

Часть I.

Предыстория

Смерть стоит того чтобы жить.

В. Цой

Полдень. Яркое летнее солнце высушило росу на траве. Весёлое щебетание птиц должно было наполнить его сердце радостью, но нет, он шел по траве, безжалостно топча её грубыми ботинками, сминая ногами цветы. Куртка на нем была порвана и местами сильно обожжена, тело покрывали множественные раны. На лице застыла маска боли и отчаяния. Он должен был испытывать сильную боль, но уже ничего не чувствовал, нетвёрдой походкой, он шёл в "никуда".

Тёплый ветерок зашуршал листвой старого дерева над ним. Он остановился и прислонился головой к стволу, закрыл глаза. Перед ним, как в кино, мелькали страшные видения. Он попытался прогнать их, но это было бесполезно. Застонав, он упал на колени и обхватил голову руками. Как он хотел умереть в эту минуту.

- Почему? - тихо спросил он. Тишина. – *За что?* – уже громче крикнул он и поднял голову. Лес зашумел. - *Я ненавижу тебя!* – ещё громче крикнул он. По его щекам, неожиданно для него, вдруг потекли слёзы. Наконец он дал волю своим чувствам, упал на траву, свернулся клубком и зарыдал, как ребёнок, даже не пытаясь остановиться...

Это был Лазарь¹ - известный бандит по прозвищу Мрак. Его армия, слово "банда" он не признавал, держала в страхе почти всю Вселенную. За его голову была назначена огромная награда, но ещё никто не осмеливался получить её. Родителей своих он не помнил - ни мать, ни отца. Подростком он сбежал из-под опеки своего наставника и влился в банду притона «Черной дыры»¹. Там же он получил кличку Мрак, за особенную жестокость и нестандартные методы своих злодеяний, хотя сам Мрак считал это чем-то вроде хобби. Имея от природы острый ум и неподдельную выносливость, он сумел, несмотря на свой юный пятнадцатилетний возраст, найти единомышленников и образовать свою банду, которая впоследствии, заняла высокое положение в главной лиге бандитского союза Вселенной. Сам же Мрак стал авторитетным членом верховной ступени этой лиги. И подчинялся только правителю мира под названием «Черная дыра». Только одна странность отличала Мрака от всех, он никогда не позволял ни себе, ни другим насиловать женщин, жестоко карая за это и своих и чужих.

Мрак вёл замкнутый образ жизни, отвергая любовь и дружбу, отдавая всего себя общему делу. Не думая о будущем и настоящем, жил одним днём, пока однажды к нему в плен не попала одна девушка с длинными густыми волосами, большими чёрными глазами, с нежной улыбкой алых губ, с лёгким румянцем и глубокими ямочками на щеках. Ростом в половину ниже его, и он растаял от одного только взгляда на неё. Девушка была недоступна и, что бы он ни делал, она оставалась непокорна.

Семнадцать лет он терпеливо ждал, когда она сама придёт к нему. И вот этот день настал. Эмми, так звали девушку, вышла за него замуж по любви. У них

¹Здесь и далее будут использованы имена и прозвища героев, которыми сами герои представлялись.

родилась дочь, потом сын, ждали рождения третьего ребёнка. Лазарь пообещал жене, покончить с бандитским прошлым и начать новую жизнь. Дав такое обещание, он не знал, что выполнить его невозможно. Родился третий ребенок, дочь. Но бандитская жизнь так просто не отпускает. Договор и обязательства, связывающие его, были неразрушимо прочными. Мрак искал способы, как вырваться из этого замкнутого круга, но не находил. Отпускать его не собирались. Тогда он решился на отчаянный шаг, в мире мертвых есть «Зинголинд» или «Камень-Тень», как его ещё называют, хранится у Повелителя мира Мёртвых. Этот камень очень могущественный и Лазарь решил получить у этого камня защиту для своей семьи. Зинголинд – кристалл, единственный в своём роде, по легенде с помощью этого кристалла можно превращать материю из живой в мертвую и наоборот. И, конечно же, Повелитель не позволит взять у камня немного энергии. Лазарю нужна была защита для своей семьи. Ждали рождения четвёртого особенного ребёнка.

