

# ***Принцесса Царства Песков.***

*Кристина Томпсон*

## День первый.

### Пролог.

*«Послушайте!  
Ведь, если звезды зажигают-  
значит - это кому-нибудь нужно?  
Значит - кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит - кто-то считает эти плевочки  
жемчужиной?...»*

*В. В. Маяковский*

Где-то на планете есть ничем непримечательная деревушка, а в этой ничем непримечательной деревушке находится ничем непримечательный домик, где расположено ничем непримечательное крыльцо. Старое, каменное и, уже потрескавшееся, но ничем непримечательное крыльцо на ступеньках которого изо дня в день сидит старушка, не оставляя его ни на секунду. Она просто сидит и разговаривает, но не с людьми и даже не с животными; она разговаривает со звездами: шутит, смеется, иногда злится и обижается, а иногда ругая их, но, независимо от ее речей, ее глаза всегда наполнены счастьем и пониманием. Пониманием мира, жизни, пониманием того, что отвечают ей звезды...

И так продолжается на протяжении всей ее жизни или почти всей. И этот день не стал исключением и исключением не станет и завтрашний день, и каждый следующий день после завтрашнего и так будет продолжаться до конца...

-Джейсон, ну расскажи мне...- просила старушка одну из звезд. Ни один человек на Земле не мог бы быть уверенным, где какие звезды находятся, не сдвинулись ли они в эту ночь и сто процентов отличить одну от другой, но она точно знала, к какой звезде она обращается. Она даже могла назвать их всех по именам, но не таким «именам» к которым мы привыкли типа «Центурион» или «Омега» или «Нептун», а по их реальным собственным именам.

- Ну, Альбатруст, ну шутник!- засмеялась она, обращаясь уже к другой звезде.

-Мама,- дернула маленький мальчик мать, стоя рядом с ней на пороге дома и наблюдая за разговорами бабушки.- А почему бабушка постоянно разговаривает со звездами? Она что, болеет?

-Нет, зайка,- ответила мать, задумчиво глядя на старушку,- Бабушка разговаривает со своими друзьями. Настоящими друзьями, которые не оставляю ее даже на таком расстоянии.... А теперь отнеси ей ее любимый лимонный пирог.- И мама передала сыну тарелку с пирогом. Мальчик подбежал к бабушке и сел рядом с ней на ступеньки.

-Максим, ты принес мне лимонный пирог!- бабушка обняла внука и, забрав тарелку, начала есть.- А знаешь, почему лимонный пирог - мой любимый пирог?- мальчик вопросительно посмотрел на нее.

-Потому что он вкусный?- предположил он.

-Нет, - прочавкала бабушка.- Раньше я ненавидела лимонный пирог и лимоны в целом. Потому что лимонный пирог однажды спас мне жизнь!

-Как пирог может спасти жизнь?- усмехнулся внук.

-Однажды, когда я пришла на встречу к лорду Валеону, он дал мне бокал вина, в котором был налит страшнейший яд, а знаешь, почему я до сих пор жива?- мальчик снова устремил на нее вопросительный взгляд.- Потому что перед тем, как поехать к лорду Валеону, Альбатруст, твое здоровье!,- бабушка, будто чокаясь, указала пирогом к одной из звезд и продолжила есть.- Накормил меня вкуснейшим лимонным пирогом и лимоны нейтрализовали яд, который был в вине.

-Ого!- удивился мальчик.- Тебя пытались отравить?

-И не раз! Еще сжечь, порезать, заколдовать и прочее,- кусая пирог, говорила бабушка.- Прочее, прочее.... Кстати!- неожиданно крикнула она, что мальчик вздрогнул.- Лимонный пирог - это единственное, что ты хорошо готовишь Альбатруст! - засмеялась она.

-Бабушка, почему ты постоянно разговариваешь со звездами и даешь им странные имена?

-Эх,- она отложила пирог в сторону.- Это вы видите звезды.... Потому что не знаете, что за каждой звездой скрываются такие же люди, как и мы. И у них, как и у нас есть имена. Вот та яркая звезда, например, Джейсон - мой...- на секунду прервалась она, подбирая слова.- Заместитель, а вот та, слева, с золотистым свечением, - это Элоиза - мы с ней не сразу подружились, но, когда я уходила, она рыдала громче всех!- рассмеялась бабушка. Мать, все это время стоявшая на пороге, улыбнулась и, покачав головой, скрылась за дверь прихожей.

