

## ТИГРА

Посвящается Тиграм. Прощайте мои полосатые друзья. Детство кончилось

Я открыл глаза и проснулся

Я встал с кровати, оделся, почистил зубы и собрал свой рюкзак. Я разогрел кашу из холодильника, позавтракал, обулся, сказал маме: "Пока, мама" - и, закрыв за собой дверь, пошел в школу

До уроков оставалось еще 30 минут и это было моё стандартное время выхода из дома. Из этих 30 минут дорога до школы занимала 25, а 5 оставшихся минут уходило на переобувание, дорогу до своего класса, усаживание за парту и повторение домашнего задания на первый урок (да, все правильно. Я - ботан. Я понимаю, ботаны редко пишут книги, но вот такое вот я исключение. Ничего не поделаешь)

Порой когда было нужно выучить слова по английскому или не слишком большой стих или я просто очень хотел что-нибудь почитать - я выходил за 35 минут до уроков и шел неторопясь, делая это по дороге. Впрочем сегодня мне ничего учить было не нужно. Я хотел подумать о своем, просто пройтись в тишине и понежиться в остатках чудного сна, который мне приснился

- Эй, Гарсон, - окликнул меня Приставуков

Я остановился и подождал, пока Приставуков подбежит ко мне

- Привет

- Привет

Мы пожали друг другу руки и дальше пошли вместе

- Ты уроки сделал? - спросил Приставуков

- Какие уроки? - не понял я. - Сегодня 1 сентября

- Так чтение на лето. Русичка обещала нам на первом же уроке устроить проверку и по три оценки за это захерачить

- Ааа, это. Какие же это уроки?

- Так ты прочитал

- Само собой

- Поможешь, если что?

Я поспешно согласился помочь, надеясь, что этого будет достаточно и дальше мы пойдем молча. Я все пытался нырнуть обратно в ощущения от своего сна: "Как же... как же там было?"

- А у меня туфли новые, - сказал Приставуков

- Рад за тебя

- А у тебя? Новые?

- Сегодня 1 сентября. Сегодня у всех всё новое

- У меня новые. Кожанные. Родители из Заморья привезли

Я почувствовал на себе взгляд Приставукова: очевидно он ждал какого-то комментария с моей стороны

- Хорошо, - заставил себя сказать я
- Ты упадешь, если узнаешь сколько моя обувь стоила

Приставуков замолчал

- Сколько?
- 100 баксов

Я поделил стоимость своей обуви на цену бакса, поделил сто баксов на 9 и получалось, что его обувь была где-то в 11 раз дороже моей. Я посмотрел на свои ноги, а затем на ноги Приставукова. Ощутимой разницы видно не было. Приставуков снова молчал

- Поздравляю, - сказал я и, не удержавшись, добавил. - Хорошо быть тобой

Я посмеялся про себя над удачной шуткой и одновременно отругал себя за подобное жестокосердие. Конечно, Приставукова мне было совсем не жаль, но смеясь над ним я уподоблялся ему, а это было очень жестокий поступок по отношению к себе

- Конечно, хорошо, - не понял моего юмора Приставуков. - А ремень видишь? Тоже кожаный
- Тоже из Заморья? - снова не удержался я и снова посмеялся и отругал себя
- Неее, наш. Но хороший
- Заморские ремни говорят лучше

Приставуков замолчал и я почувствовал, что на этот раз он замолчал как-то по другому, как-то непривычно для него грустно. Видимо он тоже слышал, что заморские ремни лучше

- Зато мои штаны. Вот, потрогай...

Я испугался. Трогать штаны Приставукова мне совсем не хотелось

- Если честно не очень хочется, - робко сказал я
- Да просто потрогай

Приставуков взял мою руку и поводил по своему бедру

- Чувствуешь? - спросил он
- Чувствую, - сказал я и понял что и правда чувствую. Чувствую, как растворяются последние остатки моего чудесного сна. Карма. Ебливая ты сука

Я открыл глаза и проснулся

Я встал и оделся. Я почистил зубы, позавтракал и собрал свой рюкзак. Я подошел к еще спящей маме и поцеловал ее

- Пока, сыночек, - прошептала сквозь сон она

Я сказал: "Пока, мамочка", и пошел в школу. Я достал из рюкзака книжку с сонетами Лебеда с комментариями к ним и стал читать ее на ходу