Проходило время, все попытки добыть энергию кристалла проваливались и не срабатывали. Они жили в страхе. Лазарь знал, что должен защитить семью, но не мог всё время находиться рядом. Родился четвёртый ребенок сын, принес с собой радость и печаль одновременно. Лазарь не оставлял попытки найти выход, но всё безрезультатно. Когда четвёртому ребенку исполнилось пять месяцев, тянуть больше было нельзя, Лазарь решился пойти на крайние меры. Спрятав жену и детей в одном очень далёком мире, он пошёл к самому Повелителю мира Мёртвых. Только отчаявшийся безумец согласится пойти на такой шаг

- *Я знаю зачем ты пришёл,* - сказал Повелитель издевательски смеясь над Лазарем, - *Ты не получишь то зачем ты пришел!*

- *Я готов на Всё!* – сказал Лазарь и сам испугался того, что сказал.

- *На Всё?* – усмехнулся Повелитель, - *Тебе нечего мне предложить. Ты даже душу свою продал! Убирайся!* – Повелитель, щелкнул пальцами, и Лазарь оказался в мире Дэодⁱⁱ. Руки опускались, но он не позволил себе падать духом.

- *У меня есть ещё время,* – сказал он себе, – *Совсем немного, но есть.* Дойдя до места, где жила его семья, Лазарь замер и на время перестал дышать. Их там не было. Дома тоже не было, обломки дома, и мебели разбросанные, валялись повсюду, все вытоптано тяжёлыми ботинками. Ярость охватила Лазаря, и он мгновенно телепортировался в Черную дыру, он искал свою семью, тревога нарастала, не давая ему сосредоточиться.

Стемнело. Лазарь искал их по всему миру, бесцеремонно вламываясь в закрытые двери, разрушая и уничтожая все, что становилось у него на пути, и вдруг, в скалах шум, крики, хохот. Лазарь рванулся туда и был сбит с ног сильным ударом. На поляне в кругу огня и магических пентаграмм стояло около тридцати здоровых парней, он всех их знал, это были члены верховной лиги Черной Дыры во главе с Мэлондом. Мэлонд, так же как и Мрак занимал высший пост у правителя Черной дыры, а в центре этого безумного круга лежала его жена в порванной окровавленной одежде. Лазарь рванулся к ней, но новый удар ещё большей силы свалил его с ног. Лазарь, отбивался, но всё было бесполезно. Чёрная магия и силы

Испостопросвимов² объединились против него.

- *Папа!* - через всё донёсся до него крик старшей дочери. Из последних сил, каким то, чудом Лазарь сумел вырвать из этого ада детей, и телепортировать разбросав по Вселенной. Теряя сознание от бесконечных ударов, он видел, как его жена лежала в кругу, покрываясь пузырями от ожогов.

Очнулся Лазарь, лёжа под деревом, уткнувшись лицом в его корни. Всё тише и тише всхлипывал он, и совсем затих. Солнце продолжало ласково пригревать. Лазарь выпрямился, сел, с трудом поднялся на ноги и пошёл. Ничего, не ощущая, он просто шёл. Сколько прошло времени, он не знал. Он шёл вперёд и неважно куда.

- *Надо идти.* – повторял он себе и шёл, спотыкался, ломал ветки и кусты.

Деревья расступились. Впереди земля резко обрывалась. Далеко внизу был лес. Если прыгнуть, умрёшь задолго до того как коснёшься первых верхушек деревьев внизу.

Вот оно освобождение от боли. Лазарь стоял на самом краю обрыва. Носки его ботинок не имели опоры. *"Ещё один шаг, – думал Лазарь, – И я свободен, а главное я буду с тобой любовь моя. Я не хочу без тебя жить. Я иду..."*

- *Папа!* - как наяву услышал Лазарь крик дочери. Он отпрянул от края, не удержался на ногах и рухнул, сломав руку.

- *Дети! Я не могу их оставить, – он тяжело поднялся и сел, – Я должен их разыскать! Я найду их!*

Глава I

*Мир духов рядом дверь не на запоре,
Но сам ты слеп и всё в тебе мертво,
Умойся в утренней росе как в море.
Очнись! Вот этот мир войди в него.*
Гёте

Инга нажала на кнопку звонка. Дверь открыла Оля. Стройная девочка с распущенными длинными темно-русыми волосами, она держала в руках расческу. Округлив и так большие зеленые глаза, она шмыгнула маленьким носиком, и раскрыла удивленно рот, обнажив ровный ряд белых зубов, одета она была легкую футболку и спортивные штаны темно-синего цвета.

- Привет, - сказала она Инге, – Заходи. Ты чего вся в чёрном? Продолжала она удивляется.

