

Благие намерения ведут только в ад, или как любовь спасает мир.

Я проснулась в 10 часов утра. Дома никого не было, впрочем как и всегда. В это время родители уже на работе, мама все также как и десять лет назад занимается экономикой компании. Удивительно, но несмотря на безумно резкий скачок в развитии технологий за 10 лет, считать деньги все-таки приходится человеку, так как робот пока ещё существо с чистой душой и не знает слова «откат». Папа из строительных дел мастера переквалифицировался в мастера по производству алкоголя. Строить и копать больше нечего. Все монополизировала компания WAF сокращённая от «we are future», банально, но что поделать, тем кто владеет миром не нужна фантазия. Алкоголь казалось бы при такой роскошной жизни должен сойти на нет, но и тут мимо. Да, его стали делать проще, технологии усовершенствовались, теперь все чисто-синтезированные продукты, но на счастье папиного бизнеса, ещё остались те, кто помнит вкус настоящего алкоголя. И он зарабатывает именно на них.

Мое утро начинается с чая - это единственный из горячих напитков, который похож на настоящий чай из прошлого. Так как наша семья испытывает к нему особенную любовь, мы заранее всегда закупаемся пачками рассыпного чая, и когда пошёл резкий скачок в развитии технологий, мы успели скупить все, что могли до закрытия всех фабрик и заводов по поставке чая. Поэтому теперь наша семья достаёт его только по праздникам. Сейчас тоже есть настоящий чай в специальных магазинах, но стоит он будет в 3 раза дороже хорошей машины японской сборки - и это я говорю о прошлых машинах. Сейчас как и в строительстве, заводы по производству всех видов техник оккупировала одна компания - Jet, она занимается созданием новых летающих автомобилей, техникой для дома, для офисов и не только, и все это для разных слоёв населения.

Обустройства в домах тоже изменилось. Начнём с того, что больше нет отдельных двух этажных или трёх этажных домов, есть просто большие апартаменты в два или три этажа, которые в свою очередь находятся на самых верхних этажах в самых элитных зданиях.

Так как развитие происходило только в самых крупных городах, и все приезжали в них, то больше такого понятия как «страна» нет, есть только очень большие города. И вот, в нашем городе J есть четыре таких вот элитных здания в 300 этажей и больше под названием А, в которых живет все высшее общество.

Все остальные сооружения ниже на этажей тридцать, плюс минус. Есть высотки для менее богатых чем главная элита - 270 этажей - В, есть для среднего класса - 230 - С, есть для низших - 150-100 - F, а есть для госслужащих - от 150-230 - D. Здесь тоже есть своя иерархия, место на этаже и высотку ты получаешь за счёт звания и профессии. Мне повезло, я - следователь города. Продвинулась по службе быстро за успехи в учебе и за слишком большой процент преступности, потому что трёх предыдущих моих наставников убили в течении трёх лет. Я на этом посту уже пол года, посмотрим сколько я ещё продержусь. Весь наш отдел сделал ставки, и когда пройдет год, специальная машина букмекеров (да, они тоже живы) отсчитает всем, кому должна. Поэтому, по долгу службы я живу в высотке D2, в ней 200 этажей. Мой - 180. Я уже привыкла к виду из окна. В первые годы это удивляло всех, а потом стало обыденностью. Я опишу свою квартиру, которая является стандартным вариантом - две комнаты, высокие потолки, зал с кухней, сделанные одним пространством и справа, на севере спальня, отгороженная только кухонной стеной, на которой плита, холодильник и ящики. Вход в спальню - это простой проем между стеной и краем столешницы. Если только войти в квартиру, то сначала, конечно же, будет небольшое место, где можно оставить обувь, которая автоматически почистится. И справа сразу же начинается стена длиною в метр, она заворачивает на право по направлению к спальне и на это стороне находится ванная комната, совмещённая с туалетом. Это по планировке. Об интерьере так. Вся квартира состоит из технологий. У входа есть прибор, который отвечает за цвет всего - стен, мебели и так далее. У меня это все оттенки серого. У противоположной стены есть своя панель, которая отвечает именно за эту западную сторону, потому что там - окно. Можно настроить на половину стены или вовсе закрыть, а можно сделать панорамным. Вся стена одно большое окно! Обожаю так делать, особенно летом, когда наступают самые красивые закаты. На южной стороне стоит экран вмонтированный в стену и большие полки, которые у меня, к счастью, заполнены настоящими книгами. Они сейчас в таком же дефиците как и чай, и ура мне, я в своё время не жалела деньги на эти сокровища. Иногда я сажусь на пол у окна и читаю, поглядывая на улицу. Это успокаивает.