"Поэзия - в тебе. Простые чувства  
Ты возвышать умеешь до искусства"

Я читал о том, что сонеты сочинил то ли Лебедь, то ли нет, то ли для своего актера, то ли для своего любовника, то ли просто в такой странной форме. Я считал эти пересуды глупыми и ненужными. Что хотят выяснить эти детективы: то, что величайший писатель мира не понимал двойственности своих стихов? или то, что они назвали величайшим писателем мира того, кто не понимает двойственности своих стихов? или то, что величайший писатель существовал под этим именем, а не тем?

- Величайшего писателя в мире, - проговаривал я, репетируя свой ответ в школе, - звали Лебедь. А в каком теле он обитал значения имеет не более, чем то какое именно слово было в начале

Я открыл глаза и проснулся

Я встал, оделся и почистил зубы. Я позавтракал, собрал свой рюкзак, взял мешок со сменкой, оделся и, попрощавшись с мамой, пошел в школу

Сегодня я вышел за 40 минут до начала уроков. Я изменил свой обычный маршрут и вместо того, чтобы идти по прямой до школы сделал крюк через один обычный для всех (но очень особенный для меня лично) двор. Я подошел к 4-ому дому, зашел в 6-ой подъезд и, встав там в тени у лестницы, стал ждать. Я посмотрел на свои новые маленькие часы, которые мама подарила мне на день рождения. Через 15 минут должен был прозвенеть первый предупредительный звонок. Дорога отсюда до школы занимала ровно 20 минут, но я уже знал, что тот кого я жду всегда опаздывает. Через 7 минут (то есть ровно на 12 минут позже, чем стоило бы выйти) из 7-го подъезда 3-го дома вышла Тигра

Тигра эта, как на нее ни посмотри была девочка чудесная-причудесная: во-первых она была светленькая и ясноглазая, во-вторых она была худенькая и высокая (почти на пол головы выше меня), в-третьих она мне нравилась, а в четвертых всегда была ко мне добра и внимательна. И добра она была как-то по-особенному. Не как другие девочки, а без причины и нужды. Просто так. Она не просила у меня списать или помочь

Я посмотрел, как Тигра побежала в школу и представил, как бы это не понравилось моей маме

- Лучше всегда выйти заранее и потом, если надо чуть-чуть подождать, - всегда говорила мама. - Ты будешь тратить больше времени, но зато никогда не будешь никому без причины должен

Я подождал пока Тигра завернет за край дома и, выждав еще немного времени, вышел из своего укрытия и побежал ей наперерез. Мой путь был чуть короче чем ее и все же Тигра, как и многие девочки выросла очень рано и бегала достаточно быстро. Мне было бы тяжело ее обогнать, если бы она бежала со мной наперегонки (впрочем, я надеялся, что

знай Тигра, что я бегу за ней, она бы бежала не особенно быстро). Я добежал до точки пересечения наших маршрутов и замедлил свой ход

- Ты чего так медленно идешь? - спросила Тигра, догнав меня у светофора
- Ты никуда не опоздаешь, если не будешь никуда торопиться. - сказал я любимую фразу моей мамы
- А я никогда никуда не тороплюсь, - сказал Тигра, - но потом еще даже никуда не выйдя, оказывается, что я уже очень даже и опаздываю

Я улыбнулся и дальше до школы мы с ней побежали вместе. Сам бы я никогда не стал так бегать - я был на достаточно хорошем счету у учителей, чтобы позволить себе опаздывать хоть каждый день, но я знал, что Тигра себе такой роскоши позволить не может, поэтому старался ее не задерживать

- А ты почему по этой дороге идешь? - спросила Тигра на бегу
- А что?
- Ну ты же в западном районе живешь

Я не сдержался и неожиданно для себя самого рассмеялся

- Что смешного? - спросила Тигра

"То, что ты знаешь, где я живу", - хотел сказать я, но сказал, что "ничего"

- Просто иду от дяди, - соврал я. - Я ходил в гости к своему дяде

Тигра кивнула. Дальше мы бежали молча. Забежав в школу, мы сели на скамейку и стали переобуваться. Переобувшись, пошли в класс и остановились перед дверью

- Допустим ты идешь от дяди, - сказала Тигра, держа руку на дверной ручке. - А почему ты опаздываешь?
- А почему ты опаздываешь? - спросил я
- Я опаздываю всегда. Такова моя натура, - улыбнулась Тигра. - А вот нет ли причины у твоего опоздания?