Инга вошла, на лице застыла тоска. Она была ниже Оли на пол головы, короткая стрижка непослушных волос, забавно смотрелась с черным шелковым шарфом. Инга посмотрела на подругу черными иногда не по-детски пронзительными глазами, вытерла рукой маленький курносый носиком, скривила розовые губки, в презрительной гримасе. Одета она была в теплый шерстяной спортивный костюм серого цвета, мешковато сидевший на ней придававший ей вид сердитого медвежонка.

- Что случилось? – испугалась Оля. Она, наклонив голову, сверху вниз посмотрела на подругу, густая челка упала на лоб, закрыв глаза.

- У меня траур, – сказала Инга, проходя в комнату Оли. Первое, что бросилось Инге в глаза, на вешалке, зацепленной за приоткрытую дверцу шкафа, висела, приготовленная Олей школьная форма.

- Да что с тобой? – не понимала Оля, идя следом за ней.

- Как это что? – взорвалась Инга, - Завтра первое сентября, день моего траура.

- Фу! - вздохнула Оля, - А я то, думала...

- А не надо думать, - завопила Инга.

- Да тише ты, всё не так уж и плохо.

- Я ненавижу учиться, - Инга села на кровать, взяла любимую игрушку Оли и стала её душить.

- Но ты же только начала учиться! Второй класс, это так мало, – спорила с ней Оля.

- Именно это меня и бесит. Одиннадцать лет, - вдруг заорала Инга, - За что?

- Ну...

- Тебе хорошо, - не унималась Инга, перебивая Олю. - Тебе на четыре года меньше!

- Перестань, - отмахнулась от неё Оля, - Вечно ты всё драматизируешь.

- Ещё не драматизирую, но завтра начну.

- Ты зануда! – Оля отвернулась.

- *Я зануда?! Да ты на себя посмотри! Сама, наверное, тоже не хочешь в школу идти!*

- *А вот и хочу, у нас новые предметы, учителя, и вообще, посмотри на себя. Вырядилась!*

- *Ах, так!* – Инга встала. - *Ты большая вредина!* – сказала она Оле. – *И я лучше пойду домой,* - Инга взяла черный платок накинула его себе на шею, сделала вид, что сейчас им задушится, показала Оле язык и ушла, негромко хлопнув дверью.

Оля вздохнула. Такие мелкие споры между ними были не редкость, но никогда не имели серьёзных последствий. С Ингой они дружат уже года два, почти с того момента, как Инга переехала в этот дом. Оля переехала раньше и быстрее освоилась. Оля первая подошла знакомиться с ней.

Инга, злясь и пиная все, что попадалось под ноги, шла к своему подъезду, не глядя по сторонам. Слева, прямо напротив их многоквартирного дома возвышалась ненавистная ей школа.

- *Поговорила бы я с тем, кто придумал школы,* - ворчала Инга, открывая дверь в свою квартиру.

Она прошла в свою комнату и замерла, выронив ключи, челюсть отвисла сама собой, в комнате находились двое незнакомых ей людей.

Старик сидел возле её стола на её стуле. Одет он был в странные брюки серебристого тёмно-серого цвета, в тон брюкам рубашку свободного покроя. Его седые волосы слегка вились, доходили ему до плеч. У старика было бледное усталое лицо, чёрные густые ровной дугой брови, нависали над его светло-голубыми бездонными глазами, обрамленными густыми неестественно черными ресницами, грустными глазами он приветливо смотрел на Ингу, неестественно прямой нос придавал хищную строгость, аккуратные губы устало улыбнулись Инге. У окна стояла удивительно красивая девушка. Черные густые волосы волнами спадали на ее плечи, высокий лоб, тонкие брови ровными дугами подчеркивали ее глаза. Глаза незнакомки смотрели так, как будто, видели тебя насквозь, и были настолько черные, что Инга испугалась этой черноты. Тонкие почти белые губы девушки были плотно сжаты, она была в странной серой одежде с мелкими серыми блестками с шарфом на шее. В ногах у неё стояла большая черная сумка.

- *Грабители,* - мелькнула у Инги в голове шальная мысль, - *Среди белого дня, а я одна дома, отец придёт очень поздно*". - Инга захлопнула отвисшую челюсть. "*Чего это они на меня так уставились?* - подумала она, - *Денег у меня нет*".

- *Здравствуй Инга,* - сказал старик.