Немного о новом способе транспортировки вещей - есть маленький прибор в виде полукруглого камешка, он прикладывается к вещи и та становится размером в 5 см - компактно и удобно. Но это я чуть-чуть отвлеклась. Продолжим. Напротив диванчик и два кресла. Далее стоит круглый стол, четыре стула вокруг и кухня, где можно приготовить самому (что редкость) или заказать из предложенного меню на ещё одной панели. На удивление заказать можно все, кроме любого салата и молока, поэтому для этого и нужен холодильник. Иногда, когда мне хочется заморочиться, я покупаю продукты в магазинах (продовольственных рынков больше нет) и готовлю себе не только салат, но и стейк, к примеру, или ещё что-нибудь. К слову сказать, еда стала только лучше и это меня не может не радовать.

В спальне все гораздо проще. Там стоит одна большая кровать на южной стороне комнаты, с обеих сторон тумбочки, справа шкаф, слева тоже панорамное окно - продолжение стены в зале, но со своей панелью. Здесь стоит автоматическая установка на снижение затемнения утром, чтобы свет проникал в комнату. Я сразу же убрала это из настроек, и выключаю затемнение только когда сама этого захочу. И вот, проснувшись, я повалялась ещё сладких пять минут и заставила себя встать. Чай уже сам заваривался, а яичница сама готовилась. Ах, эти чудеса технологии! В ванне между туалетом и самой ванной разделения как такового нет, но есть панель, которая даёт возможность создать новую матовую стену разделяющую пространство. Так же немного о самой ванне, это душевая кабинка, вода из которой льётся сверху как дождь и очень быстро стекает в отведённые емкости на первых этажах, предназначенные для обустройства высотки. К счастью, панель даёт возможность убрать дно душевой кабинки и под ним открывается большая ванна, которая как бы вмонтирована в пол. После тяжелого дня я особенно люблю там поваляться.

Умывшись, я завтракаю, сидя спиной к окну. Самая большая интерактивная панель - это стол, не вставая я могу включить все, что угодно. По моему щелчку заработал телевизор в разделе новости, я открыла окна, и сделала в них ещё несколько маленьких дырочек, чтобы свежий воздух проник в дом. Конечно, есть система вентиляции, но я предпочитаю окна.

Снова кто-то кого-то убил, и снова смерть. Порой мне кажется, что только смерть и алкоголь будут с нами всегда.

На мой телефон пришло сообщение, но так как он был в моей комнате, смс было перенаправлено на стол.

«Убийство. Район А, улица Анст, приезжай.»

-да... я уже поняла, Вейн. Новости работают быстрее тебя.

Я поставила тарелку и чашку в верхний шкафчик, где они тоже сами очистятся. Пока надевала свои любимые кожаные штаны, в которых удобно бегать за преступниками, и чёрную майку с рукавами 3/4 и слегка открытым горлом, по телевизору рассказывали о новой сыворотке, которую будут вводить каждому желающему. Надо лишь встать в электронную очередь и дожидаться приглашения. Я записалась, осталось узнать, что по этому поводу думают родители. Сегодня у нас ужин вместе. Как бы на этот раз не опоздать.

Уже обутая в чёрные сапоги ниже колена, я надеваю серое пальто, сделанное из какого-то матового материала средней плотности, и выключив дом, выхожу.

К счастью не нужно ехать на первый этаж, достаточно спуститься вниз на пять этажей и там предусмотрена остановка для транспорта. Выглядит он как поезд метро, только с более закруглённой поверхностью и без рельсов. Карточки за проезд тоже предусмотрены. Оплата за проезд 30 стемов. Как всегда есть скидки для госслужащих, и еще много разных форм как облегчить жизнь людям. Я добралась быстро последней остановки моего маршрута и пошла пешком, потому что дальше общественный транспорт не идёт для районов А и В, ведь у этих людей есть деньги на летающее такси или свой автомобиль.

Не могу сказать, что все районы кардинально отличаются друг от друга. Хотя, конечно, район F выделяется среди этой толпы. Он самый живой, самый настоящий, такой как в прошлом. Люди одеты в то, на что хватило денег, или в то, что нашли. От потертых джинс в дырку до хорошо сохранившегося платья пятилетней давности. Разнообразие забегаловок, тут же и рынки с какими-то вещами, бары и стриптиз клубы. Здесь все равно как кто выглядит, и кто куда идёт, здесь цель одна - выжить.

Во всех остальных районах другая жизнь - все одеты примерно одинаково. Где-то даже в одной цветовой гамме. Чистые рестораны и кафе. Тут тоже есть заведения быстрого питания, но выглядят

они попримечнее. Большое количество контейнеров для мусора и они не забиты до отвала. Хотя и здесь найдутся изъёмы, но в меньшем количестве - люди, перебравшие с синтезированным алкоголем, настенные живописи (да, это ещё актуально), в каких-то углах и разбросанные бумажки. В общем, уровень чистоты и обустройства зависит от района, чем круче, тем больше тратиться денег на все.