Я открыл глаза и проснулся

Я закрыл глаза и попытался уснуть снова. Мне это не удалось и я расстроенный этой сукой-жизнью встал с кровати и стал собираться. Я оделся, позавтракал, умылся, попрощался с мамой и пошел в школу

Сегодня мне снился чудный сон. Во сне я был чуть старше, чуть больше, у меня была крутая черно-оранжевая куртка (которую я как-то видел на одном мальчике из другой школы) и я умел летать. Это было очень удобно. Я мог летать в школу и обратно, а еще мог летать за Тигрой так, чтобы она меня не замечала (но это была не лучшая часть сна. Я бы предпочел, чтобы она меня замечала)

Я шел, чуть раскрыв глаза, пытаюсь сохранить полудремотное состояние и ту легкость, которая наполняла меня ночью. Мне казалось не сложным лететь в принципе, главное было оторваться от земли, но вот как мне удавалось оторваться? Я шел и думал, думал,

думал. Я пытался вспомнить это мгновение первого расставания с землей, еще не понимая, что думать - это худшее, что можно делать, если ты и правда хочешь взлететь. Впрочем, такова была суть того утра

Я открыл глаза и проснулся

Я открыл глаза, сел и покрутил затекшую за ночь шею. Я вытащил из под подушки учебник на котором нечаянно уснул ночью, положил его на полку и стал собираться в школу. Я тщательно почистил зубы, собрал свой рюкзак, оделся и стал завтракать. Позавтракав, я попрощался с мамой и вышел

По дороге в школу я встретил своего Учителя. Я нередко встречал его по дороге, так как мы жили недалеко друг от друга

- Здравствуй, Гарсон. - поздоровался со мной Учитель
- Здравствуйте, Учитель. - поздоровался я с ним
- Опять не выспался?
- Каждый день солнце встает на востоке
- Тебе нужно выспаться
- Смертные женщины рожают смертных мужей
- Я надеюсь ты готовишься к олимпиаде, а не просто так сидишь по ночам с художкой?

Я замолчал. Я знал, как Учитель относится к художке и к тем, кто ее читает

- Бросилась Каренина под поезд или не бросилась, - часто говорил на уроках Учитель, - вам от этого ни тепло ни холодно. А мост по которому вы ходите в школу построили инженеры и физики

Сказал он это и сейчас

- Но по мосту ходят в школу только ученики живущие на южной стороне, - улыбнулся я. - Мы то живем на западе
- Это не важно
- И потом я уверен, что в городе найдется двадцать-тридцать каменщиков, которые не согласятся с тем, что мост построили инженеры и физики
- Говорить, что мосты строят каменщики - это все равно что говорить, что детей рожают женщины
- Но детей и правда рожают женщины, - удивился я и обрадовался очередной телеге, которую сейчас задвинет Учитель
- Никого женщины не рожают, - сказал Учитель с блестящими глазами. Он любил задвигать телеги, - они просто присутствуют при родах и только. Роды проходят внутри их и сквозь них. Природа наполняет их тело гормонами и заставляет любить ребенка, кормить его и тужиться, когда приходит время

Мы с Учителем подошли к светофору и Учитель встал передо мной, тряся в воздухе - как он любил это делать на уроках - своим указательным пальцем

- Вон за той горой, - Учитель показал на гору на востоке. - Каждое утро восходит солнце, но гора, мой милый Гарсон, не имеет к этому никакого отношения...
- Зеленый

- Инженер с физиком сказали куда нужно класть камни, чтобы мосты не падали и дураки, не годные ни на что другое пришли и положили их. Но не они построили мост. Они на это не способны...

- Кончился

- ...А ты - способен, и Толстой, - Учитель произнес это имя с ударением и скривив губы, - тебе в этом не поможет. Все, что он умеет - это леса сибирские переводить. Думаешь он книги писал? Ха! Толстой твой всю жизнь лесорубом проработал. Он лес рубил - вот что он делал. Всю жизнь. Брал свою ручку и измазюкивал дерево за деревом. Просто поразительно, но писателям, чтобы увидеть красоту леса - обязательно нужно его срубить и испоганить. А знаешь, что делает инженер?