-Да, мама говорила, что звезды - это вроде умершие...

-С какого перепуга им быть «умершими»?- возмутилась старушка.- Когда кто-то из них покидает их мир, звезда гаснет, значит, этот кто-то скоро появится

у нас, на Земле, а если кто-то покидает наш мир, то звезда наоборот загорается, но никто уж точно не умирает! Смерти вообще нет! Есть круговорот душ... «Умершие»- слово-то, какое неприятное... «Умершие», пф!...- фыркнула она.

-Прости, если обидел тебя.- Мальчик придвинулся к бабушке ближе.- А расскажи мне про звезды и круговорот, и твоих друзей, и лорда Валеона.... Только не упускай ни одной детали и не смотри, что мне пока мало лет! Рассказывай все: про яд в вине, про драки, про любовь... Все!

-Ну,- бабушка обняла внука за плечо.- Слушай. Тогда я была обычной девочкой, мне было 17. И в свои 17 я узнала, что, оказывается, я принцесса «Небесного царства песков», представляешь?

-Да ладно! Ты настоящая принцесса? То есть я могу стать принцем через много лет раз я твой внук?- удивился Максим.

-Не совсем.- Усмехнулась бабушка.- Ты мой внук на Земле, а в «Небесном царстве песком» правят только те дети королей и королев, кто был рожден там.... Но ты всегда будешь моим маленьким принцем!- заметив, что внук расстроился, поспешила успокоить его бабушка, потрепав его волосы.

-Рассказывай дальше!- потребовал внук.

-Так вот, меня доставили во дворец соколы...- Каждому предложению внук удивлялся все больше и больше, но для него все равно, как бы он не хотел поверить, это была всего лишь сказка, а для старушки Киры это было прошлое, прошлое, в которое трудно поверить даже ей самой...

## **Глава 1. Начало.**

Дом Киры был самым обычным домом в самой обычной деревне, а она самая обычная девушка. Тогда было, хоть и не самое теплое, но все же лето и ее родители работали на огороде.

Кира очень любила яркую одежду, которую она шила сама, и никогда не носила покупной (исключением служит только обувь; хотя она делала очень не плохие тапочки, однако ей были нужны кроссовки и туфли, что бы ходить по улице). Кира надела свои любимые ярко-зеленые штаны с леопардовым принтом и кожаным ремнем, светло-фиолетовую легкую майку и, со временем уже потрепанную, розовую шляпу с черным, тряпочным ободком, а на ногах у нее были ярко-желтые кроссовки с непонятной черной рисовкой. Она вышла на улицу с надеждой прогуляться по окрестностям деревни, которые она уже

выучила вдоль и поперек, но как только она вышла, сразу же послышался крик мамы:

-Кирочка! Раз уж ты вышла, сходи на помойку, а то нам с папой еще не меньше часа здесь сидеть!- Кира повернула голову, а потом за ней повернулось тело, и она направилась домой. – И одень что-нибудь приличное, не позорь меня перед соседями!- послышался истошный вздох Киры; она подумала: «Неужели мама видит сквозь стены или имеет дар прорицания? Как она вообще узнала, во что я одета, если я даже не подходила к огороду?». Кира вытащила пакет с помойкой из ведра, но переодеваться не стала, и пошла на улицу. Когда она шла по длинной дороге, ведущей к перекрестку, в небе послышались крики соколов. «Странно,- подумала она.- Я не знала, что здесь водятся соколы...». Кира подняла голову и резко обернулась, так как услышала за спиной, будто кто-то скребет когтями по асфальту. Она успела лишь мельком разглядеть какую-то большую птицу, которая спустилась слишком низко и когтями задела дорогу. Так как Кира была поклонницей фильмов ужасов и фэнтези, она начала сильно волноваться, но все же повернулась и продолжила свой путь, но тут ее взгляд наполнился диким страхом. Она открыла рот, что бы закричать, но не могла издать ни звука. На нее летели два огромных сокола. Они схватили ее когтями за руки и с легкостью подняли в небо. Кира еле вскрикнула и выронила пакет, из которого высыпалась помойка. Шляпа с ее головы слетела и отлетела во двор. Когда ее отнесли на достаточно большое расстояние от земли, она видела родителей, которые прибежали из огорода на ее писк: мама подняла шляпу и, посмотрев в небо, упала в обморок на руки папы, а папа просто стоял, раскрыв рот...