Район А самый элитный, самый идеальный настолько, что от него тошнит. Поэтому я несказанно рада, что даже в этом местечке наконец-то начала проявляться человеческая сущность и появилась смерть. Через тридцать минут после выхода с транспорта, я была на месте. Уже были выставлены матовые панели, закрывающие вид на убийство. Их сделали специально для этого района, наконец-то ими воспользовались.

Панели открылись после того, как я приложила свою ладонь. В нескольких метрах у входа в высотку лежало тело. Я завязала свои длинные каштановые волосы и наклонилась над ним.

-привет, Сел,- поздоровался со мной младший следователь Вейн.

-привет, Вейн, уже опознали?

-да, это Линт Вернон - самый лучший врач нашего города. Живет в одной из высоток А.

-класс...- уныло ответила я. Передо мной лежал мужчина лицом вниз лет шестидесяти, с седыми светлыми волосами забранными в пучок, одет был в светло-серый костюм, под головой лужа крови. Был бы каким-нибудь банкиром, я была бы больше счастлива, но врач... он мог бы спасти ещё много жизней.

-что ж, орудия убийства нет. Отпечатков тоже.

-а в чем работал убийца нельзя определить? - спросила у Вейна.

-нет, это какие-то новые разработки, которые не оставляют никаких следов.

-и стоят они не мало.

-даа...- протянул Вейн.

-и никаких улик?

-нет, ничего не украли, даже не пытались. Вообще похоже на самоубийство.

-да, если учесть, что это невозможно.

Все здания оборудованы воздушными подушками, поэтому с какой бы ты высоты не полетел, разбиться не получится и придётся искать другие способы.

-а может он неудачно упал?

-Вейн...

-ладно, ладно. В СМИ объявлять?

-господи, Вейн, они узнали раньше нас, собирай все и в отдел.

С таким помощником мне никак нельзя умирать как минимум ещё год, а то и два.

-свидетели есть?

-нет, и видео тоже.

-блеск... родственники?

-сын. Он в квартире, там наши тоже есть.

-хорошо, дай мне его чемодан и какой этаж?

-401.

Я поднялась на самый верх в одной из пяти специальной капсуле, которая отвозила сразу лишь на один этаж, а потом спускалась обратно.

Двери сразу открывались в просторный хол, который был сделан в золотых тонах. По бокам стояли два зеркала. Потолки были примерно метров пять в высоту. Чуть дальше, с двух сторон были огромные пустые дверные проёмы выходившие на две комнаты. Справа был зал, слева была кухня и столовая одновременно. Здесь почему-то никого не было, наверно все ушли на второй этаж в спальню или кабинет. Этот просторный коридор заканчивался высокой лестницей, которая разветвлялась налево и направо. Обе комнаты на первом этаже были сделаны в молочном цвете. Мебель была деревянная, что само по себе уже большая редкость. Но меня привлёк зал ещё более древним инструментом. Рояль... Стоял по середине зала. Я так давно не произносила это слово и так давно не касалась его клавиш. Когда-то у меня было фортепиано, но со стремительно быстрым развитием технологий, дерево, стало стоить невероятных денег, так что мои родители без сомнений продали мое фортепиано. И мои слёзы их не остановили. Правда они купили квартиру себе в В и мне, хоть я и не

живу там, и двум моим братьям. Но все же. Наверно, я до сих пор на них злюсь, наверно, до сих пор не могу простить, ведь они продали мою душу.

От этих воспоминаний по моей щеке пробежала слеза. Я уже стояла рядом с ним. Такой чёрный на фоне светлых тонов. Такой прекрасный. Крышка была открыта и клавиши так и манили. Я поднесла руку к нему. Казалось, что я чувствую его энергию, что если сейчас сыграю произведение, то он поведаст мне свою историю. Но я лишь коснулась первой клавиши, и звук полетел по всему дому.

Нота до... как давно я не слышала этот звук...

-умеете играть?

От неожиданного голоса справа, я отдернула руку и волшебство исчезло, как и прошлое. Пощечина, и я снова в настоящем.

-я... - от неожиданности я даже немного растерялась или дело уже было в его голосе,- да... умела...

-пальцы всегда помнят, акустика здесь хорошая, сыграйте.- предложил он.

Боже, это было настолько заманчиво, я так хотела сыграть... Вновь услышать живой инструмент и почувствовать...

-нет, спасибо, я немного забылась. Меня зовут Селин Кронс, старший следователь по особо важным делам. Я расследую убийство вашего отца. Мне нужно ваше имя для протокола.