Я задумался

- Не рубит деревья? - предположил я

- Ооо, еще как рубит, - рассмеялся Учитель. - Но он делает это правильно. Не дерево за деревом своими перемазанными в чернилах руками. Нееет. Он одевает чистые резиновые перчатки. Новый белый халат. Берет здоровую острую пилу, соединяет ее с мощным двигателем и разом кладет весь лес на...

Учитель слегка поперхнулся и вспомнил, что перед ним стоит его ученик

- Кто построил газовые камеры Освенцима? - продолжил Учитель прийдя в себя. - Инженеры. Кто разрушил Дрезден? Инженеры. Кто наполнил воздух выхлопными газами от которых мы все скоро задохнемся? Инженеры. И кто научил их это делать? Писатели твои что ли? Да эти мечтатели и ж... Зеленый, что стоишь? - вдруг спохватился Учитель, опуская руку и смотря на время. - Пошли быстрее. Скоро уже первый звонок прозвенит

Я открыл глаза и проснулся

Я полежал пару минут, закрыв глаза и стараясь сохранить ощущения от своего сна, затем я встал и пошел в ванную. Я умыл лицо, почистил зубы, мама накормила меня. Я сказал: "Спасибо, мама" - и, поцеловав ее, стал собираться в школу. Я оделся, взял рюкзак, обулся и, попрощавшись с мамой, пошел в школу

Я шел, не думая ни о уроках, ни о недавней прогулке с Тигрой, ни о ее последних словах - не думал ни о чем, но лишь нес в себе то ощущение чистоты и всевозможности с которым проснулся утром (да и проснулся ли?). Мне казалось, что я не столько иду, сколько парю, разгоняюсь для взлета - но разгоняюсь как-то не спеша. Не как разгоняются самолеты с их гудением и постоянно гонящейся за ними рентабельностью, а как дельтаплан, плавно качуюсь вниз по склону. Я никуда не опаздываю, а неторопливо плыву по дну неба, едва касаясь ногами земли и зависнув в состоянии равновесия с силой тяжести. Станет чуть тяжелее и пойду на посадку, а захочу: чуть приподнимусь и туда-туда к голубому небу, к птицам, к облакам, ко всему тому что только и есть чистого на этом свете. Казалось, что уже вот-вот еще чуть-чуть и я смогу оторваться и полететь... но почему-то этого пока не делаю

Я не думал о том почему, но если бы подумал - я бы подумал, что я не лечу потому что таков момент этого утра. Потому что не нужно сейчас лететь: никуда и ниоткуда. А нужно сейчас плыть вот так вдоль края неба и земли и наслаждаться этим мгновением. Этим равновесием возможностей

Я открыл глаза и проснулся

Вставать рано не было нужды и я закрыл глаза и стал спать дальше

Я открыл глаза и проснулся

Я встал, оделся и почистил зубы. Я собрал свой рюкзак, позавтракал, обулся, сказал маме: "Пока, мама" - и закрыл за собой дверь

- Уоу, Гарсон, - крикнул, стремительно догоняющий меня Приставуков

Я остановился и сдержанно улыбнулся

- Давно не было видно, - сказал Приставуков

- Каждый день в школе видимся

- Я имею ввиду по дороге. Вроде живем рядом, а встречаемся редко. Ты во сколько выходишь?

- Всегда по разному, - соврал я. - И хожу разными дорогами. И часто ночую у дяди

- Ну ладно. Видел?

- Твою новую обувь? Еще на прошлой неделе. Как и весь класс, кстати

- О хороших вещах нужно заботиться

- Уверен на глазах у всех она будет в максимальной безопасности

- А ремень...

- Видел

- А джинсы...