-Родители еще говорили тогда, что звонили в полицию,- захихикала бабушка,- представляю, что они сказали: «Помогите! Мою дочь унесли два гигантских сокола!».- На этот раз засмеялся внук.- Я удивляюсь, как к ним не прислали «ребят в белых халатах»!- они оба начали громко смеяться, а отсмеявшись, бабушка продолжила.- Соколы понесли меня высоко в облака и, когда облака стали совсем плотные, словно стена, они прошли сквозь одно из облаков и кинули на твердое, как пол облако, а сами сели на две колонны и превратились в серебряных...

... Кира, лежа на облаке, удивленно глядела на все это. Вдруг, будто из неоткуда, появился маленький старичок не выше колена и с длинной бородой, которая почти доставала до пола. Он был одет в белое одеяние с золотой каемкой.

-Принцесса!- крикнул радостный старичок, высоким, но слегка охрипшим от старости, голосом. - Вы вернулись!- старичок распростер объятия и побежал к ней маленькими шажочками. На тот момент Кире этот человечек показался хоть и милым, но почему-то опасно-сумасшедшим и Кира приняла решение бежать.

-Мама!- закричала девушка, убегая от человечка.

-Принцесса!- бегал за ней старичок, не теряя радости.

-Странный человек, отстань от меня!

-Как же я рад! Вы не представляете, что здесь было без вас!

-Изыди!

-Но теперь вы вернулись, и все будет хорошо!- старичок как-то по-особенному воскликнул, последние слова и Кира подумала: «Точно сумасшедший!». Они еще долго бы бегали, если бы Кира не врезалась бы в позолоченные, кованые ворота. Она упала на спину, а старичок встал рядом с ее головой и удивленно посмотрел на нее.- Принцесса? А с вами все хорошо?

-Что здесь происходит?- проговорила она по слогам.

-Ой,- встрепнулся старичок,- я сейчас все вам расскажу!- он потянул ее за руку и перед ним открылись ворота. Полусогнуто, Кира пошла за ним. На все она смотрела шокировано, а чем больше старичок рассказывал ей, тем шире становились ее глаза.- Вы находитесь в «Небесном царстве песка» или «Стране песка», или «Небесном царстве», или в «Раю»...

-Я умерла?- запинаясь, спросила она.

-Ну что вы!- засмеялся старичок.- Смерти вообще нет! Когда кто-то из нас покидает этот мир, звезда гаснет, значит, этот кто-то скоро появится у вас, на Земле, а если кто-то покидает ваш мир, то звезда наоборот зажигается, но никто уж точно не умирает! Это круговорот душ в природе,- пояснил старичок.- Вам еще многое предстоит узнать...

Пока он рассказывал ей про Небесное царство, девушка рассматривала пейзажи, которые чем-то походили на какой-нибудь дорогой отель Эмират. Только, вдобавок, ее окружали песчаные фонтаны, и не было навязчивых торговцев.- Давным-давно, лет 20 назад, родилась принцесса всего этого...- он обвел рукой пейзажи.

-17- перебила Кира,- мне 17 лет.

-Глупости!- отмахнулся старичок.- Я точно помню, что прошло 20 лет! А три года у вас просто стерли из памяти, что бы вы забыли про ваше царство. На самом деле вам 20. Так вот,- продолжил он рассказ,- через три года после вашего рождения, Жрец рассказал, что ему было божественное видение, что

пока вы правите в «Небесном царстве песка», зло не пройдет сюда. Конечно же, один из самых дерзких темных магов решил избавиться от вас, но если бы он убил вас, то не только мы бы потеряли надежду на светлое будущее, но и он завладеть этим царством, так как только истинная принцесса может найти амулет песков, который оживет в ее руках.

-Что за амулет?- переспросила девушка.

-Ходят легенды, что, как только истинный правитель царства песка найдет амулет, царство станет несокрушимо и ни одна темная душа не сможет проникнуть за барьер, а все зло находящееся в пределах барьера испепелиться и добро станет править не только в нашем мире, но и на вашей любимой Земле, где вы, принцесса, были в безопасности...- старичок сделал паузу и сжал губы. Принцесса заметила это и, остановившись, удивленно уставилась на него.

-Что значит была?