-Леон Вернон, тридцать два года, а вам думаю...

-вы живете с отцом?

-двадцать пять?

-двадцать семь, значит с отцом?

-нет, этажом ниже.

Он вальяжно стоял прислонившись плечом к дверному косяку, попивая чай. Его оценивающий взгляд так и блуждал по мне. Ненавижу этих богатеньких детей. Мне показалось, или его тонкие губы сложились в легкую улыбку?

-вы не слишком горюете по отцу.

-извините, что не рыдаю при вас и простите, что разочаровал. А вот вы я смотрю время даром не теряли, и всплакнули за меня.

Говоря это он ещё больше улыбнулся и указал кружкой чая на мою щеку, сделав после этого очередной глоток. Он вызвал во мне чувство стыда. Небывалый случай.

Я вытерла слезу.

-ах, это. К сожалению или к счастью, но это не по вашему отцу.

-а почему же?

-давайте вернёмся к вопросам...

-нет, ответьте, пожалуйста, это ведь просто вопрос, а я вам сделаю чай.

На этих словах он повернулся ко мне спиной и ушёл в кухню.

Он был такой наглый, что я, стоя с интерактивным дисплеем размером с ладонь и пытающаяся что-то записать, выгляжу какой-то школьницей.

Но его красоту и сходство с отцом не отметил бы только слепой. Он словно молодой Линт, те же острые скулы, небольшой тонкий нос с маленькой горбинкой, голубые глаза, светло-коричневые брови, и волосы. Да, пожалуй это самая главная деталь. Они чуть ниже лопаток и золотистого цвета, собранные по бокам у висков. Если бы он завязал волосы в пучок, то я бы подумала, что труп ожил и дело закрыто. Он был в майке из лёгкой ткани темно-серого цвета и таких же брюках. Явно пижамный комплект под которой явно видны годы тренировок. Леон был идеален для всех обложек журналов. Такс, ну это я немного отвлеклась.

Я последовала на кухню, и нехотя, все-таки, рассказала о своём прошлом связанном с фортепиано.

-так почему же вы не сели и не сыграли?- искренне удивился он, заваривая мне настоящий чай.

-это нарушение моих прав, я на работе.

-а если бы не были?

-в каком смысле?

-если бы вы просто зашли и я бы предложил вам сыграть, тогда согласились бы?

Он поставил кружку передо мной. Леон был выше меня на пол головы, но так как я сидела на высоком стуле за барной стойкой, то рост уравнился.

-просто зашла?

Он молча смотрел на меня своими сильно-голубыми глазами.

-возможно.

-спасибо. - сказал Леон и сел с левой стороны от меня.

Я сидела в торце, на закруглённой части, за спиной был круглый стол, ещё дальше был зал.

-а где все?

-ну, персонал я отпустил ещё с утра, а ваши люди на втором этаже осматривают комнаты.

-а ваша мать?- задала вопрос и сделала глоток чая. Он был просто великолепен. Чай. Я про него.

-она умерла, когда мне было десять.

-простите, соболезную вашей утрате.

-хм, как интересно, вы сочувствуете мне в том, что было больше двадцати лет назад, но ничего не сказали об отце.

И снова эта ухмылка поверх чашки, и снова чувство стыда. Как бы не был вкусен чай, пора заканчивать эту трапезу.

-да, простите, соболезную и этой утрате. Я принесла вам его сумку, скажите пропало что-нибудь?

Леон открыл сумку, стал доставать какие-то бумаги, ручки, скрепки. Это словно был чемодан из прошлого. Сейчас такими вещами пользуются единицы из района А, и Доктор Вернон был одним из них.

-пропал его дневник со всеми записями.

-что за дневник?

-он был темно-коричневый, в кожаном переплете, где-то двадцать сантиметров в длину, и с большим количеством страниц. Там были записи всех пациентов, встреч и учёт его личной бухгалтерии.

Пропало что-нибудь ещё?

-нет, даже кошелёк цел. Ваше мнение, кто хотел отцу зла?

-в районе А у всех непростые отношения, но убийства своих здесь запрещено.

В ухо резануло «своих»... эх... пора быстро сматываться отсюда.

-ваш отец был убит под утро, где-то в пределах от четырёх до пяти часов, где вы были в это время?

-спал у себя. Можете проверить технологический журнал.

-когда узнали об убийстве?

-на удивление через СМИ.

-даа... я тоже была удивлена,- пробормотала я, вспоминая утро,- когда вы в последний раз общались?

-вчера, где-то в 21, я заходил к нему, мы поужинали до 22, и я ушёл к себе.

Я увидела как все полицейские начали уходить. Остатки чая я допила быстро.