- *Здравствуй... Что? Откуда вы знаете, как меня зовут?*

- *Ну, это не сложно. Я знаю о тебе даже то, что ты не знаешь о себе.*

- *Да?! –* переспросила Инга, все происходящее ей виделось как во сне. Вдруг её осенило: "*Вот оно что!*". Она вспомнила, как позавчера они с Димкой и Серёжкой разбили в школьной столовой стекло в надежде, что школу закроют. "*Ну конечно! Эти двое из милиции! Влипла!*"

- *Я нечаянно,* - промямлила Инга, - *Я больше не буду.*

- *Чего не будешь?* – удивился старик.

- *Я больше никогда, никогда,* - Инга замолчала и про себя закончила, - *Бить*

стёкла. *Честное слово*, - уже шёпотом закончила она свою фразу. – *Не забирайте меня в тюрьму, пожалуйста*, - заскулила Инга, готовая уже расплакаться

Старик и девушка переглянулись.

- *А за что?* – поинтересовался старик таким тоном, как будто и так всё знал.

- *Ну, мы позавчера...* - Инга резко осеклась, слезы мгновенно высохли. – *Вы не из милиции?*

- *Нет?* – покачал головой старик.

- *А кто же вы тогда?*

- *Мы*, - старик провёл левой рукой по волосам, убирая их с лица, они придавали ему неестественно мистический вид. Он встал, подошёл к Инге, обнял её за плечи, провёл через комнату к стулу, на котором сидел сам, и усадил её. – *Как бы тебе это объяснить*, - старик присел возле неё на корточки. – *Понимаешь, мы в некотором понятии не люди.*

- *Издеваетесь!* – хмыкнула Инга, - *Выглядите вы как люди, ну почти как люди.*

- *Это только внешне.*

- *Вы что, внутри не имеете кишечков и печени?* – испугалась Инга, представляя себе эти внутренности.

- *Нет*, – улыбнулся старик, - *Конечно же, имеем, и сердце у нас тоже есть.*

- *Ну, так что вы мне тут голову морочите?* – Инга хотела встать.

- *Сядь*, - усадил её старик, удерживая за плечо. Он заглянул в её глаза. - *Меня зовут Лазарь, мою спутницу Яна. Мы* — он запнулся и посмотрел Инге в глаза. Она почувствовала, как будто ее затягивает. Глаза незнакомца проникали в самую глубь ее души и выворачивали ее наизнанку. Инга вскочила, схватилась за голову, зажмурилась, но это не помогло. Взгляд незнакомца был внутри нее.

- *О, чёрт!* – выругалась Инга, открыла глаза, но и это не помогло, в голове и перед глазами были бездонные голубые глаза незнакомца и они проникали все глубже и глубже. Инге захотелось кричать, она стояла, держась за голову, и старалась не упасть. Глубоко дыша, Инга с трудом прогнала эти видения, и не глядя по сторонам, нервно заходила по комнате

- *Инга*, - спокойно тоном позвал ее Лазарь, садясь на нижний ярус её кровати. Кровать стояла у стены недалеко от двери. Инга остановилась, открыла рот, но не смогла произнести не звука.

- *Кто Вы*, - почти шепотом спросила она.

- *Присядь*, - попросил ее незнакомец, указав жестом на стул.

Инга немного подумав села косясь на девушку у окна.

- *Я твой отец*. – сказал Лазарь и голос его вдруг дрогнул.

- *Ты!? Э... м.м... Что?* - Инга уставилась на него широко открытыми глазами и застыла, забыв закрыть рот.

- *Что ты помнишь из своего детства?* – снова ввел ее в замешательство вопросом незнакомец. - *Для своих восьми лет ты слишком бойкая на язык.*

- *Из детства?* – переспросила Инга, осознавая, что ей трудно дышать, в комнате вдруг стало холодно, по телу побежали мурашки, - *Я всё помню. Ну, почти всё.* – как то неуверенно начала она.

- *Расскажи мне*, - голос незнакомца звучал очень нежно. Яна с нескрываемым удивлением посмотрела на Лазаря, давно она не слышала, чтоб он так с кем-то говорил.

- *Я не знаю, что рассказывать*, - Инга, не понимала, что происходит ей, было жарко и холодно одновременно, по телу бежали мурашки, а волосы на голове неприятно шевелились.

- *Начни сначала, с того момента, который ты помнишь как первый*, - предложил Лазарь.