-Любые нападки на Царство песка со стороны тьмы отражаются на гармонии и вашего мира тоже. Ухудшается экология, бушуют штормы, происходят землетрясения, взрываются вулканы, вымирают животные.... Но все это мелочи по сравнению с тем, что происходит с вами! Наверное, вы замечали, что с годами люди становятся злее. Оставшиеся миренты, люди, которые обычно являются сумасшедшими, изгоями, бездомными.... Теми, кого не принимает большинство... Оставшиеся миренты, пытаются противостоять им, но с ними невозможно бороться. Зло поглощает их и не заметно для них самих вводит в транс. Для них перестают существовать такие ценности как семья, любовь, дружба.... Для них перестает существовать мы! Это уже не люди, а...

-Зомби,- встала Кира и Ляа молча, покачал головой.

-Вместо семьи – сети гипнотизера, вместо любви – похоть, вместо дружбы – выгода... Проще сказать, что если мы не найдем амулет в ближайшие пару лет, миренты перестанут рождаться, зло восторжествует и наступит...

-Конец света,- завершила Кира. Ляа развернулся и пошел вперед, а девушка посеменила за ним.

-А что если этот ваш темный маг уже давно нашел амулет с помощью магии и уже начал поработать мир?- поинтересовалась Кира.

-О, нет!- замахал головой старичок.- Этого просто не может быть! Тогда Небесное царство уже давно превратилось бы в подземное: песок превратился бы в драконью кровь, облака стали бы непроглядным туманом, а вас бы уже давно убили бы или поработили со всеми!- с улыбкой проговорил он эту фразу и посмотрел на Киру.

-Как мило!- притворно улыбнулась она старичку.

-Но пока этого не произошло, вы должны остановить лорда Валеона!- воскликнул он.

-Я?- удивилась девушка и, запинаясь, продолжила.- Послушайте, я не знаю, как вас зовут, я никакая не принцесса! Возможно, вашему Жрецу что-то привиделось, возможно, вы просто перепутали меня с кем-то...

-Что ж...- задумчиво проговорил старичок и оптимистично улыбаясь, продолжил.- Мы это исправим! Я - придворный летописец Ляа.... Идемте, идемте, я познакомлю вас с остальными!- старичок дернул ее за руку и побежал вперед.

Они вошли в еще одни, на этот раз не настолько массивные, ворота, которые вели сначала в огромный сад, где была ярко-зеленая трава, которую не увидишь на Земле, и разнообразные кусты и деревья с фруктами. Пройдя сквозь сад, Кире открылся вид на прекрасный белый дворец, напоминающий пагоду. Крыша была формы, как делают крыши в Китае, но еще и покрытая острыми шпильями. Дворец был примерно в 5 этажей.

-Это ваш дом, принцесса!- остановился старичок и с надеждой посмотрел на нее.- Теперь вы останетесь у нас?

-Думаю, теперь я могу здесь задержаться...- качая головой, удивленно проговорила она.

-Пойдемте, пойдемте,- снова побежал старичок.- Вас уже все заждались.

Они вошли во дворец. Он был отделан в черно-белом и золотом цвете. Ляа привел Киру в тронный зал, где на белоснежном троне сидел мужчина. Он был среднего роста, с коротко стриженными волосами и в белом плаще, вышитом позолотой. Как только они вошли в зал, мужчина тут же подскочил и воскликнул:

-Принцесса!- он начал спускаться со ступеней, окружающие трон. Их было не больше 6, но они предавали статности трону и его обладателю.- Мы так долго ждали вас! Я лично берег это царство для вас, но темный маг становится все сильнее и нам очень нужна истинная правительница.- Кира любовалась тронном и прекрасным молодым мужчиной. Он показался ей очень красивым и она, как зачарованная смотрела на него. Его легкая улыбка и лицо, сияющее добром: ей казалось, что она увидела ангела.- Теперь вы взойдете на престол, найдете амулет песков и спасете Небесное царство!

-Это ангел?- тихо спросила Кира у летописца.

-Это Джейсон,- пояснил старичок,- он заменял вас, пока вы росли на Земле.



Кира и Джейсон смотрели так, будто знали друг – друга всю жизнь Их прервал чей-то кашель и все трое обернулись в его сторону. Там стоял пожилой мужчина в костюме дворецкого.

-Это Альбатруст,- Ляа указал в сторону мужчины,- он наш дворецкий.

-Мне кажется,- высокомерно произнес он,- «дворецкий» не так ярко описывает все то, что я сделал для этого царства. Я отведу вас в ваши покои, принцесса, что бы вы могли отдохнуть после перелета.- Альбатруст повернулся и пошел в коридор.