-что ж, спасибо мистер Вернон за уделённое нам время и за чай, он был великолепен.

-разбираетесь в чае?

-немного. Если будут какие-то новости или ещё вопросы, мы вам сообщим. - отвечала, стоя уже в дверях.

-а свою визитную карточку не оставите или номер? Вдруг я что вспомню. - он проводил почти до лифта.

-если что вспомните, наш отдел никуда не переезжал. До свидания!- крикнула я сквозь закрывающиеся двери.

-ну что вы нашли?- решила я спросить у ребят.

-в общем и целом ничего такого, что помогло бы в расследовании.

-жаль.

-но мы скачали базу данных его друзей и коллег.

-чудесно.

Глава 2.

В отделе все кипело. Убит представитель района А. Кошмар! Катастрофа! Глава нашего города уже постучал по голове начальнику. Удивительно, но выборы ещё есть, и демократия, вроде бы, ещё существует.

Я села в своё удобное кресло в кабинете с огромными окнами, выходящими на улицу.

Еще один факт, все нежилые здания не превышают 30 этажей.

В нашем здании было десять этажей, мой отдел был на восьмом. Отсюда было видно даже людей.

Через пять минут после того, как я села, ворвался начальник и произвёл допрос.

-что ты уже выяснила? Как продвигается дело? Подозреваемые есть? Уже сажаем кого-то?

-Тим, я, конечно, понимаю, что тебе уже настучали по голове...

-ага, настучали...

-но я получила это дело час назад, сбавь обороты.

-ты же понимаешь, что дело очень серьезное! Очень.

-ага, чай будешь?

-да.

Я делала чай, пока он рассказывал о том, как началось его утро, и о том как он узнал об убийстве, и о том, как все каналы связи разрывались от СМИ и от пресс-службы главы города.

-кстати, что произошло там с сыном?

-в смысле? - не поняла я.

Тим сделал глоток чая и немного успокоился.

-ну он мне позвонил за пять минут до твоего прихода, сказал, что ты не оставила ему номер и он попросил переслать ему.

-нет... ты же не сделал этого, правда?

-конечно, сделал. Он получит все, что захочет. И почему ты не оставила номер?

-спешила в офис.

-ага, конечно, ладно, за сколько ты решишь это дело? Два дня хватит?

На этот вопрос я даже отвечать не стала, просто продолжила пить чай.

-ладно, неделя?

Чай был неплох, конечно, сильно чувствовалось различие между тем, что я пила в доме Вернонов, но все же, был неплох.

-ладно, сколько?

-столько сколько понадобится, может неделя, а может месяц.

-месяц?! Ну Сел, ну, ну, давай не месяц!

-я не буду ловить кого-попало, лишь бы кого-то удовлетворить.

-тррр...- прорычал сквозь зубы босс,- ненавижу когда так.

-и я.

-ладно, работай, все как всегда, полная воля, полный доступ.

-спасибо, Тим, постараюсь закрыть быстро.

Он вышел, а я через десять минут назначила собрание отдела.

По всему списку друзей и коллег доктора я отправила сообщение с просьбой о встрече. Из 15 имён: 10 ответили, что сегодня, трое, что завтра и двое не ответили.

-что ж, все уже знают про убийство. Детали тоже все знают. Улик нет. Ничего нет. Кроме имени жертвы, его друзей и коллег, места работы и информации о том, что пропал дневник.

Возьмите себе по одному из пятнадцати и езжайте допрашивайте. Выясните все, что сможете. Любая деталь важна. Вперёд.

Для приличия я посидела до четырёх в офисе, заполнила документы на интер-столе, получила все десять сообщений о том, что никто ничего не знает, и все говорят, что он был очень хорошим человеком и врачом.

Ну что за дело, а! Одно удовольствие!

Я надела плащ и пошла к высоткам В.

Район где стоял наше полицейское управление считалось центром города. Здесь наибольшее скопление кафе, есть лавочки, даже деревья найдутся, рядом есть небольшой парк, и широкие улицы, где можно не жаться.

Я прошлась до дома своих родителей. Поднялась на 190 этаж. Комнат было гораздо больше, чем у меня: зал и кухня похожи по планировке, телевизор тоже есть большой и в стене, но есть два коридора, направо - спальня родителей сделанная в голубых тонах. Налево наши с бывшими комнаты с младшими братьями. Они вот-вот должны были придти, среднего зовут Марк - ему 25 и он работает адвокатом, младшего зовут Торе - 22, он учится на специалиста по технологиям.

Вся квартира была обставлена старинной мебелью, точнее ее остатками, которые родители не стали продавать.

-Сел, проходи! Поможешь?

Мама как всегда сама готовит. Я порезала лук, морковку, помогла обжарить. Приготовила два салата: греческий и цезарь. Мама в это время успела запечь курицу с картошкой, а братья успели придти.

