную девочку прямо к концу учебного года. И школу закончила хорошо.
- Причем тут дети! Мы говорим о твоём аморальном поведении, это мерзко и пошло. Ты уже достаточно взрослая, чтобы понимать, что пропагандируешь...

– Я лично пропагандирую только любовь, музыку, свободу и дружбу, и мир во всем мире. Не вижу ничего пошлого в беременности.

– Ты прекрасно понимаешь, о чем я говорю, Рита. Не надо увиливать.

– Вы вроде как на секс намекаете? Так в нем ничего такого нет ужасного, скорее наоборот. Может, в ваше время секса и не было, но сейчас им все занимаются, уж поверьте. Мне кажется, мы опять вернулись к проблеме появления детей.

Андрей расплылся в улыбке, замурлыкав себе под нос «Lovely Rita», и протянул Рите ладонь, она хлопнула по ней в ответ.

– Да что с вами такое творится?! Совсем с ума сошли! Ни стыда, ни совести! Ну ничего, я вам устрою. Больше никаких дискотек, никаких праздников, вечеринок, этих ваших тусовок, плясок нагишом! Веселье закончилось!

– Значит, мы можем свалить отсюда? – спросил с надеждой Андрей. – Честно говоря, все эти ваши дискотеки – такой отстой.

– Полнейший! – подтвердила Соня. – Скука смертная. Но сегодня было здорово! Рок-н-ролл!!!

– Рок-н-ролл, детка! Дай пять!

Андрей и Соне тоже протянул растопыренную пятерню, и она, замирая от восторга, ударила по ней своей зеленой блестящей ладошкой.

– Да, круто оторвались! – добавил Савка и подставил сразу обе ладони.

– Рок-н-ролл будет жить вечно! И мы никогда не умрем! – воскликнула Рита.

Приглушенная плотно закрытой дверью, по школе разносилась «Children Of The Revolution» T.Rex.

– А ну молчать!!! – рявкнула завучиха так, что с потолка посыпалась известка и стекла задрожали. – Сидеть всем и не двигаться, а то я вас всех...

Она не успела сказать, что собирается сделать, потому что дверь внезапно распахнулась, и в учительскую влетела Алиса, взъерошенная, с выпученными от ужаса глазами, порванным воротником на платье. Она тянула руки, испачканные чем-то красным, похожим на кровь, к завучихе и издавала жуткие захлебывающиеся звуки.

Завучиха шарахнулась от нее, она здорово перепугалась от неожиданности, но постаралась взять себя в руки перед учениками и пролепетала:

– Что еще случилось? Что с тобой?..

– Пожар! – выпалила Алиса первое, что пришло ей в голову. – Помогите! Убивают! Там... такое... скорей... драка... кровь... много крови!.. Вот, видите!..

Алиса вцепилась окровавленными руками в новенький замшевый жакет завучихи, оставив на нем несмывающиеся пятна, и рухнула на колени.

– Там... вас зовут... скорую... вызвать... Кровь повсюду!!!

В ту же секунду завучиха выскочила из учительской бледная, как полотно, и сломя голову понеслась по кровавым следам, оставленным на полу и стенах.

Выждав, когда топот ее каблуков скроется за углом, Алиса с улыбкой присела в театральном реверансе.

– Извините, что упоминаю об этом, леди и джентльмены, но в доме пожар! Ну, что вы застыли? Сматываемся отсюда! Бегом!

Больше повторять не пришлось. Андрей только успел схватить заведенное на них дело. Окна в учительской были наглухо запечатаны решетками, поэтому путь к отступлению лежал через парадный вход, что было довольно рискованно, ведь где-то там бродил физрук. Но адреналин уже зашкаливал, они бежали по коридору вприпрыжку, покатываясь со смеху.

– Ну, Алиска, ты даешь! – воскликнула Соня. – Я тебе на самом деле поверила! Кровь! Кровь!

– Да она же искусственная, – хмыкнула Алиса, довольно показывая свои красные ладони. – Одолжила у вампиров. Повезло, что сегодня Хэллоуин.

– Ты молодчина! – Андрей тихонько хлопнул ее по плечу. – Не ожидал от тебя такого, но было нереально круто! Тебе актрисой надо стать. Блин, мозг вынесла просто!..