- *Переезд в этот дом*, - вдруг не задумываясь, сказала Инга. - *Мы с отцом на большой машине приехали сюда. Долго грузили вещи, потом жили, он всегда занят работой, уходит рано, приходит поздно. Ему всегда некогда.*

- *А мама где твоя?* – спросил Лазарь и голос его снова дрогнул.

- *Мама?! – удивилась Инга, - Не знаю. Мы с отцом никогда не касались этой темы почему-то*, – тихо добавила она.

- *А братья и сёстры у тебя есть?*

- *Нет, мы с отцом вдвоём живём.* – Инге стало очень душно, хотя в комнате ощущалась прохлада. – *Зачем тебе всё это?* – спросила она, - *Кто ты?*

- *Я твой отец*, - повторил Лазарь, - *Пятнадцать лет назад по летоисчислению мира Дзод случилось непоправимое.* – Лазарь встал – *Сейчас ты вспомнишь, я попробую тебе помочь*, - он поднялся, подошел к ней, обойдя стул, встал у нее за спиной.

- *Что ты собираешься сделать?* – испугалась она.

- *Не бойся*, - успокоил её Лазарь - *Закрой глаза*, - Лазарь мягко вернул её в прежнее положение, не обращая внимания на вопрос. - *Сделай глубокий вдох*, - вдруг скомандовал он.

Инга почему-то послушалась, закрыла глаза, глубоко вдохнула и провалилась куда-то в чёрную пустоту. Она неслась в ней с огромной скоростью, вдруг яркий свет ударил по глазам. Инга открыла глаза, огляделась. Поляна, окружённая небольшими деревьями странной необычной форме. Инга знала это место, и очень хорошо. Яркие розово-голубые цветы переливались на солнце, пели необычными голосами птицы, слышался чей-то смех. Инга обернулась на голос, узнав его. Сердце замерло. Недалеко на поляне сидела очень красивая женщина, с длинными вьющимися волосами, спадающими до самой земли. На руках она держала младенца, который улыбался ей. Рядом сидел ещё один мальчик, одетый в лёгкие брюки и свободную рубашку. Он, как взрослый, сидел возле женщины, внимательно слушая то, что она рассказывала.

- *Мама*, - тихо произнесла Инга, – *Мама...*

Вдруг резкий порыв ветра. Прямо из воздуха появились какие-то существа в чёрных костюмах, они хватают женщину и детей. Один вырывает у неё из рук младенца и кидает его другому. Резко всё исчезает. Горная местность, холодно. Пронзительный женский крик, хохот. Инга оборачивается, большой круг из огня, пентаграммы, неизвестные страшные существа, а внутри лежит ее мама в крови и порванной одежде. Сбоку ещё какое-то движение. Инга поворачивается и видит, как Лазаря сбивают с ног, он вырывается, но его снова хватают и удерживают на земле.

- *Папа!* – изо всех сил закричала Инга и открыла глаза.
- *Тихо, успокойся,* – Лазарь прижал дочь к себе.
- *Папа, спаси её, ты должен её спасти. Кто эти существа? За что они её так?* - Инга забилась в истеричном плаче.
- *Доченька,* – Лазарю пришлось повысить голос, чтобы перекричать её. – *Послушай меня! Это было давно, прошло уже пятнадцать лет, и всё это время я искал тебя! Мама больше нет, одного из твоих братьев и сестры тоже нет! Остались только ты и самый младший из вас!*
- *Нет! Я не верю в это,* - прошептала Инга, теряя сознание.

Лазарь сильно встряхнул дочь, и легонько ударил энергией по мозгам, это привело её в чувство и вернуло в реальность. Яна принесла воды, украдкой вытирая слезы.