-хей! Привет, сестрёнка! Сколько лет, сколько зим!- начал Марк.

-привет, не виделись с прошлой пятницы.

-как будто вечность прошла!

-привет, Сел!- поздоровался Торе.

-привет, как учёба?

-а как дело?

-ага, один - один. Поговорим позже.

-обязательно. Так, я накрываю на стол.

-Сел, зови отца,- сказала мама.

Папа как всегда творил новый алкоголь в своём кабинете около спальни.

-привет следовательно, не слышал как ты вошла.

-приветики, у тебя чудесная шумо-изоляция. Уже все готово, идём за стол.

-секунду, на, попробуй.

Я села рядом с ним за деревянный стол. Вокруг были стеллажи с книгами. Одна из благодарностей к моим родителям за то, что не выбросили книги. Сама комната вся в темных тонах. В общем, обожаю папин кабинет.

Он дал мне немного попробовать его новой настойки.

-что ж, очень неплохо.

-да, это по новому рецепту. Только маме не говори.

-ага.

Мы сели за стол. Все было как всегда очень вкусно. Мама готовит лучше всех. Потом мы заварили чай и поговорили о работе каждого. Закончилось все тем же извечным вопросом от мамы: «когда ты сменишь работу? Это не женское дело.» - я отвечаю, что мне нравится. И это правда. Не знаю, буду ли я этим заниматься лет через десят, и буду ли я вообще, но пока, это мое дело.

Далее пошли самые мои любимые вопросы от мамы: «когда ты уже найдёшь себе парня, Марк младше тебя, а скоро уже женится!» - здесь тоже стандартный ответ «каждый раз забываю табличку взять с надписью «ищу парня»». Потом мы переключились на обсуждении новой вакцины бессмертия. Братья как и я встали в очередь. Родители принципиально не хотели.

-но разве не классно было бы собираться так каждую пятницу, в течение минимум следующих 100 лет?- спрашивал Марк, а я подтверждала его вопрос.

-нет, тем и дороже эти дни пятницы, когда мы знаем, что они когда-то закончатся.- отвечала мама.

-но они же могут и не кончатся... - начала я, но мама была непреклонна и сказала:

-все, все, выбирайте: телевизор или игра?

На этот раз все выбрали игру, в прошлую пятницу все были уставшими.

В ночь с пятницы на субботу мы остаёмся ночевать и утром все вместе завтракаем.

Телевизор как всегда включён на разделе новости.

-опа, кажется кто-то сейчас покинет нас.- сказал папа.

«... в районе F произошло очередное убийство...»

Через минуту зазвонил телефон, он выглядел как тонкая узкая стеклянная пластина.

-Вейн, ты можешь звонить раньше, чем я вижу это по новостям. Адрес сообщением. До встречи.

-как-то плохо у вас работает внутренняя информационная служба,- заметил Торе.

-не то слово.

-что за Вейн? Женат?- спросила мама.

-ну мам! - протянули мы все вместе.

-все, я побежала, все было безумно вкусно, спасибо, всем удачи, вечером позвоню,- поцеловав всех, я спустилась на остановку и доехала до района F улицы Ол.

Здесь обошлись без панелей. Просто обычная чуть усовершенствованная ленточка.

-доброе утро, Вейн.

-доброе утро, Сел, как ужин с семьей?

-как всегда чудесно. Кто это?

-Боби Кретч - бывший полицейский. - ответил Вейн.

-как долго бывший?

-около пяти лет.

-а почему?

-был слишком буйный.

-понятно. Два трупа за два дня. Интересно. Тоже удар по голове. И улики нет.

-есть, небольшая,- сказал Вейн,- у него была крупная пачка денег.

-а кем он работает?

-техником по водоснабжению некоторых высоток в этом районе.

-и такая огромная сумма - 10 000 стемов?

-да, удивительно.

-да. - передо мной лежал мужчина лет сорока пяти, с темно-коричневыми волосами и лёгкой проседью, в джинсовой куртке и протертых джинсах.

-родственники есть?

-да, тут недалеко их дом. Квартиру мы уже открыли, через несколько минут придет жена.

-хорошо, я пока осмотрю квартиру, а ты приведи ее прямо в дом.

-хорошо. - сказал Вейн.

Квартира была на 120 этаже. На удивление выглядела она прилично и чисто. Нежно-голубые обои в зале и кухне, которые были где-то пять квадратных метров в совокупности. Справа небольшая спальня для взрослых. Ещё правее, соседняя дверь, детская комната. Они в персиковых тонах.

Легкий обыск ничего не дал, надо подождать, когда найдут что-то другие сотрудники.