- Даже трогал

- Ну ладно, - сказал Приставуков, задирая штаны. - А свои белые носки я тебе показывал? Шелк

Я посмотрел на ноги Приставукова и почувствовал, как мои собственные ноги оплетают черные тяжелые ржавые цепи

Я открыл глаза и проснулся

Если бы у меня спросили чего я хочу: быть невидимым или уметь летать? - я бы выбрал умение летать

- Это два в одном, - объяснил бы я свой выбор, - ведь, если вы умеете делать что-то, что умеете делать только вы - вы и так и так будете все равно, что невидимым. А даже, если вас в небе увидит сотня человек - они просто сделают вид, что вас не существует и точка. Ну или придумают какую-нибудь правдоподобную версию того, как вы это делаете: невидимые тросы, антигравитационные лучи, зеркальные иллюзии - лишь бы только не признавать вашей особенности. Этот мир не любит выскочек

Я открыл глаза и проснулся

Я встал, умылся, почистил зубы. Я позавтракал и аккуратно собрал свой рюкзак (как и всегда: сначала учебник и тетрадь к первому уроку, потом учебник и тетрадь ко второму, потом к третьему...). Я одел приготовленную с вечера одежду, взял свой рюкзак, сумку со сменкой, попрощался с мамой и пошел в школу

- Значит, вот как ты решил?! - вместо здрасти сказал мне Учитель
- Ждать пока загорится зеленый?
- Я думал ты умнее
- Я понимаю, что людей сбивают и на остановках, но от того, что я буду перебегать дорогу на красный мои шансы выжить не увеличатся
- Литератором заделался?
- Делать домашние задания входит в обязанности школьников
- Но не на 37 страниц, не думаешь?
- Недумающие написали сочинение на пол страницы

Учитель разачарованно покачал головой (и это было обиднее всего. Я легко переносил упреки от Учителя, но мне было больно его разачаровывать) и дальше пару кварталов мы прошли молча

- Ты пойми, - тихо стал говорить Учитель, когда вдалеке уже показались ворота школы. - Это как трение. Чем больше ты соприкасаешься с землей, тем медленнее едешь

Я посмотрел на свои ноги

- Если ты пытаешься стать и физиком и математиком и книжки по ночам писать - ты, конечно, можешь это делать, но ты будешь это делать очень и очень медленно...
- Я никуда не тороплюсь, - попытался я отшутиться
- Зато я тороплюсь! - рявкнул Учитель. - Двойка тебе за опоздание
- Но вас сегодня нет в расписании. Да и урок еще даже не начался
- А ты уже! опоздал!

Учитель обиженно отвернулся и быстрым шагом пошел вперед

Я открыл глаза и проснулся

Я встал с кровати, умылся, позавтракал и взял собранный с вечера рюкзак (мама ночевала в гостях, поэтому с ней я не прощался). Я закрыл дверь и пошел в школу через двор Тигры

Я встал в свое укрытие в доме напротив и дождался пока выбежит, как всегда опаздывающая, Тигра. Я пробежался и занял свою стратегическую позицию на углу у светофора

- Опять от дяди? - весело спросила Тигра, подбегая ко мне
- Да, - сказал я и непроизвольно улыбнулся
- И опять опаздываешь?
- Я часто хожу к дяде, - начал я тараторить заранее подготовленную речь, - но не часто опаздываю, а когда опаздываю не всегда пересекаюсь с тобой, потому что мы можем опаздывать на раз...

Загорелся зеленый, Тигра рванула с места и я побежал следом. Ее волосы солнечными лучами летели за ней, и мне казалось, что я не бегу, а лечу, держась за них, как за концы радуги

Мы добежали до следующего светофора и остановились

- Ну так, что там дальше?
- Что дальше?
- Ты рассказывал, как ты опаздываешь от дяди
- Да. Так вот. Я часто хожу к дяде и часто опаздываю, просто...
- Ты вроде говорил, что нечасто опаздываешь
- Когда?
- У прошлого светафора
- Да?
- Да. Зеленый. Побежали дальше

Тигра снова побежала и я снова побежал за ней. Я бежал так близко, что мог бы руками касаться ее развевающихся сзади волос и очень хотел это сделать (но, конечно, не решился)

- Итак. Ты часто ходишь к дяде?
- Да
- И опаздываешь с какой-то неизвестной периодичностью?
- Можно и так сказать, - неуверенно согласился я с ней
- Любопытно...