-Он всегда такой серьезный?- поинтересовалась Кира.

-Да!- ответили оба мужчины, и девушка побежала за дворецким.

Они шли по длинным коридорам и поднимались по лестницам. Кира старалась запоминать, как они шли из зала до ее комнаты, что бы лишней раз не беспокоить скрягу Альбатруста. Они вошли в большую комнату, в которой стояла двуспальная кровать с балдахином, с которого свисали длинные, белые шторы; рядом с кроватью лежал ковер, вышитый золотом и светлый деревянный комод; окна прикрывали шторы из тяжелой ткани золотого цвета.

-Это ваши покои, принцесса,- объявил дворецкий.- Если понадобится, я буду за дверью.- Кире очень хотелось остаться в своей новой комнате, но ей надо было изучить историю нового мира, в котором она оказалась, и с чем имеет дело, узнать кто такой темный маг и на что он способен.

-Альбатруст,- остановила его Кира,- отведи меня, пожалуйста, в библиотеку,- дворецкий пренебрежительно хмыкнул, но направился в сторону библиотеки, и девушка зашагала за ним...

О возвращении принцессы в «Небесное царство песка» узнали не только ее подданные, но и враги...

В Царстве теней в огромной башне спокойно почивал темный лорд Кристар Валеон. Он был одет в красную жилетку, расшитую бархатом и черные штаны. Сверху на нем был темно-бордовый халат. Его каштановые волосы были чуть длиннее плеч и вились словно волны. Его глаза были черные как ночь, будто показывая всю сущность его души.

Вдруг к нему вбегает предводитель армии.

-Мой лорд,- взволнованно сказал подданный. Кристар смотрел в окно, совершенно не заинтересованный проблемами солдафона,- принцесса Небесного царства вернулась.

-Что?- он весь обратился в слух, надеясь, что ему послышалось.

-Принцесса вернулась,- еще более взволнованно произнес он.

-Она знает?...- недоговорил лорд.

-Да,- прискорбно ответил генерал,- летописец поведал ей...- лорд Валеон вытащил из широкого рукава халата клинок и кинул в солдафона, попав в шею.

-Тогда какого черта ты не предпринял никаких мер!- закричал лорд.- Вам было поручено охранять врата, что бы ни одна живая душа не проникла туда! Почему вы не остановили ее?!

-Ее несли соколы,- прокряхтел генерал, истекая кровью,- они заклевали бы даже самого обученного солдата. Но она не знает, как вы выглядите. Вы можете затуманить ей разум...- генерал издал последний хрип и умер. Лорд засмеялся и похлопал по щеке мертвого генерала и, подойдя к зеркалу, провел по нему рукой, и в нем появилось отражение Киры в библиотеке. Он задумчиво потер подбородок и, улыбаясь, наблюдал за принцессой.

## **Глава 2. Зеркало - мой друг.**

Это была первая ночь, когда Кира спала вне дома. Когда наступил вечер, она думала, что этой ночью не сомкнет глаз, но открыв окно и подышав свежим воздухом Небесного царства, Киру уже не держали ноги и она быстро заснула. Утром ее разбудил кто-то, кто очень настойчиво стучал в дверь. Встав, девушка открыла дверь и увидела полную женщину в костюме горничной.

-Доброе утро, принцесса!- поздоровалась она.- Вчера ваше высочество видимо так забегалось, что не успело переодеться. Я принесла вам платье...- Кира оглядела себя и только что заметила, что она была еще в одежде, в которой ее забрали с Земли, но, не успев даже взять в руки платье, из-за угла появился Альбатруст.

-Это ей не понадобится. Коронация будет еще не скоро, поэтому твои силы, Мая, сейчас должны быть направлены на то, чтобы собрать принцессу в поход,- и Альбатруст сделал горничной жест, чтобы она уходила. Расстроенная Мая кивнула и вышла из комнаты, а дворецкий протянул Кире белый костюм состоящий из облегающих штанов и кофту, плотно прилегающую к телу, из того же материала, из которого были сделаны штаны.- Оденьте это.

-Мне больше нравилось платье...- пробурчала девушка, но приняла костюм.

-Не думаю, что в платье вам будет удобно тренироваться. Не все рады вашему возвращению, принцесса, поэтому во время похода вам нужно уметь обороняться,- пояснил Альбатруст и вышел из комнаты.