Пришло два сообщения, что те коллеги Линта Вернона, которые не ответили вчера, вышли на связь и написали, что очень заняты, ничего не знают, не общались с ним уже три месяца.

Жена, худенькая женщина лет сорока с рыжими длинными волосами, подошла ко мне с ещё мокрыми глазами.

-соблезную, я постараюсь быстро закончить. У вашего мужа были враги? Может бывшие полицейские?

-нет, у него, конечно, был буйный характер, но никто обиду не таил, даже наоборот, кто-то помогал и денежно и просто приносил вещи. Да и сейчас тоже.

-мы нашли у него очень большую сумму денег, вы не знаете откуда?

-он говорил что-то о новом заработке, что это не мешает основной работе. Как-то спросила у него вечером «куда ты идёшь?», а он мне ответил «на встречу с лучшим доктором». Вы знаете, что это значит?

-возможно, - сказала я.

-Селин, мы нашли кое-что.

В детской комнате, в глубине шкафа, ребята нашли огромный ящик с медикаментами.

С лекарствами все стало строже, дорогие и хорошие не достать без врачей, а те, в аптеках, лишь снимают симптомы.

-это не наше,- ответила жена.- я первый раз вижу.

-хорошо, спасибо, если что узнаем, сообщим. Медикаменты мы заберём.

Я вышла на улицу к Вейну.

-скачай технический журнал квартиры, все его телефонные звонки и не только, и отправь кого-нибудь в компанию Уор, они занимаются нашим водоснабжением. Пусть ребята поспрашивают рабочих, может он проболтался про заработок кому-то.

-сделаю, ты в офис?

-да, увидимся.

Самый лучший доктор - это Линт. Значит он главный поставщик нелегальных медикаментов в район F. Интересно, что знает об этом сын? Необходимо теперь доказать. В бумагах навряд ли будет, но проверить надо. И направить кого-нибудь в больницу тоже.

В своих рассуждениях я не заметила как добралась до офиса и поднялась на свой этаж.

-о, Селин, тебя там кто-то ждёт.

-что? Где?

-в кабинете.

Уже подходя к кабинету, сквозь стекла я увидела эти золотые волосы. Вот черт!

-добрый день. - сказала я, и затемнила все стены.

-добрый? У вас новый труп.

-значит недобрый? Если честно, мне не до шуток, полно дел. Как вы заметили, уже два трупа. Так что вы хотели.

-вы обещали сообщить, если что-то появится новое, а я узнаю об этом из новостей.

-узнаете о чем?

-о трупе, конечно.

-но мы не уверены, что эти два дела связаны.

-что ж... а что вы нашли?

-следственная тайна.

-я достал ваш номер телефона, могу так же запросить и информацию. - как-то угрожающе начал он.

-запрашивайте, но раз вы уже здесь, скажите, ваш отец оставался дежурным в больнице?

-значит, все-таки, что-то вы нашли.

Я молча смотрела на него.

-да- ответил Леон.

-как часто?

-не знаю, в больнице есть журнал, вы можете проверить по нему.

-да, проверим. Он знал убитого?

-из района F? Нет.

-есть какие-то документы, где была бы видна вся банковская система вашего отца.

-да.

-скиньте, пожалуйста, мне на номер до вечера. А мне пора.

-можно с вами?

-нет.

-и даже чай не предложите.

-он вам не понравится. До свидания,- я вылетела из здания и пошла в больницу.

В ней было пятнадцать этажей, его отделение на самом последнем. К счастью там было немного сотрудников, ещё меньше могли хоть что-то о нем сказать. Весь мед.персонал говорил о нем только хорошее, врачи тоже. Все подтвердили, что он часто оставался дежурить по ночам. Я перекинула себе копию всех данных и технический журнал всех оборудования тоже.

Возвращаться в офис не хотелось, поэтому я вернулась домой. Приготовила себе обед плавно перетекающий в ужин и стала искать что-то странное. Сначала по Боби Кретчу. Я выяснила, что он часто отлучался по ночам и возвращался только под утро. Потом я просмотрела все файлы доктора и увидела, что некоторые даты совпадают. Совместила их на схеме. Ближе к 21 часам Леон прислал отчёт по экономике отца. Я нашла сумму в 10 000 стемов, обозначенную как личные расходы. Не придерёшься. Кажется, я что-то упустила. Ещё раз пересмотрела файлы Боби - ничего того, что не нашла до. А вот в техническом журнале доктора я кое-что проглядела. Во все смены, что он дежурил, чаще всего открывались двери холодильных камер, где хранились медикаменты. Камеры видеонаблюдения подтверждают его присутствие во все дни, кроме одного. Холодильник открывался столько же раз, а вот вместо врача пришёл Леон. Неужели он тоже замешан в этом? Пока картинка только такая: Линт крал лекарства из больницы и толкал их Кретчу. Интересненько. Но потом я увидела время, и поняла, что сейчас, наибольший интерес для меня представляет только сон.