Снова загорелся зеленый и мы побежали дальше. Впереди показались школьные ворота и Тигра остановилась, поправила волосы и дальше пошла ровным девчачим шагом. Я пошел рядом с ней

- А я люблю мыть голову, - сказала Тигра и внимательно посмотрела на меня
- Ну я тоже мою голову, - сказал я, думая о том, какая она красивая и как она просто и прямо смотрит на меня. - Не могу сказать, что я люблю это делать, но мою я часто. А к чему ты это?
- К тому что я часто мою голову по утрам

Я взялся за ручку школьной двери и открыл ее перед Тигрой. Тигра сделала едва заметный книксен и прошла вперед. Я зашел за ней, мы сели на скамейку и стали переобуваться

- А мокрые волосы, если они длинные нужно сушить феном
- Я это знаю, - похвастался я своей осведомленностью о женском мире
- А когда я сушу волосы феном, - Тигра продолжала внимательно смотреть на меня, - я делаю это в своей комнате и стою перед окном

Я почувствовал как мои щеки натянулись и я неловко улыбнулся

- Просто стою, сушу волосы и думаю о своем. Я никуда особенно не смотрю, но двор перед своим домом вижу. И, если какой-нибудь мальчик решит... ну не знаю, прийти пораньше и зайти в какой-нибудь подъезд... и стоять там... и ждать чего-то... или может быть разумнее было бы предположить, что он ждет кого-то?

Тигра встала и мы пошли по коридору и наверх. Я весь покраснел, мне было жарко и я не мог и слова сказать. Я чувствовал, как у меня в голове крутятся большие раскаленные шарниры, но я не мог ничего придумать и, если честно, не хотел. Я шел, внимательно

разглядывал сине-зеленные ромбики на полу и лишь краем глаз видел силуэт идущей впереди Тигры. Тигра дошла до нашего класса остановилась перед дверьми класса и повернулась ко мне. Никогда в жизни мне не было так страшно. Сердце билось в безумной истерике. Еще чуть-чуть и казалось оно просто лопнет и вытечет из меня кровавой желеобразной массой. Я собрал все свое мужество и заставил себя поднять глаза

- Лаадно. - весело сказала Тигра и ударила меня по плечу. - Уговорил. Я буду твоей девочкой

Я улыбнулся. Это был самый счастливый момент в моей жизни

Я открыл глаза и проснулся

Я встал, оделся, взял приготовленный с вечера рюкзак, сразу одел сменную обувь и, открыв окно, полетел в школу

Позавтракать забыл, - расстроено подумал я, уже залетая в окно класса

Я открыл глаза и проснулся

Я встал с кровати, умылся, позавтракал и, взяв свой рюкзак, неохотно пошел в школу. Уже выйдя я вспомнил, что не попрощался с мамой, поэтому чиркнул ей смс-ку: "Мама, я ушел"

Я думал о предстоящем дне и заранее был в премерзком настроении. Сначала мой ответ на вопрос "существовал ли Лебедь на самом деле?" вошел в противоречие со школьной программой, потом я отказался признать свой ответ неверным, чем нарушил нормы школьного поведения, потом на меня обиделся Учитель за излишние литературные потуги. И вот сегодня я нес сочинение на тему: "Можно ли считать Сверчка народным писателем Империи, учитывая его заморские корни?" - и мне совсем не нужно было знать школьную программу, чтобы понимать, что мой ответ слегка не совпадет с официально одобренным. На этот раз я написал очень небольшое сочинение (писать, - как я считал, - было не о чем):

"Если бы Сверчку не посчастливилось хотя бы на пару дней заехать в гости к своим дальним заморским родственникам (которых он никогда не видел и не знал) и нарисовать неприличную картинку на стене - стену бы признали произведением искусства, а самого Сверчка - великим заморским художником. Но Сверчок всю жизнь прожил в Империи и во имя Империи. Он заложил основы большей части того, что есть в Империи хорошего и светлого. И хотя, да, он занимает свое (не чужое, свое!!!) место основателя имперской культуры - мы снова и снова слышим о его заморских предках  
Может и правда ему было бы лучше быть заморским писателем?"

Я открыл глаза и проснулся

Я встал, умылся, сделал себе чашку чая с лимончиком и, взяв ее с собой, лег обратно в кровать. Я натянул повыше одеяло, открыл книжку и прямо так - не вставая, но лишь перебивая глазами со строчки на строчку - отправился в путешествие между мирами

Я открыл глаза и проснулся