Он с разбегу подпрыгнул, задев рукой школьный флаг, и съехал по перилам вниз. Кешка хотел проделать то же самое, но споткнулся и чуть не покатился кубарем по ступенькам. Алиса вовремя схватила его за шиворот и напомнила всем, что удрать от завучихи – это еще только начало, главное – слить из школы незамеченными, замести следы, и чтобы никого не поймали. У нее есть план, и они должны его придерживаться.

– А это значит, слушать меня и делать, что я скажу.

– Есть, сэр! – Андрей отдал честь. – То есть, мэм.

– Я серьезно. Выплюнь сигарету, пожалуйста, столб дыма, исходящий от тебя, может нас выдать, – Алиса радостно ухмыльнулась, но тут же, испугавшись своей смелости, добавила: – Устроишь дымовую завесу, когда будем бежать по открытому полю.

– Слушаюсь, – Андрей расплылся в улыбке и поймал рукой сигарету, выпавшую изо рта.

– Значит так, я пойду вперед, разведу обстановку, если все чисто, дам вам знак. Пойдете друг за другом вдоль стены. Помните, там разъяренная толпа монстров беснуется, лучше им на глаза не попадаться. Первым делом заскочим в гардероб, у нас две минуты, чтобы одеться, это всех касается. Затем уходим по одному, дальше все зависит от того, кто как быстро бежит. Кешка, пойдешь последним, и сними свои чумовые боты, грохочут, как гром среди ясного неба, далеко в них не убежишь, только ноги переломашь.

С этими словами Алиса юркнула в дымный дискотечный сумрак, сердце замирало от страха и восторга. Происходящее становилось все больше похоже на какое-то странное приключение, исход которого во многом зависел от нее.

Андрей усмехнулся про себя, глядя, как Соня, затаив дыхание, то и дело бросает на него восхищенные взгляды, а рядом с ней Савка послушно подпирает стенку, как Петька проверяет на месте ли его оружие и при каждом шорохе хватается за рукоятку меча, а Эля рассеянно наматывает прядь волос на палец. Только Кешка недовольно насупился, стягивая свои башмаки. Андрей мог бы выбить любое окно и удрать, но вся эта наивная игра его забавляла и казалась такой важной для всех. Особенно для Алисы. Ему почему-то совсем не хотелось ее разочаровывать, все-таки она молодец. К тому же его очень интересовала эта новенькая девчонка Рита, таинственная незнакомка, раньше он никогда ее в школе не видел. Она стояла, прислонившись к перилам, и задумчиво наблюдала за серебристыми пылинками, кружащимися в луче света, падающем из окна.

Тихо прокравшись вдоль стены в гардероб, они притаились за вешалками. В школе творился полный беспредел, похоже, Алисе удалось создать невероятную панику, которую довершила завучиха. Кругом шныряли пьяные привидения, драли глотку оборотни и были вампиры. Никто бы даже не заметил их побега, на самом деле. И все же убедившись, что поблизости нет физрука, по одному и по двое они перебежали открытое пространство от гардероба до парадной двери.

Последними остались Соня и Савка, так как Соне пришлось натягивать колготки. Савка молча и терпеливо ее ждал.

– А знаешь, ты похож на Билли Эллиота! – воскликнула Соня. – В этих белых шортах и майке. Ты смотрел этот фильм? Я его обожаю! Там играет Джейми Белл, он потрясающий! Если хочешь, могу дать тебе посмотреть... Ну, ты правда на него похож! Так здорово!

Савка хотел что-нибудь сказать, но мысли витали где-то во Вселенной. К тому же Соня и сама болтала без умолку.

– Жалко твой шлем. А что это у тебя был за костюм?

– Сэм Белл из фильма «Луна 2112», – Савка обрадовался, что наконец-то может ответить. – Он работал на Луне, добывал газ НЗ гелий – альтернативный источник энергии. Это мой любимый фильм. А еще «2001: Космическая одиссея».

– Его звали Сэм Белл?! Класссс! – Соня рассмеялась. – Прямо совпадение какое-то. Джейми Белл – Сэм Белл. Мне нравится! Все, я готова, бежим!

Соня и Савка выскочили из школы, взявшись за руки, и понеслись догонять остальных. Над стадионом разносился потусторонний завораживающий голос Дэвида Боуи. Казалось, он смотрит