- *Послушай меня,* - Лазарь встал перед ней на колени, чтобы быть одного роста с ней. – *Я виноват перед тобой, перед вами! Прости меня Инга! Ты нужна мне дочка!* – по его щеке побежала слезинка.
- *Нет, папа, не надо, не плачь,* – Инга вытерла слезу на его щеке своей маленькой ладошкой. – *Ты не виноват. Мама говорила, что у тебя много врагов, но ты обещал с ними разобраться.*
- *Я не сдержал своего обещания.* – Лазарь опустил голову.
- *Ничего,* - Инга обняла отца. - *Ты всё равно не виноват.*
- *Девочка моя ты многого не знаешь. Но ты всегда меня понимала,* – он крепко прижал дочь к себе.
- *Папа,* - прошептала Инга ему на ухо, - *Я люблю тебя, папа, ты пришел за мной.*
- *Да! Я столько тебя искал!* – Лазарь встретился с взглядом Яны, сквозь слёзы она улыбнулась ему.
- *Инга,* - шепнул он дочери на ухо, взглянув в окно, на улице заметно потемнело, - *Тебе надо отдохнуть. Завтра первое сентября. Начинается новый учебный год. Я знаю, ты ненавидишь школу, но ты должна учиться.*
- *Папа, я не...*
- *Не спорь, мне понадобится твоя помощь. Надо ещё найти твоего брата. А для этого ты должна учиться. Но самое главное, твой приёмный “отец-человек” скоро вернётся с работы.*
- *А что мы ему скажем?*
- *Ничего. Ложись сейчас отдыхать,* - он уложил дочь в кровать, укрыл одеялом и присел рядом. - *Твой “отец-человек” и другие люди ничего не должны знать о том, что мы здесь. Ты меня понимаешь?*
- *Кажется, да.*
- *Для них мы не существуем. Утром пойдёшь на занятия, а когда вернёшься, здесь будет Яна.* - он указал на свою спутницу.
- *А ты?*
- *Мне надо будет уйти ненадолго. Очень много дел, а ты спи, теперь мы вместе* – он поцеловал дочь и уснул.

Лазарь и Яна, прошли на кухню. Яна раскрыла сумку, которую принесла с собой достала из нее маленький флакон и бутылку с темной жидкостью. Из флакона

она накапала в стакан розовую жидкость и протянула Лазарю, себе налила из бутылки.

- *Что дальше?* – спросила она у Лазаря, стоя у окна. Она сделала большой глоток.

- *Что?* – переспросил Лазарь. Он сидел за столом, глядя на жидкость в стакане. Мысли его были далеко отсюда.

- *Мы нашли твою дочь, примерно знаем, где твой сын. А дальше что?*

- *Который час?* – спросил Лазарь вместо ответа, тряхнув головой прогоняя свои мысли.

Яна посмотрела на массивный широкий браслет на своей руке, у которого было множество функций, в том числе и встроенные часы, они автоматически переключались на время того мира, где они находились.

- *Почти шесть вечера.*

- *Ого, время летит, через час я уйду.*

- *Лазарь, ты не ответил,* - напомнила Яна.

- *Ну, хорошо.* - он помолчал – *Я нашел дочь, но забрать ее отсюда мы не сможем по двум причинам. Первая её память не восстановилась. Только маленький кусочек, а без воспоминаний ей там делать нечего.* – Лазарь помолчал.

- *Вторая причина это опасно для неё и для меня. Пока она человек, и живет в закрытом мире, её не тронут.* – Лазарь сжал стакан. – *Я не хочу, чтобы она...*

- *Эй, полегче,* - мягко остановила его Яна подойдя к нему, - *Стакан раздавишь,* – она погладила его по плечу.

Лазарь расслабился.

- *Я знаю это,* - сказала Яна, она похлопала его по плечу и снова отошла к окну, - *Но ты так и не ответил мне, что мы будем делать дальше?*

- *Я не могу её потерять,* - тихо сказал Лазарь, - *Остаться тут с ней, тоже не могу, и оставить ее в этом мире я тоже не могу.*

- *И...* - продолжила Яна.

- *Мы получим официальный доступ в мир Людей.*

- *Что?! Издеваешься?* – воскликнула Яна. – *Этот мир закрыт. Лазарь, опомнись, ведь нас уже ловили,* - Яна поморщилась, вспоминая, как её пять дней назад поймали в тот момент, когда она открыла нелегально проход в этот мир, и ей промыли мозги³.

- *Знаю, поэтому нам нужно разрешение.*

- *Лазарь, очнись, это же люди. Это закрытый мир! Может оставить все как есть и пусть Инга спокойно живет тут в безопасности.*

- *Нет* – покачал головой Лазарь. – *Если ее нашел я, то и они смогут ее так же найти. И нет, не какой гарантии что, закрытость мира ее убережет. Мы хоть и с трудом, но проникли сюда, значит и другие могут.*

- *И что мы будем делать?* – Яна хмурилась, подошла к столу, за которым сидел Лазарь.

- *У меня есть план, но он...* – Лазарь замолчал

- *Говори.* – Яна села, напротив него пристально глядя на него.

³**Промыть мозги** — Энергетическое воздействие на клетки мозга. После этой процедуры часть клеток отмирает, вследствие этого потеря памяти частичная либо полная, нарушение речевых двигательных функций и т.д.