Глава 3.

Я проснулась в 9 от бесконечного звонка на телефоне.

-Сел, ты спишь?

-уже нет, что у тебя?

-убийство.

-ну наконец-то ты сообщил мне об этом раньше, чем телевизор. Спасибо.

-адрес сейчас вышло.

-до встречи.

Я положила трубку, быстро собралась, но чай, все-таки, выпила.

Третий день подряд убийство, и практически ни одной улики.

Доехав до остановки, я пошла пешком до улицы Перк. Она находилась на другом конце района от той, где вчера произошло убийство.

Здесь было слишком много людей, в некоторых местах приходилось протискиваться между ними. В нос бил самый разный запах, от мусорных отходов и сварочной техники до специй и самого дорого в этом районе парфюма. Жизнь - такая как она есть, где грязь и чистота идеально дополняют друг друга. В другое время я бы даже погуляла в местных парках. Они не так шикарны, но в этом и прелесть. Но это в другой раз. Я уже дошла до места.

Предыдущие два трупа лежали у входа в разные здания. Этот же мужчина лет тридцати пяти, с русыми короткими волосами и в очках, одетый в чёрный плащ, в темно-коричневые штаны, и бордовую рубашку, сидел у дерева. Сзади могло показаться, что он спит. Бордовая рубашка была пропитана кровью. Это не сильно было заметно, учитывая ее цвет.

-он не похож на жителя F,- сказала я, разглядывая его обувь.

-да, обычно убийства происходят там, где живут жертвы, но он... Это учёный. Его зовут Барти Горс. И он житель района В.

-интересно, что учёный делал здесь? Ставил опыты на бедных людях этого района?

-не знаю. Вещей при нем никаких нет. Ничего не украдено. Убит ножом. Смерть наступила где-то в час ночи.

-Есть с кем связаться?

-ничего, ни родственников, ни друзей.

-блеск, с каждым разом все лучше и лучше. А следующий труп мы что, опознать не сможем?

Через секунду подбежал один из сотрудников, сказал, что собаки в конце парка обнаружили ещё один труп.

Человек лежал на скамейке, пожилой, лет шестидесяти, с седыми грязными короткими волосами, в несвежем плаще. С виду могло показаться, что очередной пьяница, правда бездыханный. Он был типичным представителем района F. И у него была перерезана глотка.

-Вейн, кто это?

Он поднёс телефон к человеку, но система не распознала лицо.

-а отпечаток?

Система не увидела и его.

-твою мать,- я причала на корточки у скамьи и закрыла лицо руками.- в следующий раз буду молчать.

Ладно, возьми отпечатки, придётся пробивать по старой базе. Ребята ходили на место работы того бывшего полицейского?

-да, это ничего не дало, о зарплате ничего не говорил.

Это дело меня интересовало и раздражало одновременно.

-хорошо, собери все улики и тела. Самое главное это опознать второго убитого.

-ты хотела сказать четвёртого?

-нет, Вейн, за сегодня второго, и надеюсь, что...- посмотрев на старика, я решила не заканчивать фразу.

-на что?

-на то, что меня подкинут до квартиры того ученого.

-да, они ещё не уехали, ждут тебя.

Я прошла мимо ученого, и села в большую машину, в которой помещались около 10 человек со всем оборудованием.

Люблю ездить в этих машинах, наблюдая за городом. Мы как будто возвышаемся над всеми, наше время останавливается, пока жизнь внизу течёт.

Через тридцать минут мы доехали до высотки B25, и поднялись на 230 этаж.

Квартира была сделана в зеленоватых тонах. Мебель вся была голубоватая. Зал и кухня всегда по одному образцу сделана, спальня слева. Все было убрано, я даже заставила всех почистить обувь на специальном коврике, чтобы ходить по комнатам. Не знаю, правда зачем я это сделала, потому что эта квартира будет продаваться в скором времени и все равно будут все менять здесь, но, почему-то захотелось отнестись с уважением к квартире ученого. Группа полицейских начала работать. Я с несколькими ребятами пошла направо, в его кабинет. Вот там, словно прошёлся хаос. Но на взлом не было похоже. Просто разбросанные листы бумаги. Как я посмотрю, большинство ученых все ещё любят вести записи. По периметру небольшой комнаты были расположены стеллажи с разными колбами, с линзами, с микроскопами разных размеров, какие-то вещества в контейнерах и так далее.

-скачайте все файлы, технический журнал и так далее, и соберите все бумаги и...

Я заметила знакомое имя в списке встреч.